

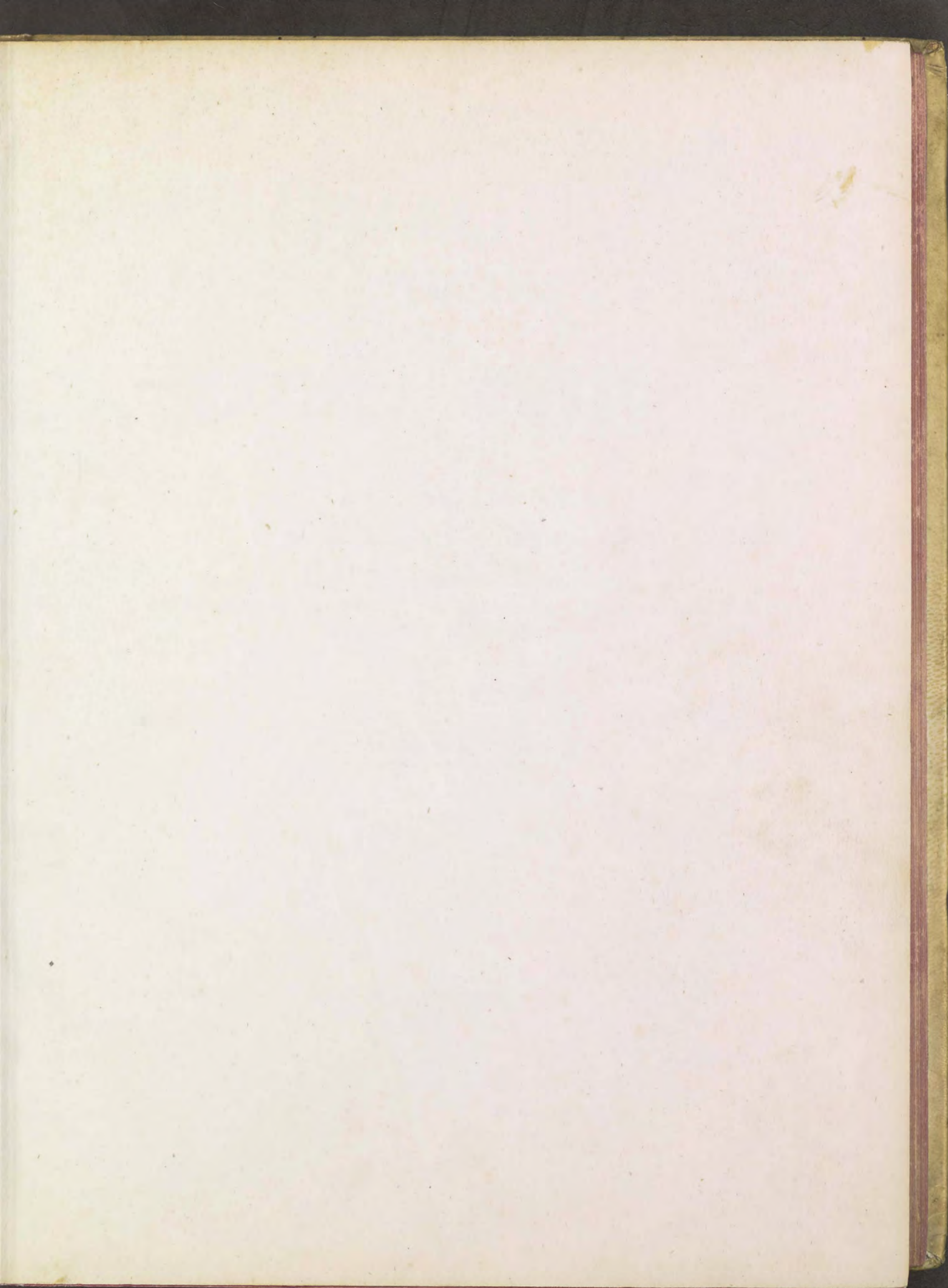
780 6/72

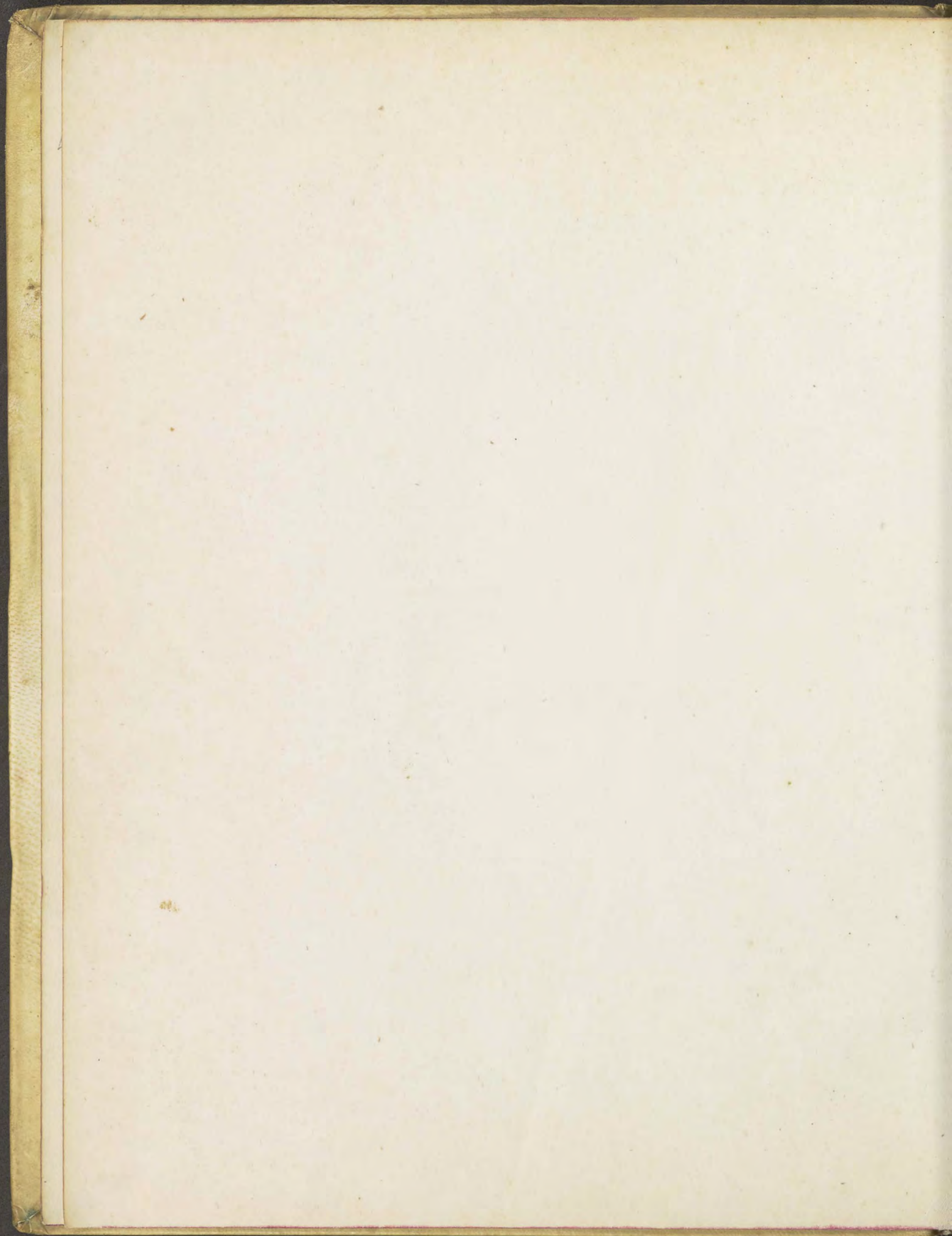
cat

4 tools. in one

L. Garguilo, R.

A.8





COLLECTION
OF THE MOST REMARKABLE MONUMENTS
OF THE
NATIONAL MUSEUM

PUBLISHED
BY **RAPHAËL GARGIULO**

CONTROLLER OF THE NATIONAL MUSEUM

HONORARY MEMBER OF THE ROYAL ACADEMY OF FINE ARTS
AND CORRESPONDING MEMBER OF THE ARCHIOLOGICAL INSTITUTE OF ROME
OF THE ACADEMY OF ATHENS

FIRST EDITION NOW PUBLISHED

VOL. I.

NAPLES 1870
Price thirty francs

C.

THE

LIBRARY

OF THE

UNIVERSITY

OF

THE

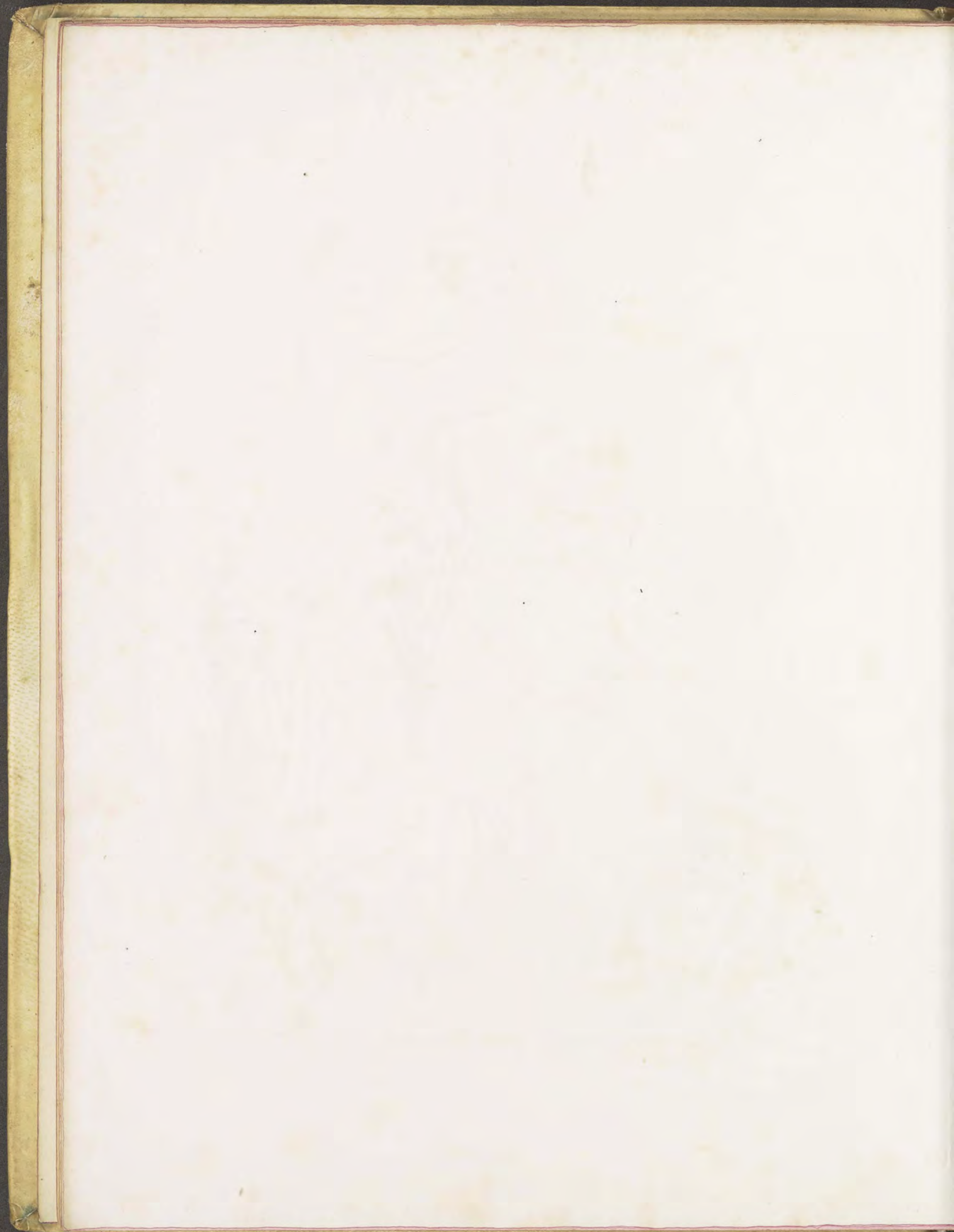
STATE

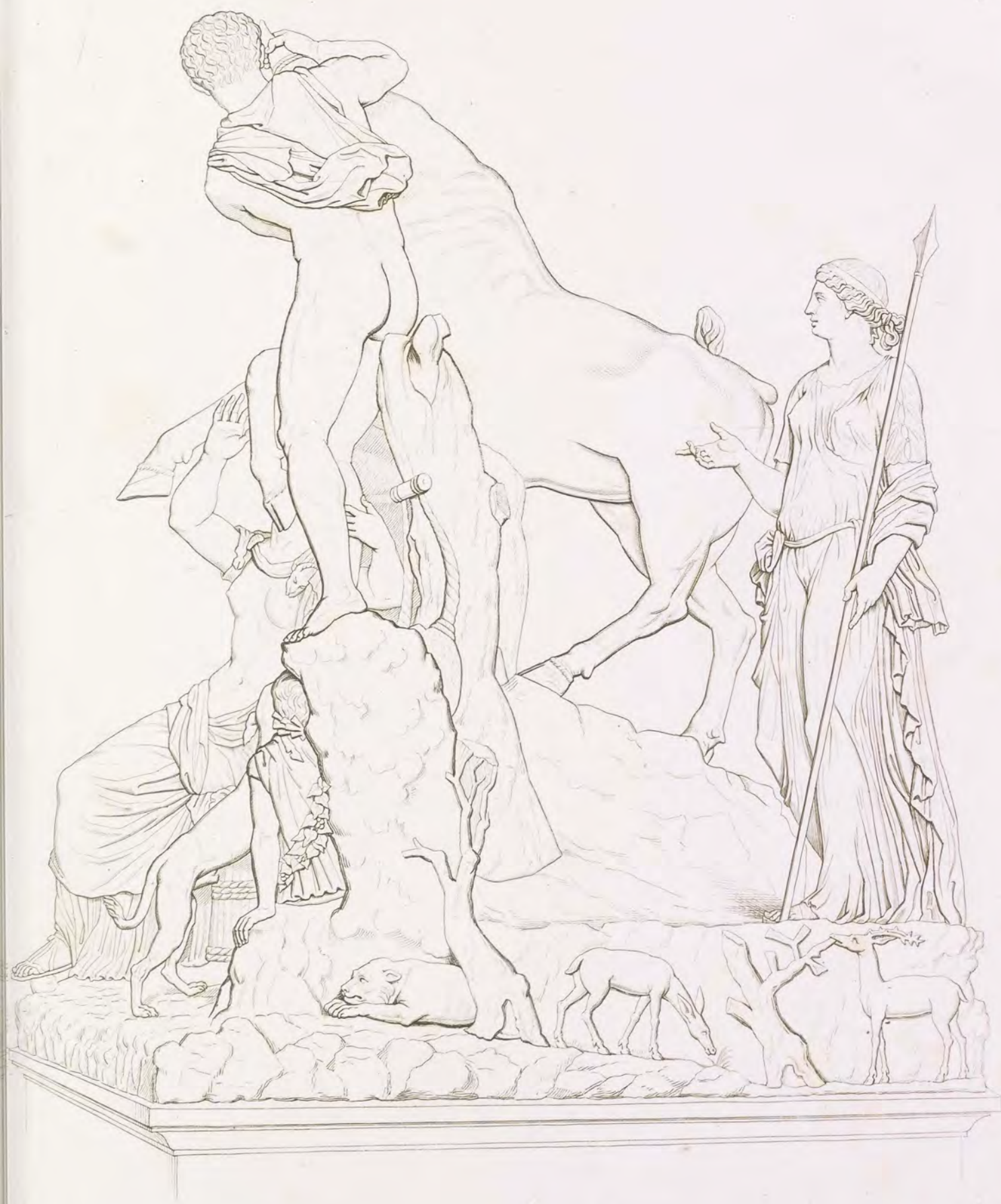
OF

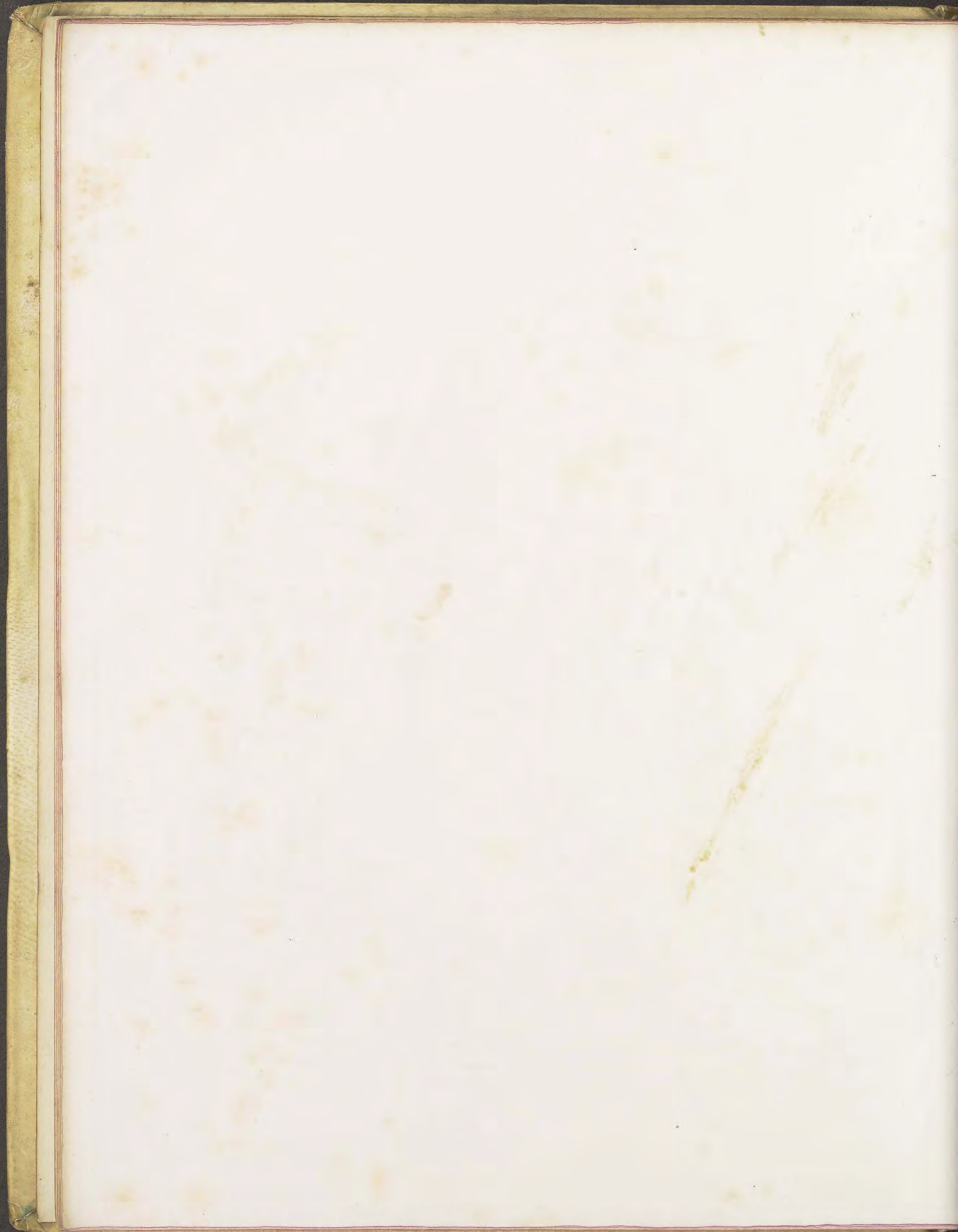
NEW

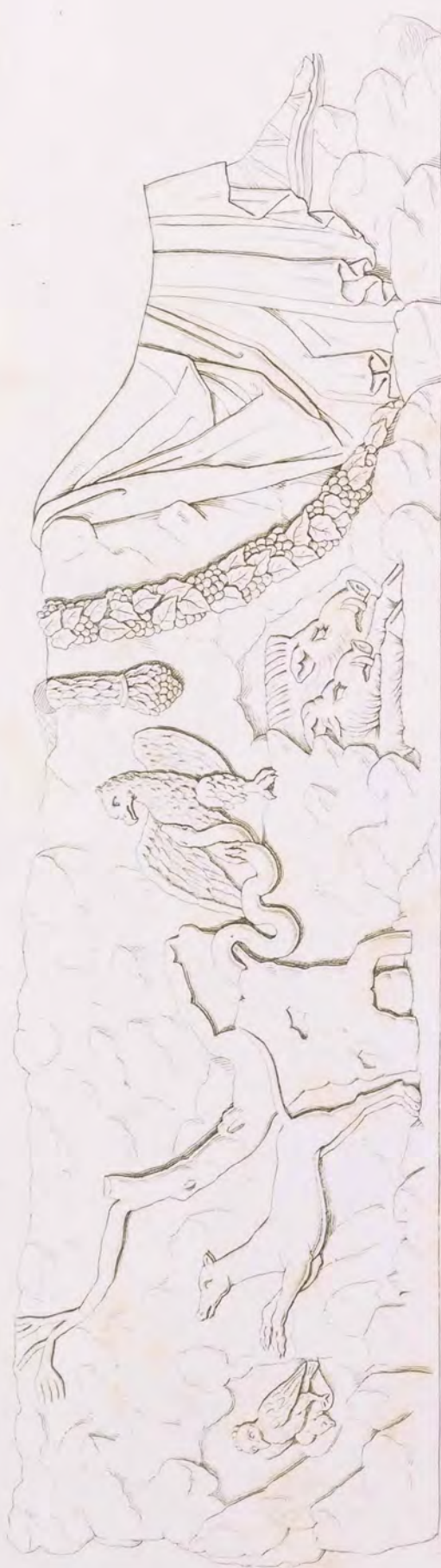
YORK



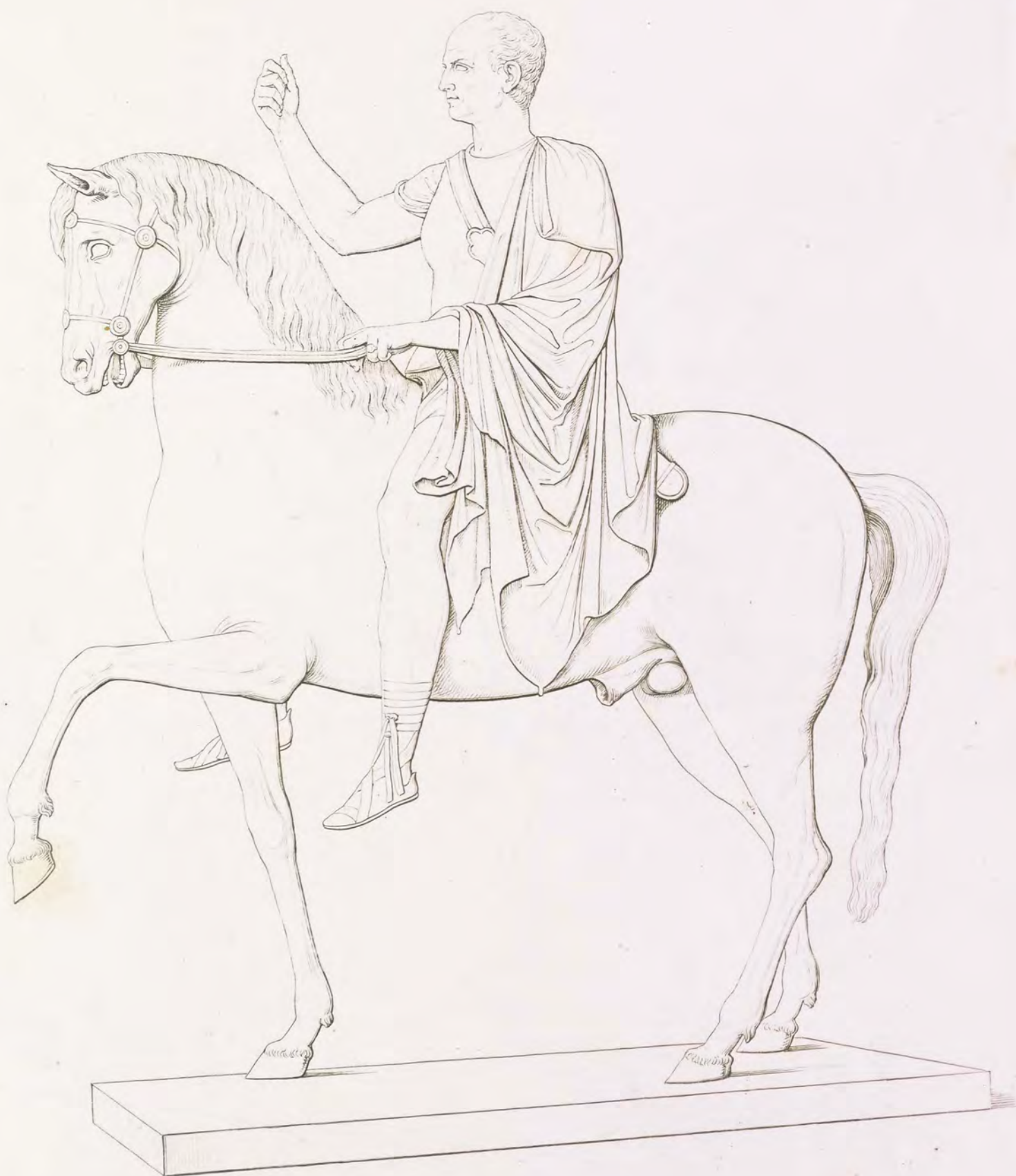


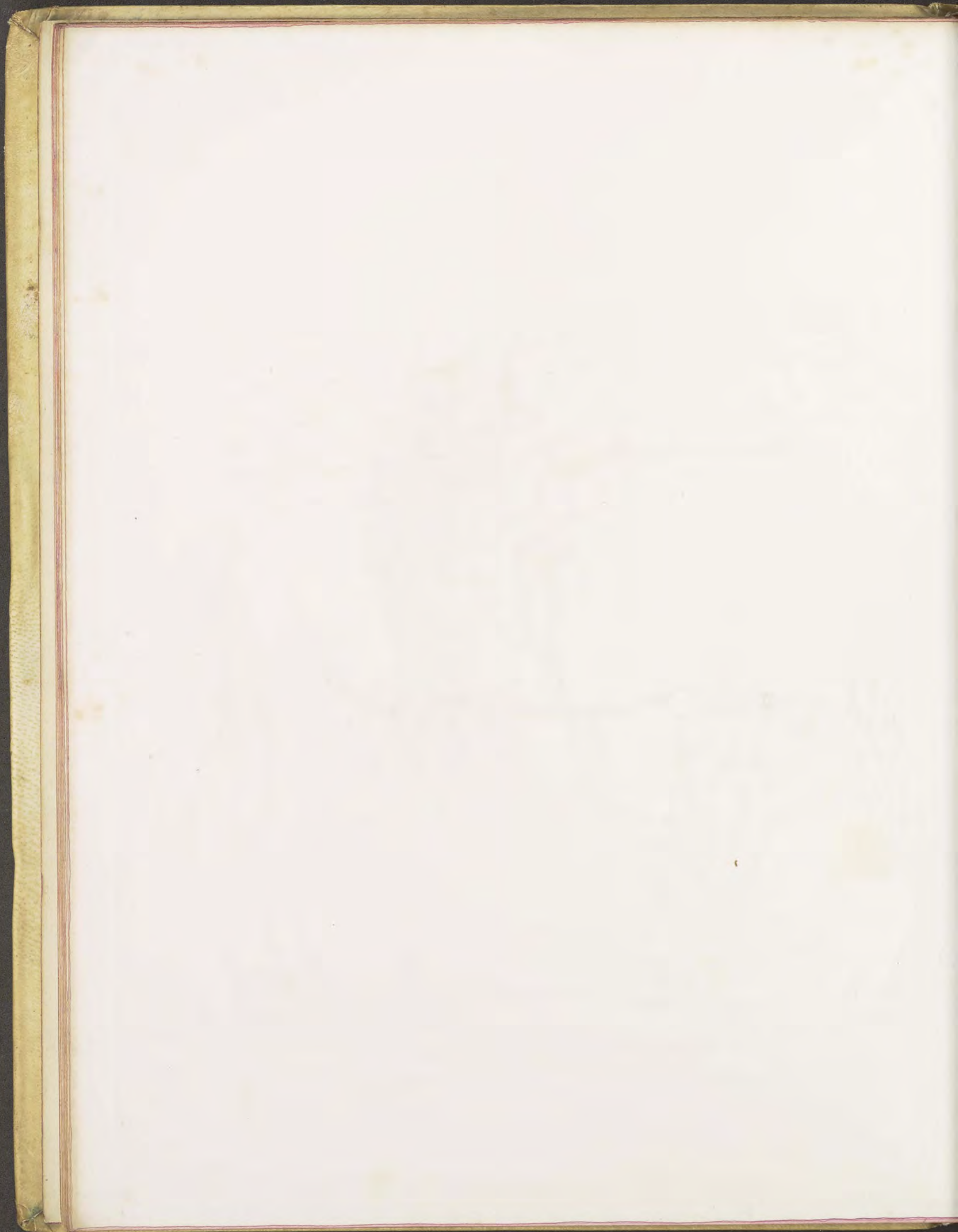




























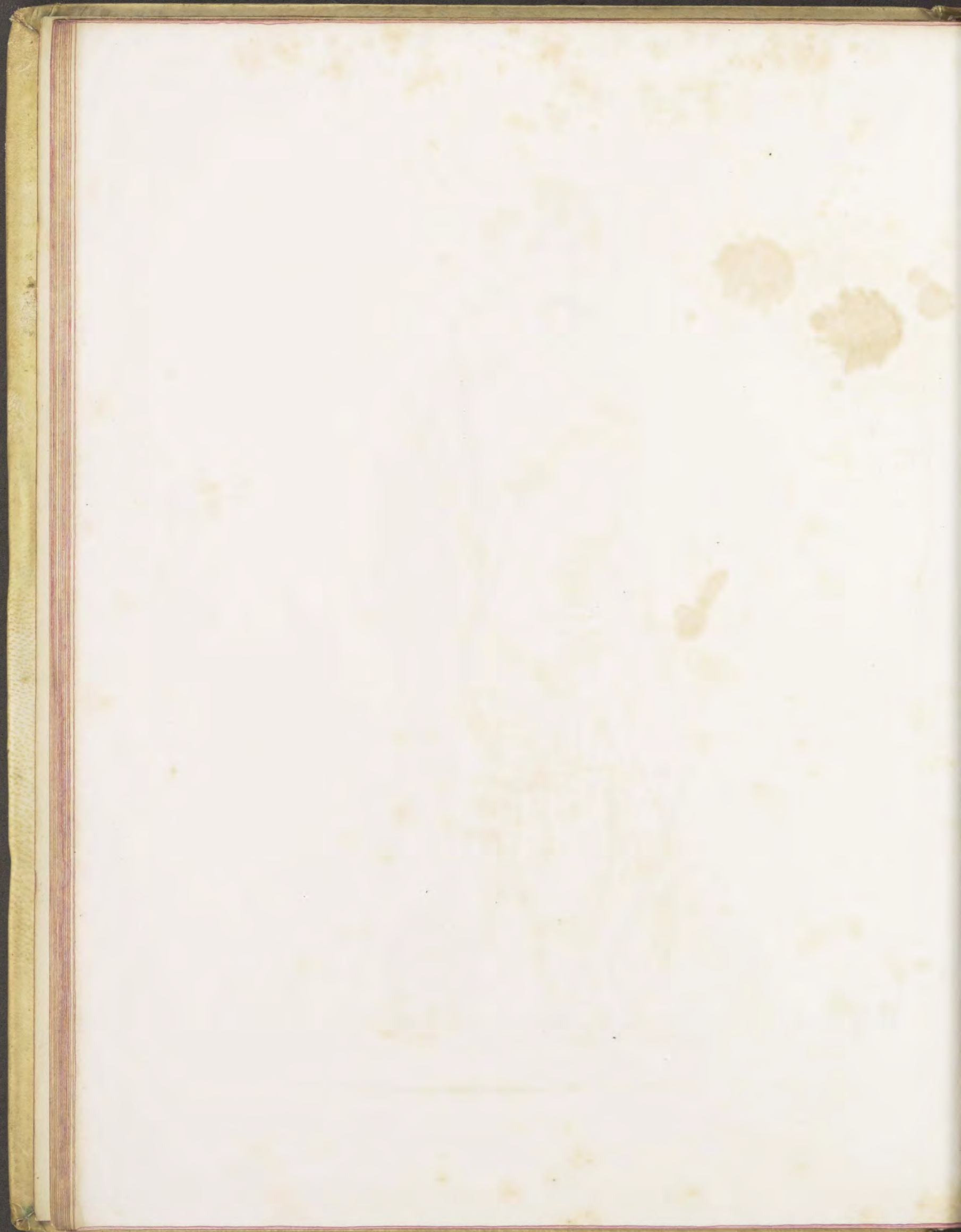








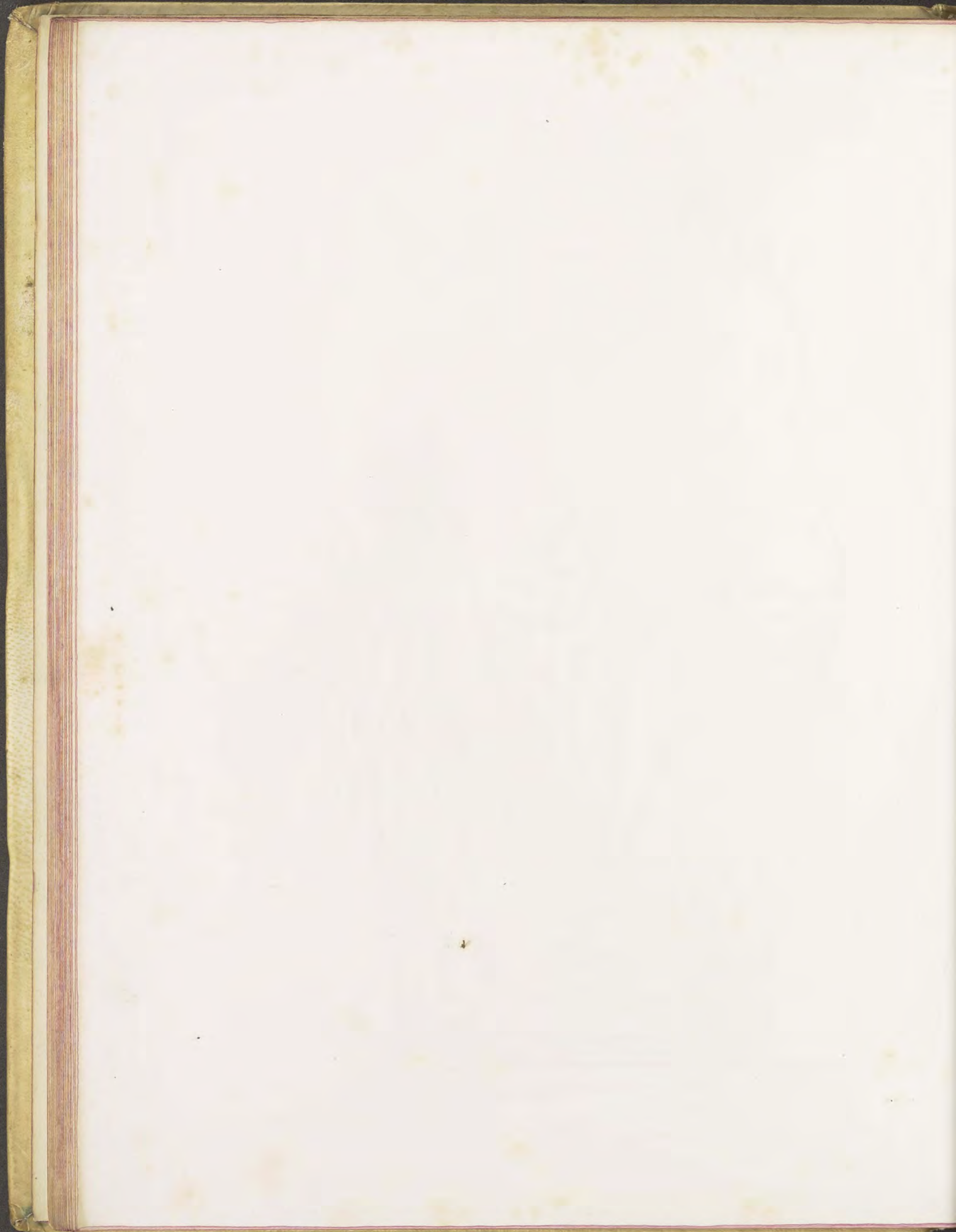






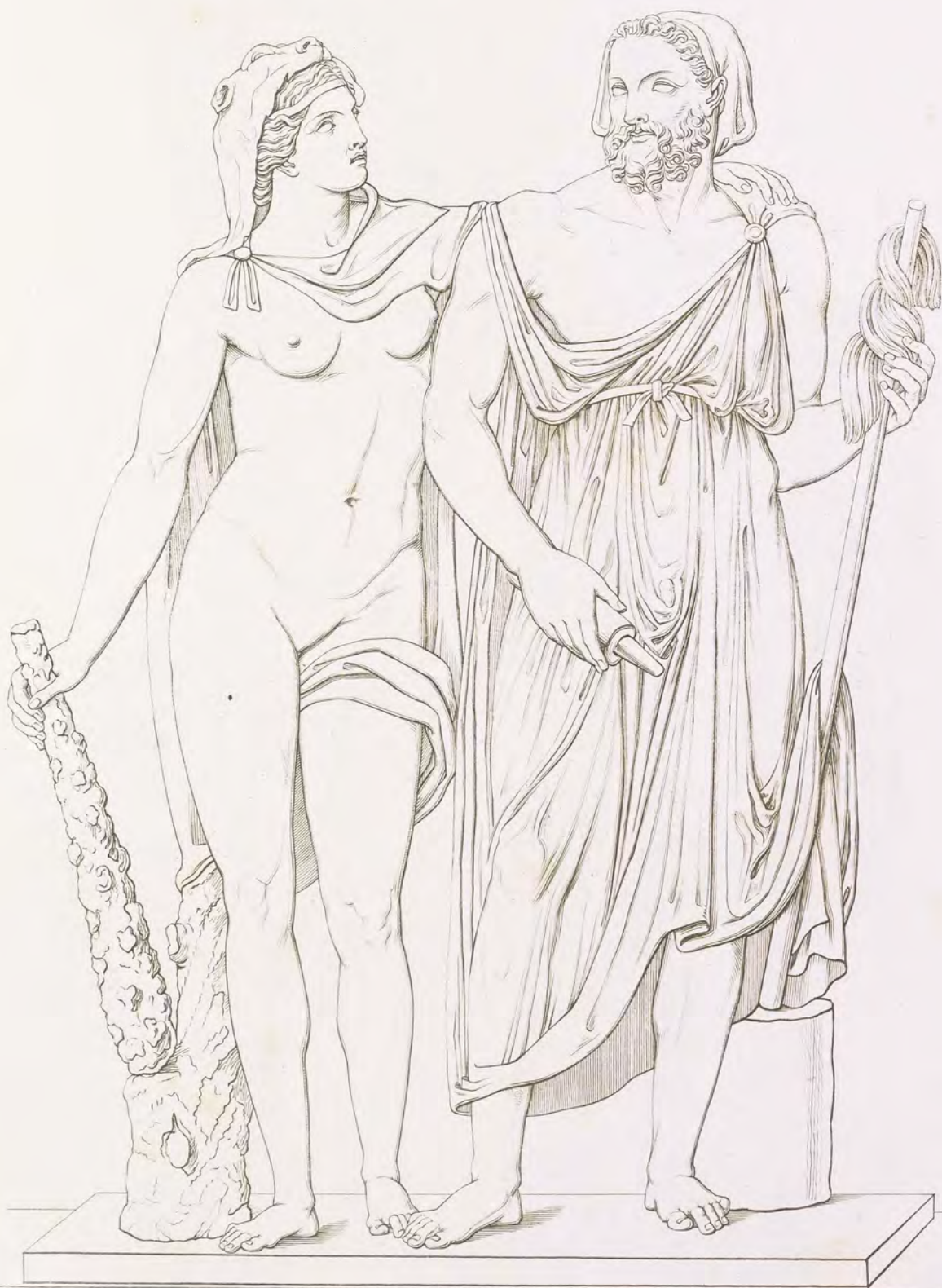










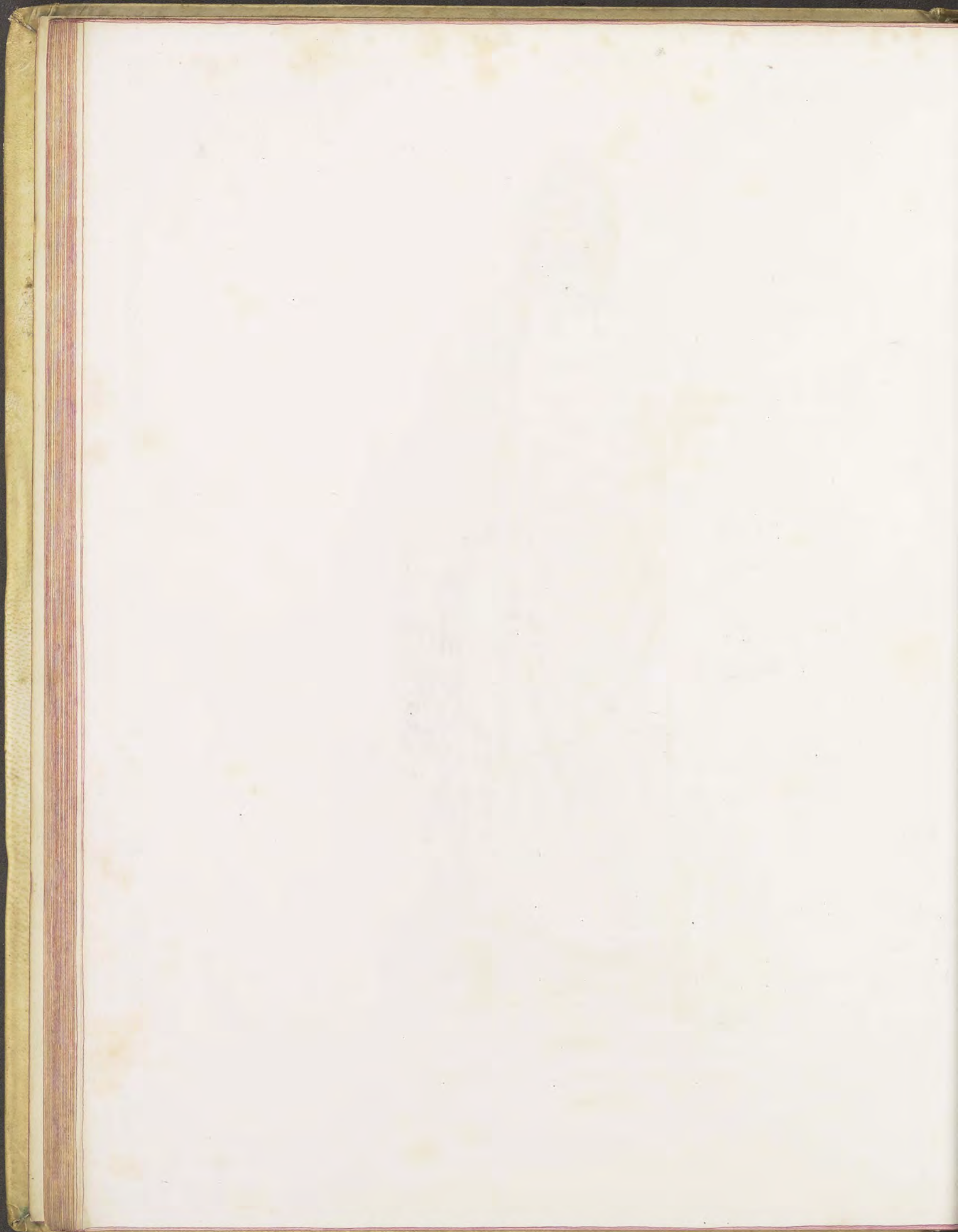




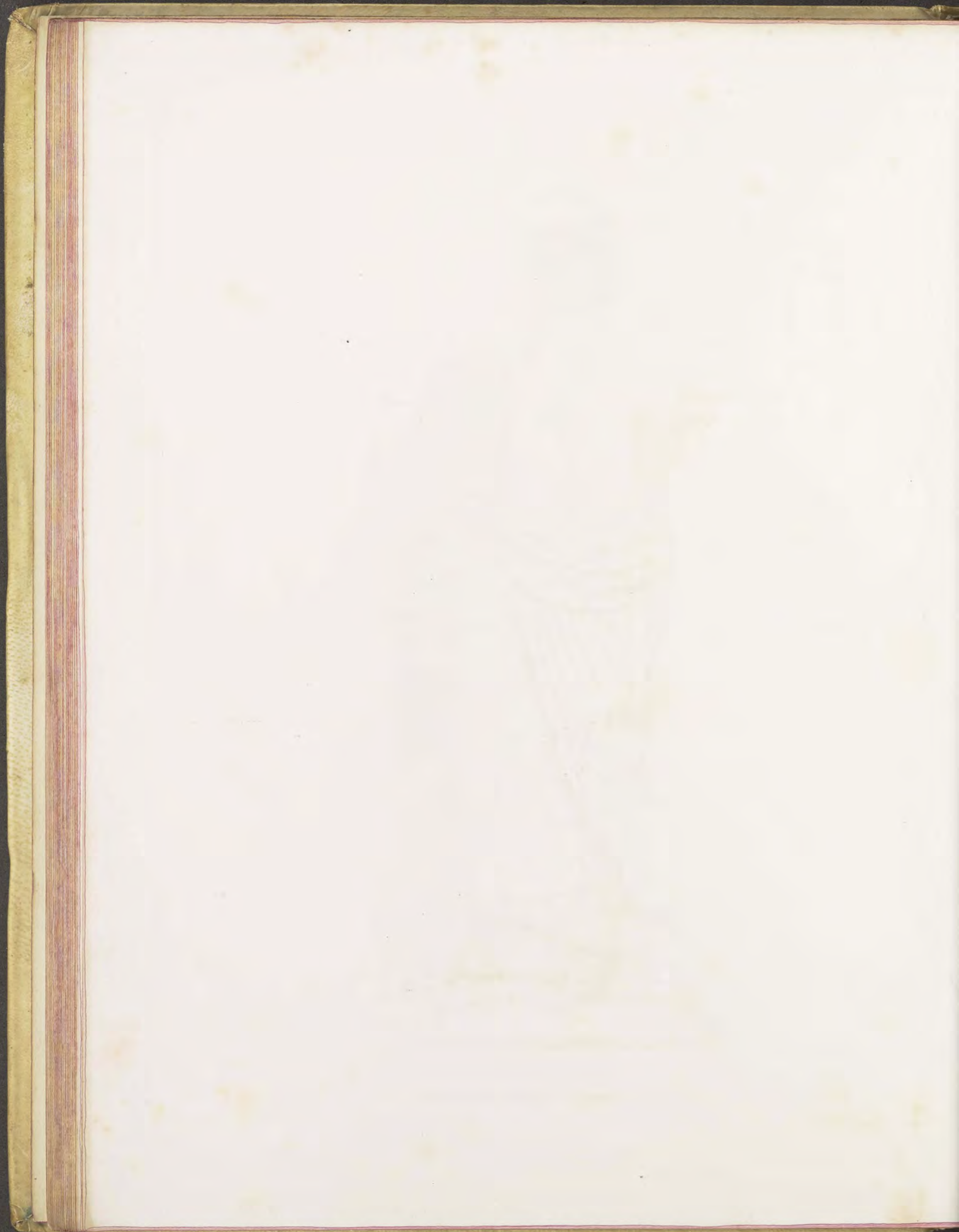






















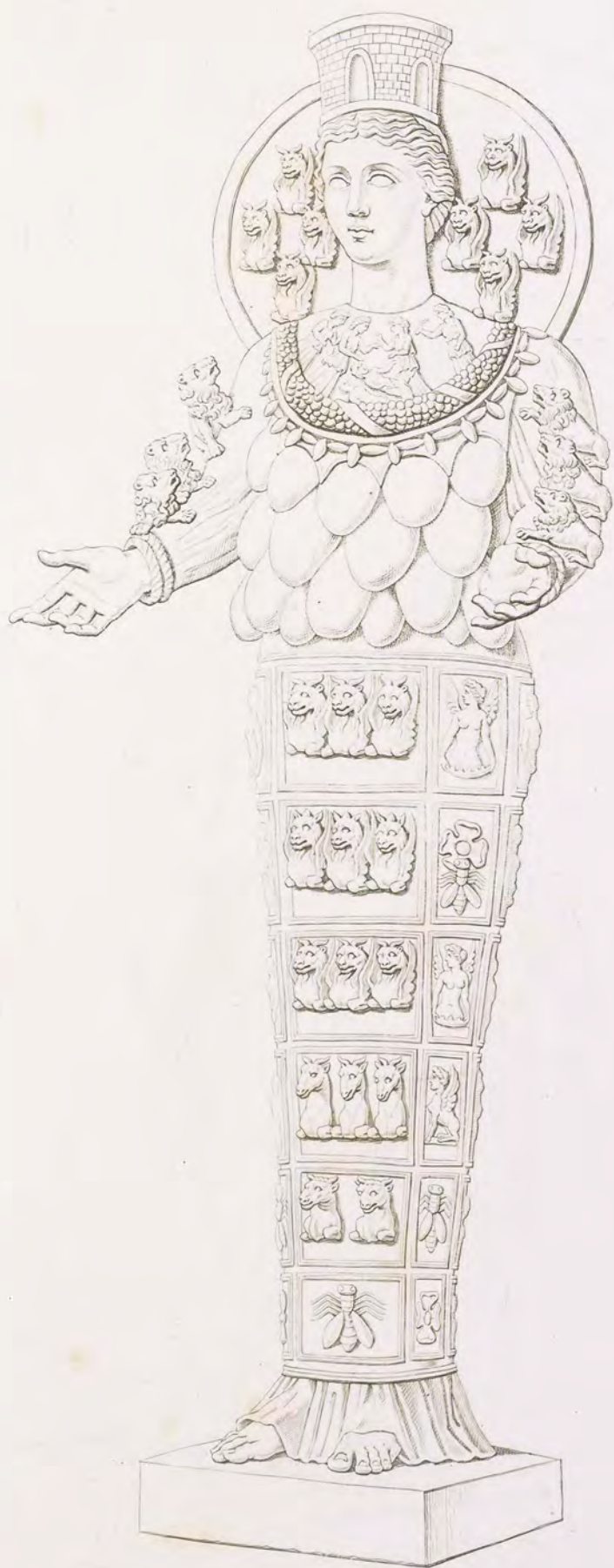












































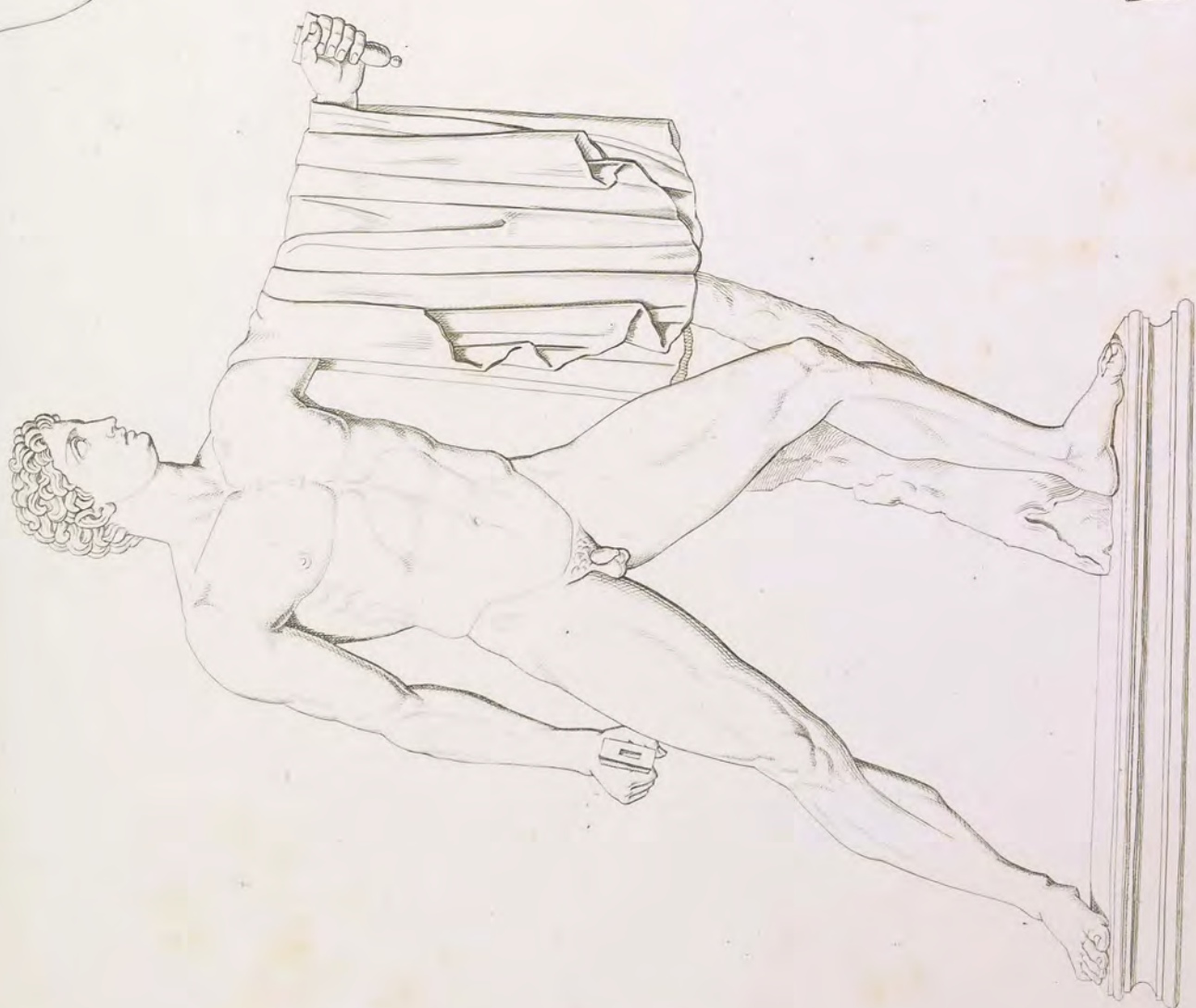
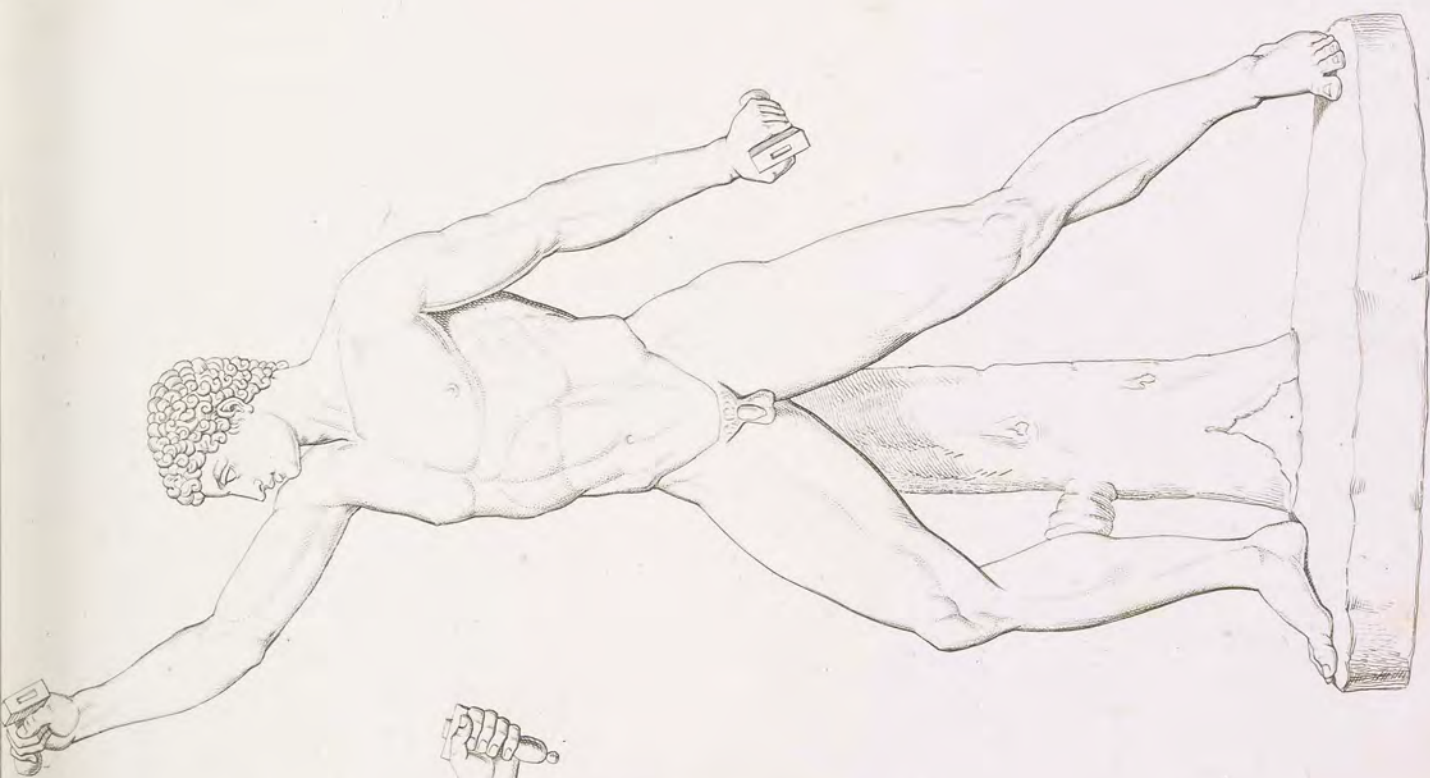






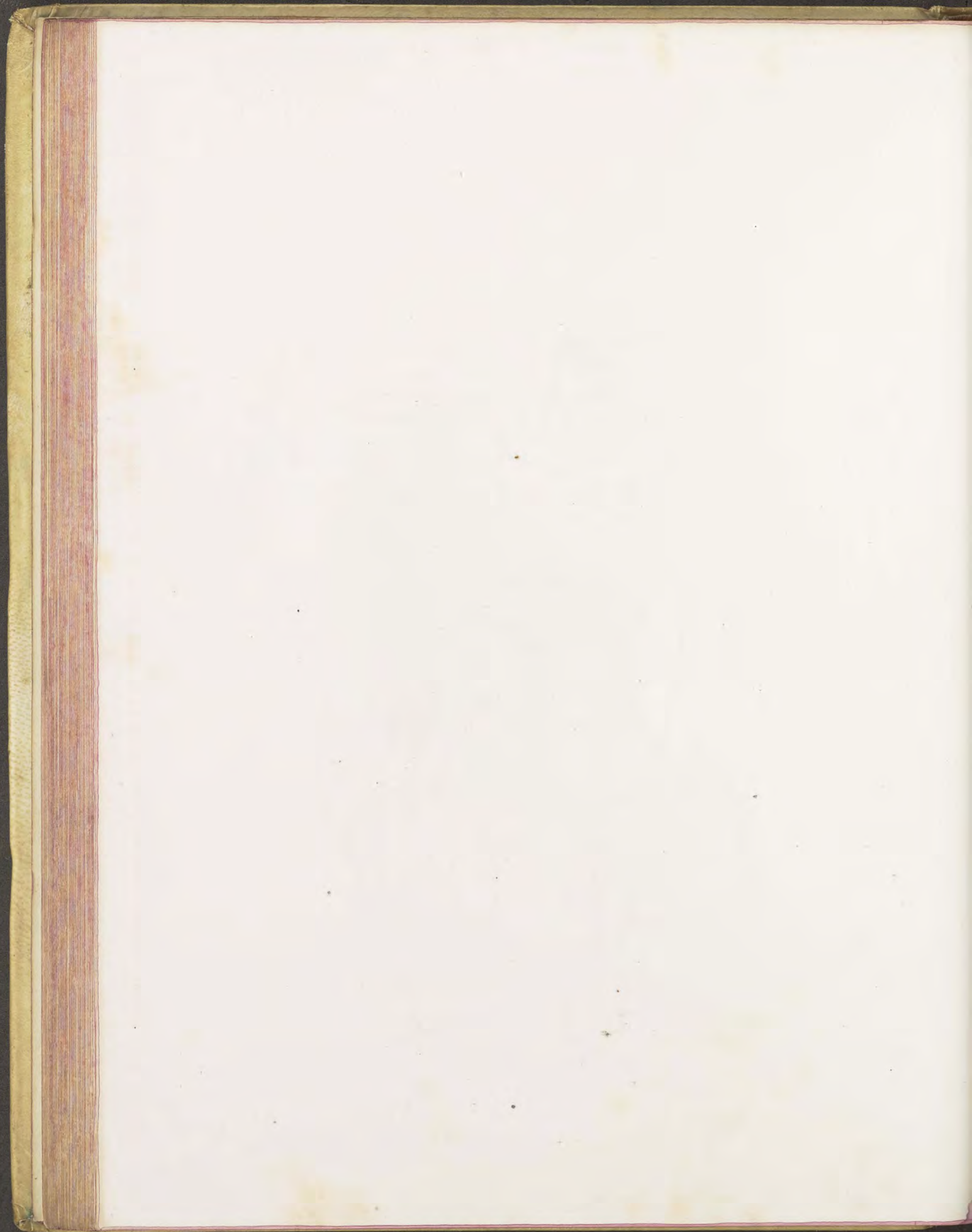




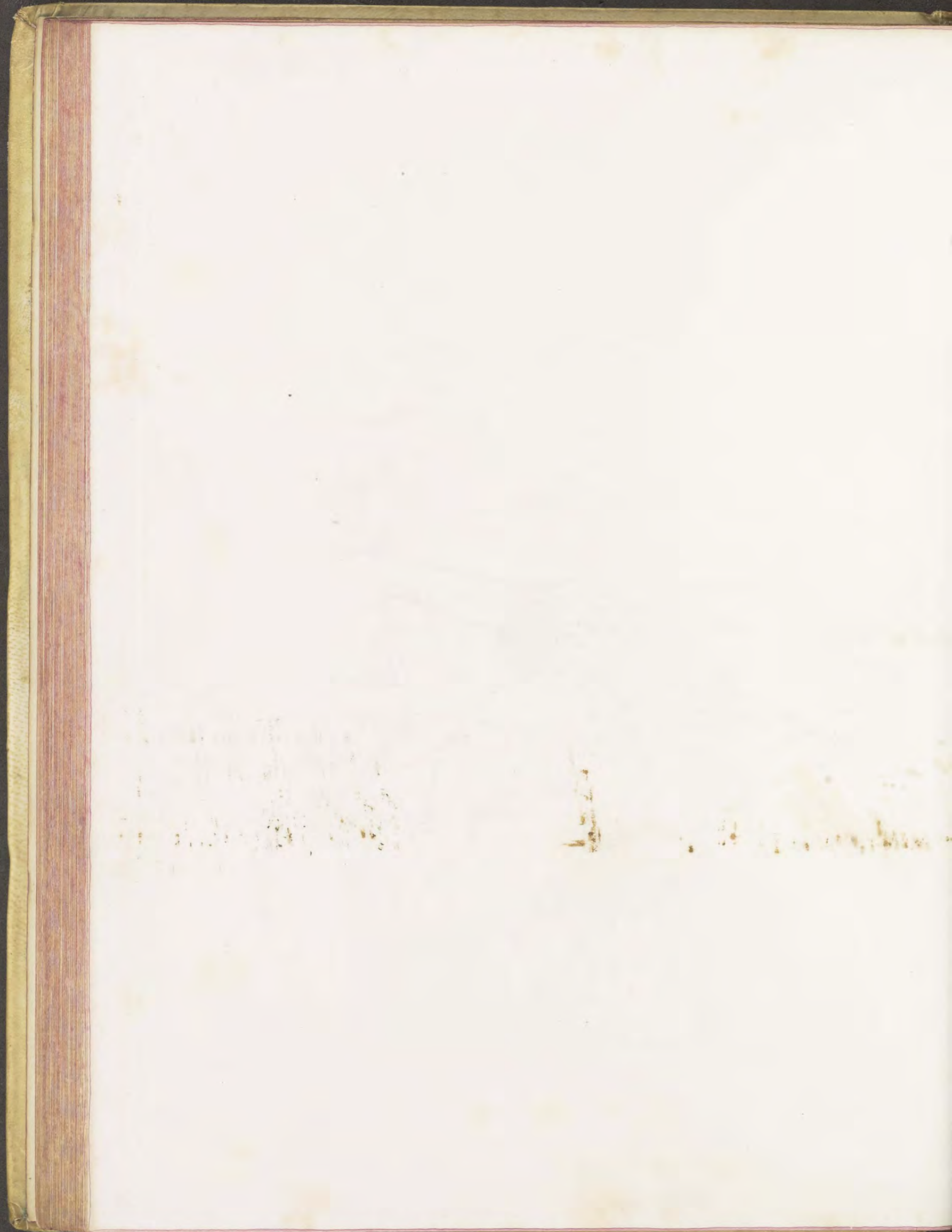














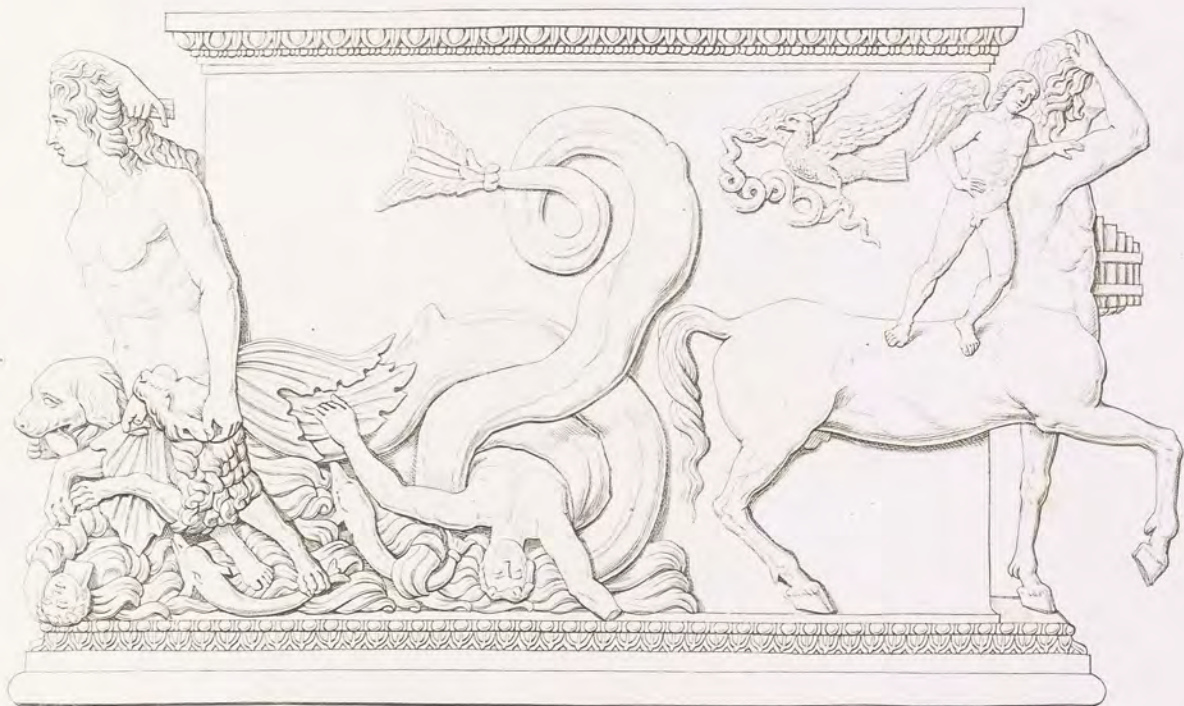






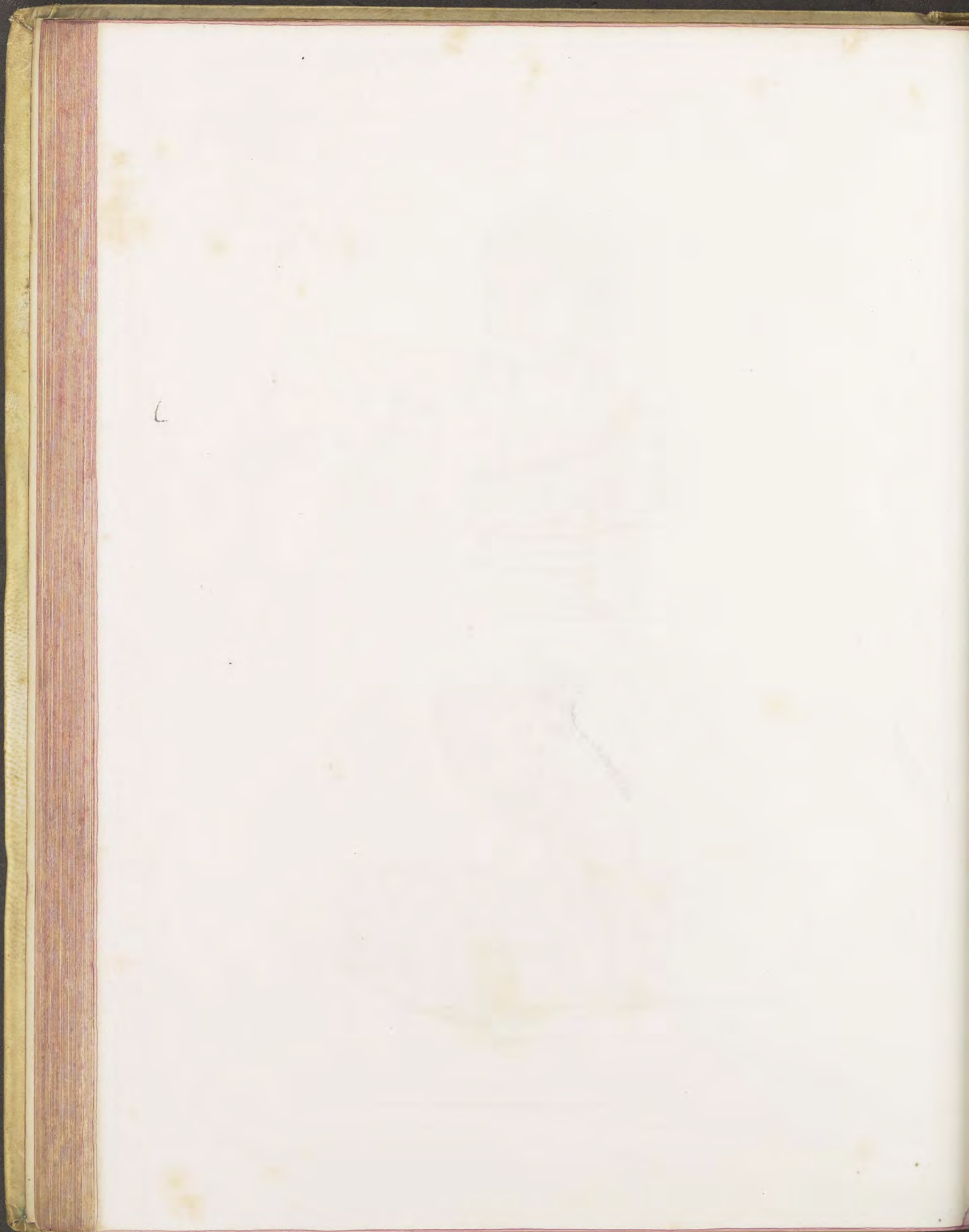


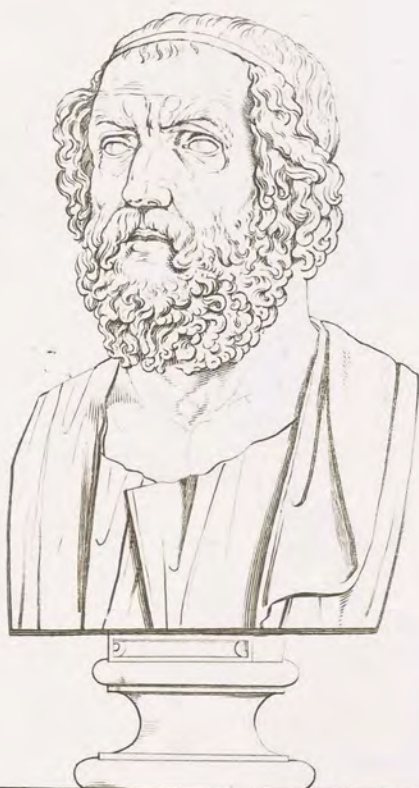








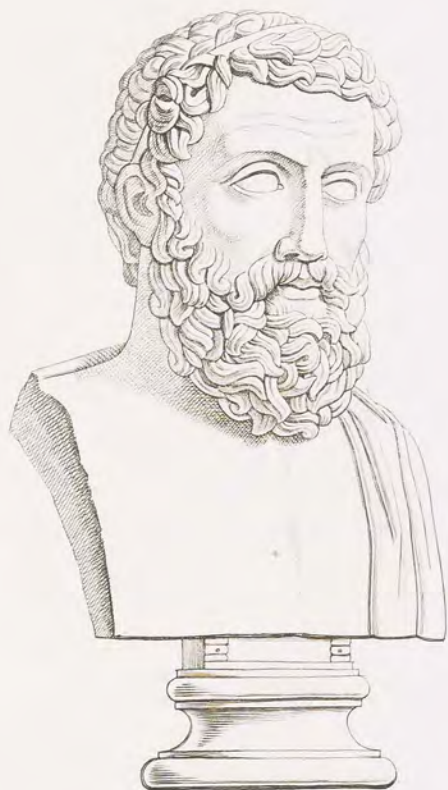


















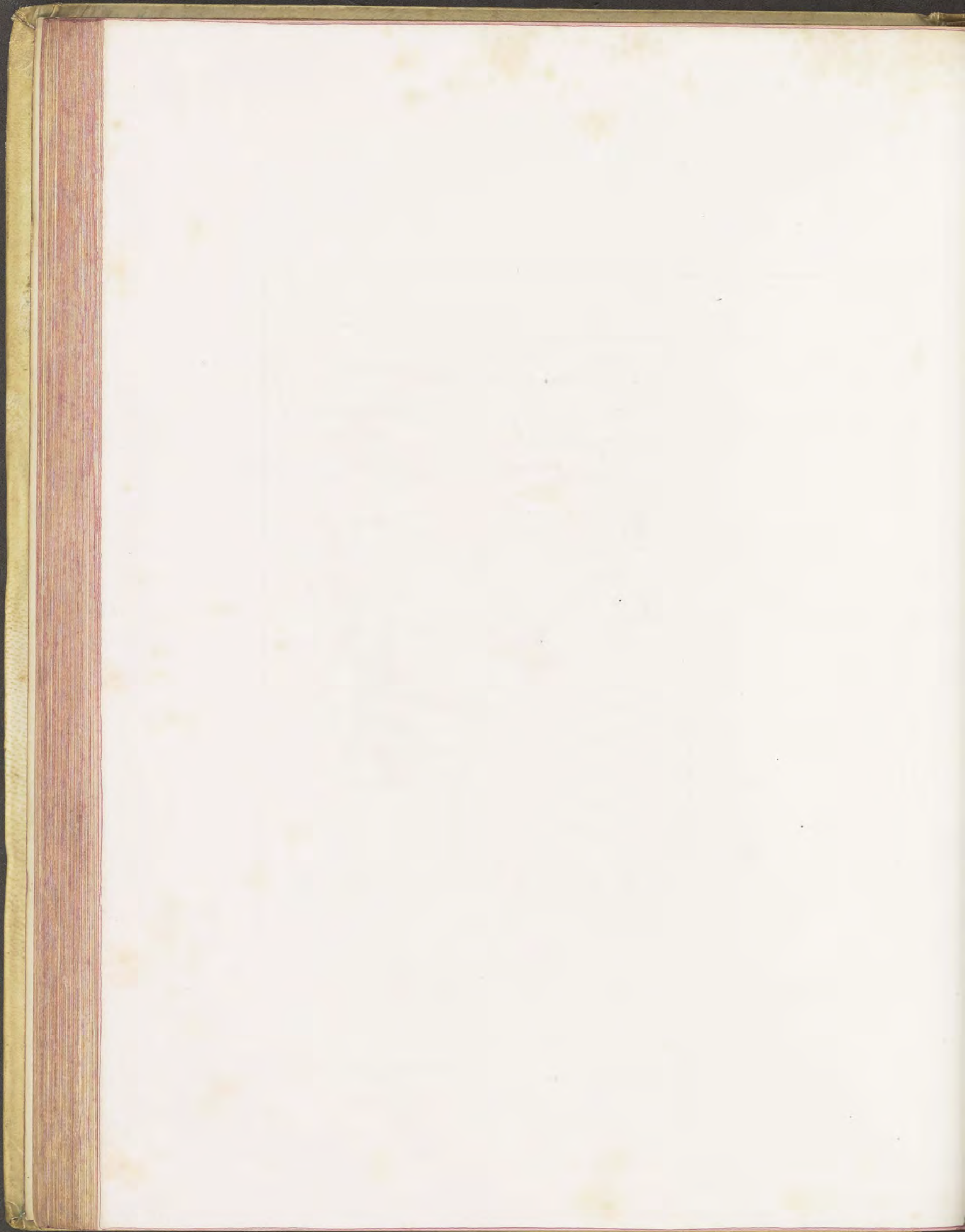


ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΑΦΡΟΔΙΤΗ

ΕΛΕΝΗ

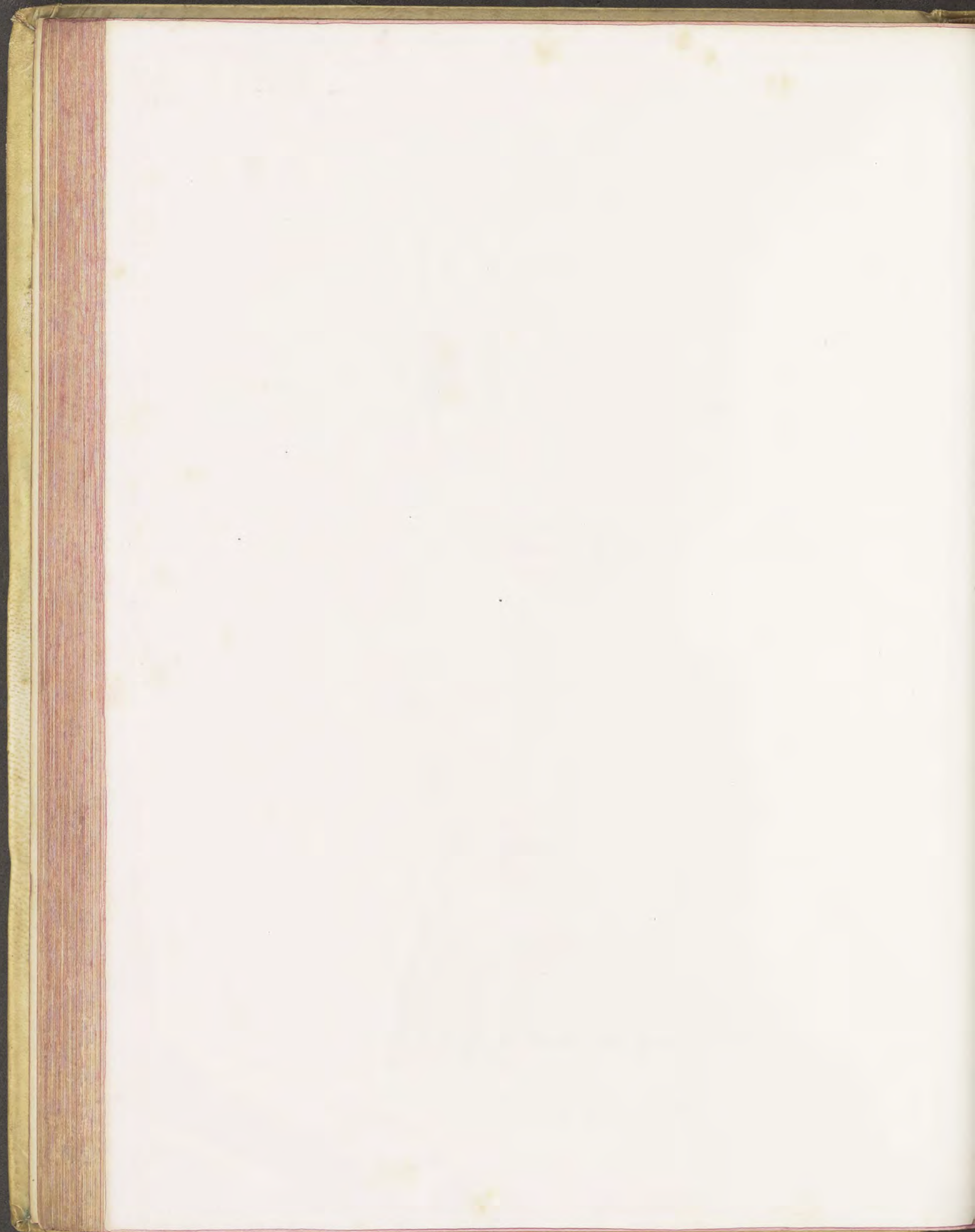
ΠΕΡΣΕΥΣ







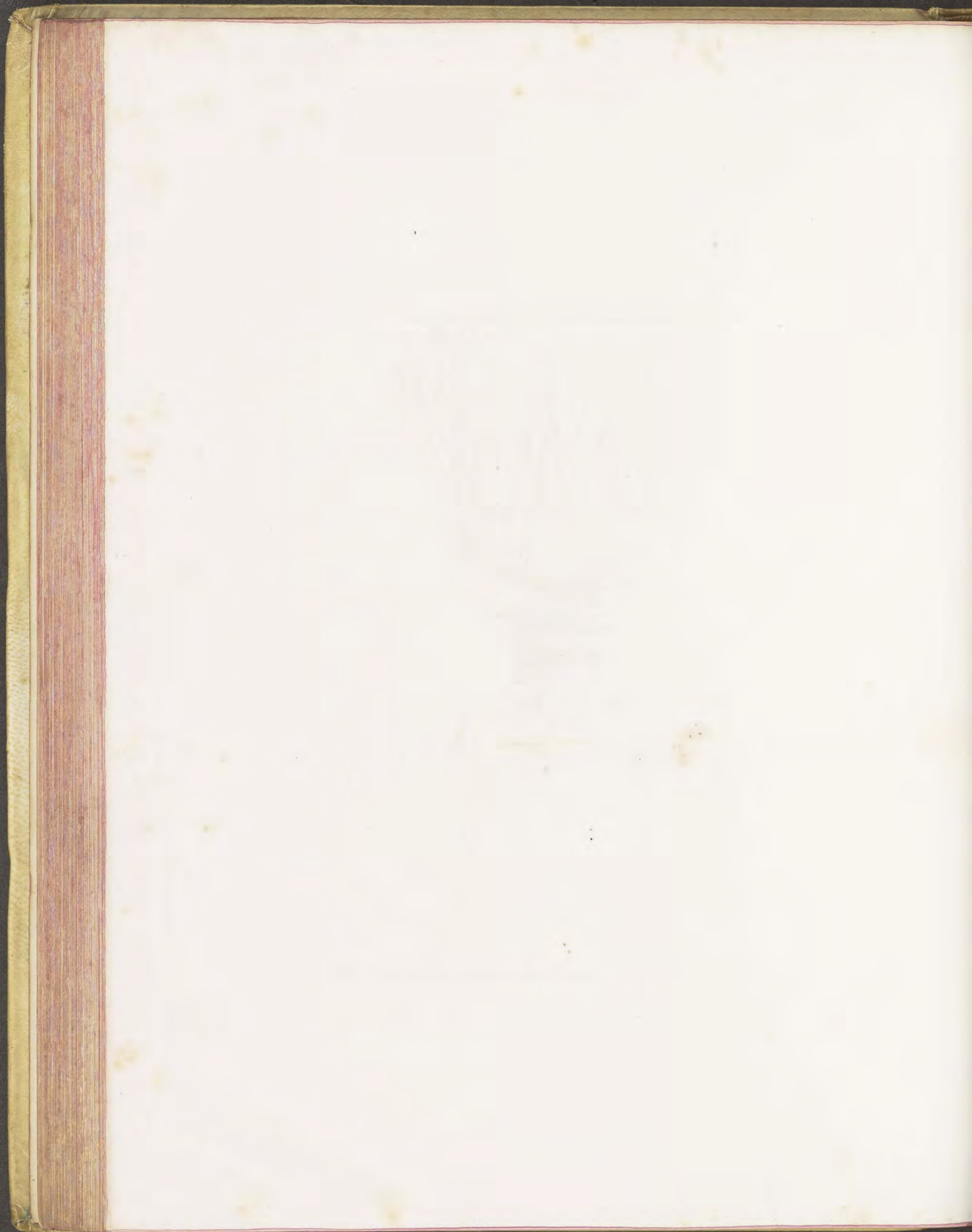


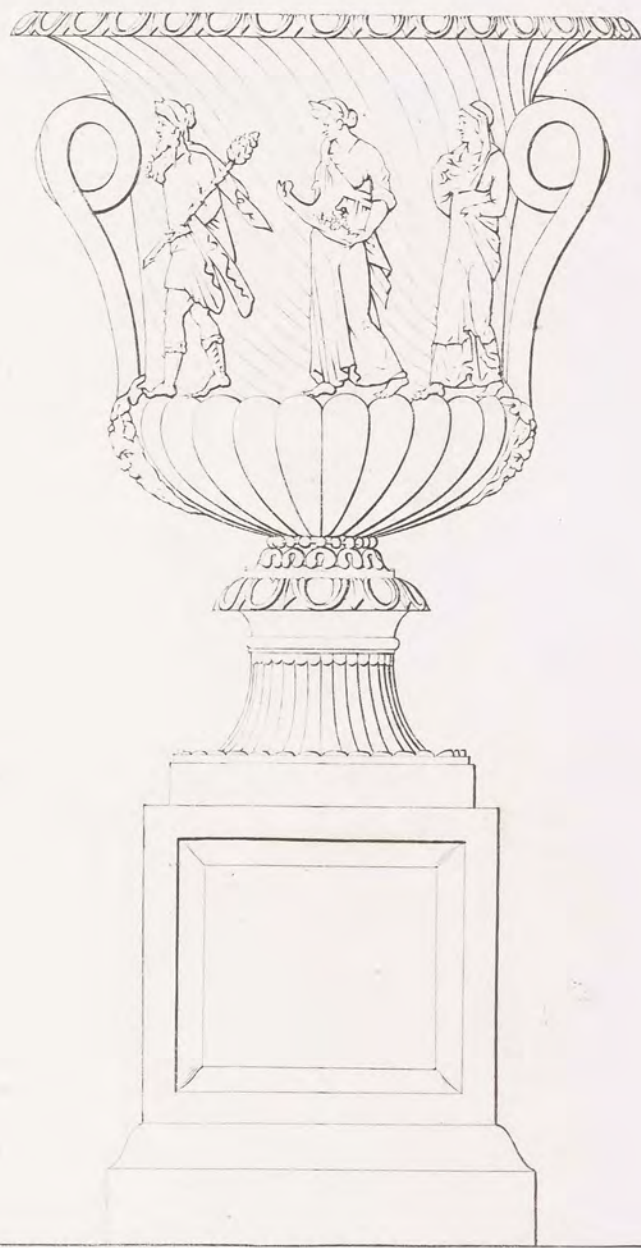








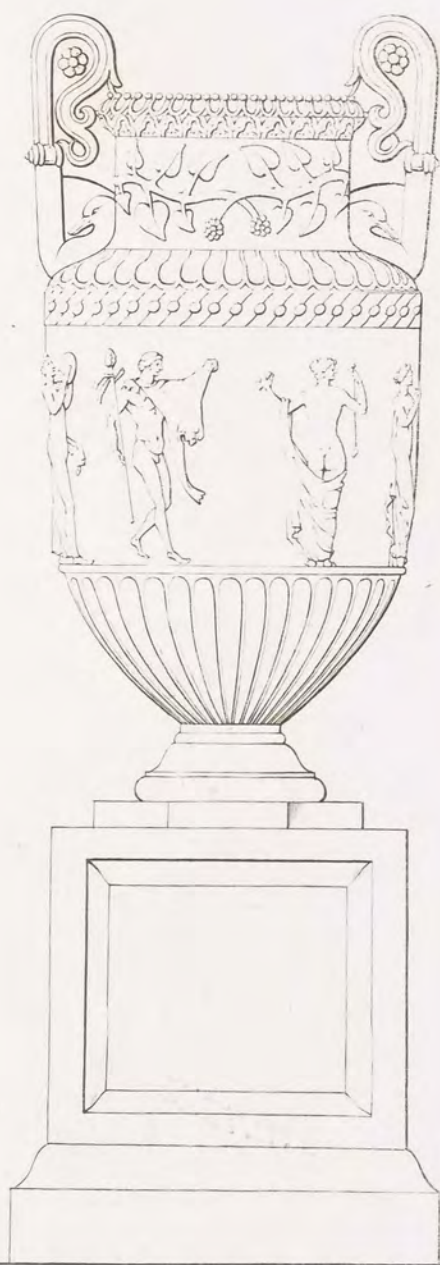


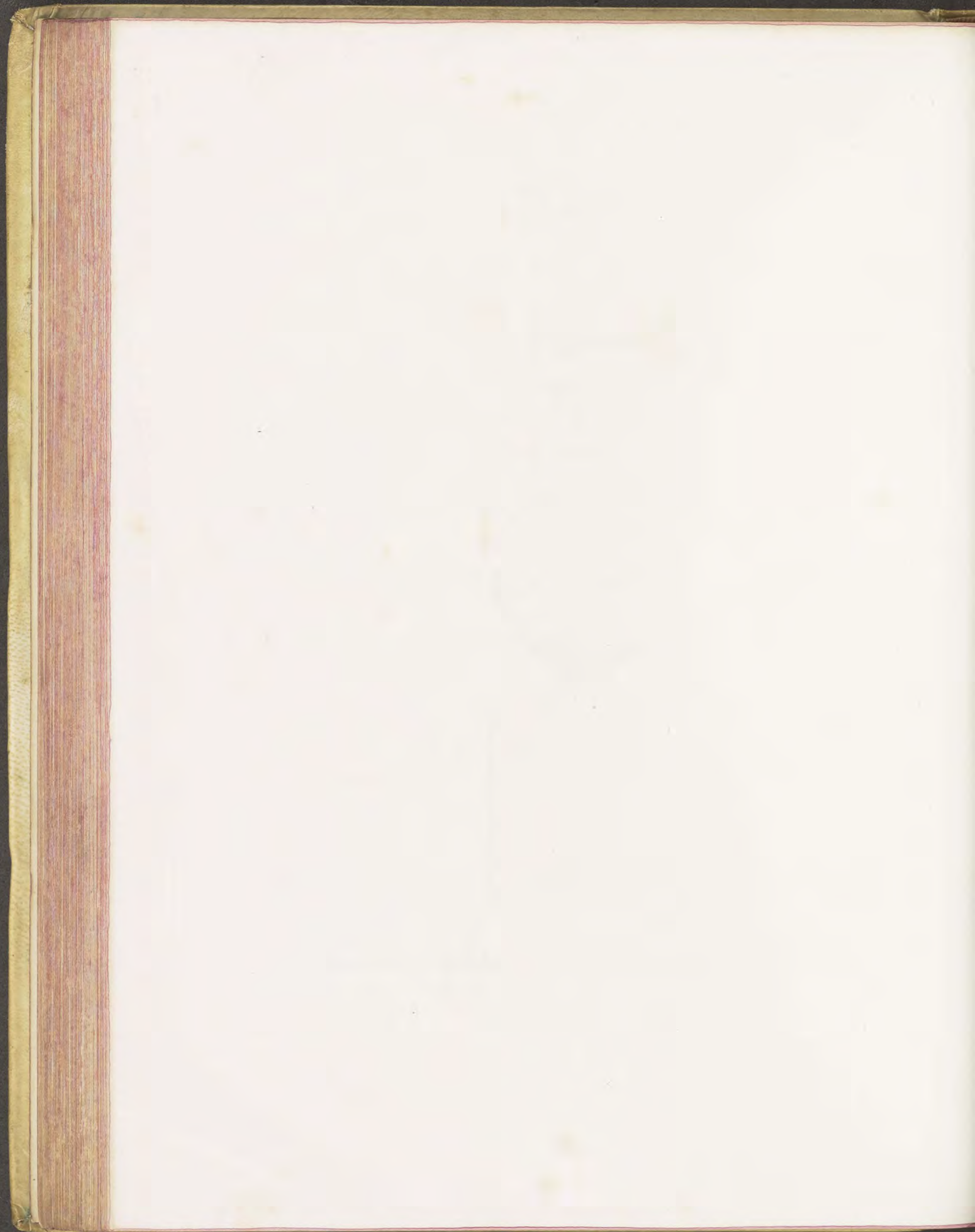


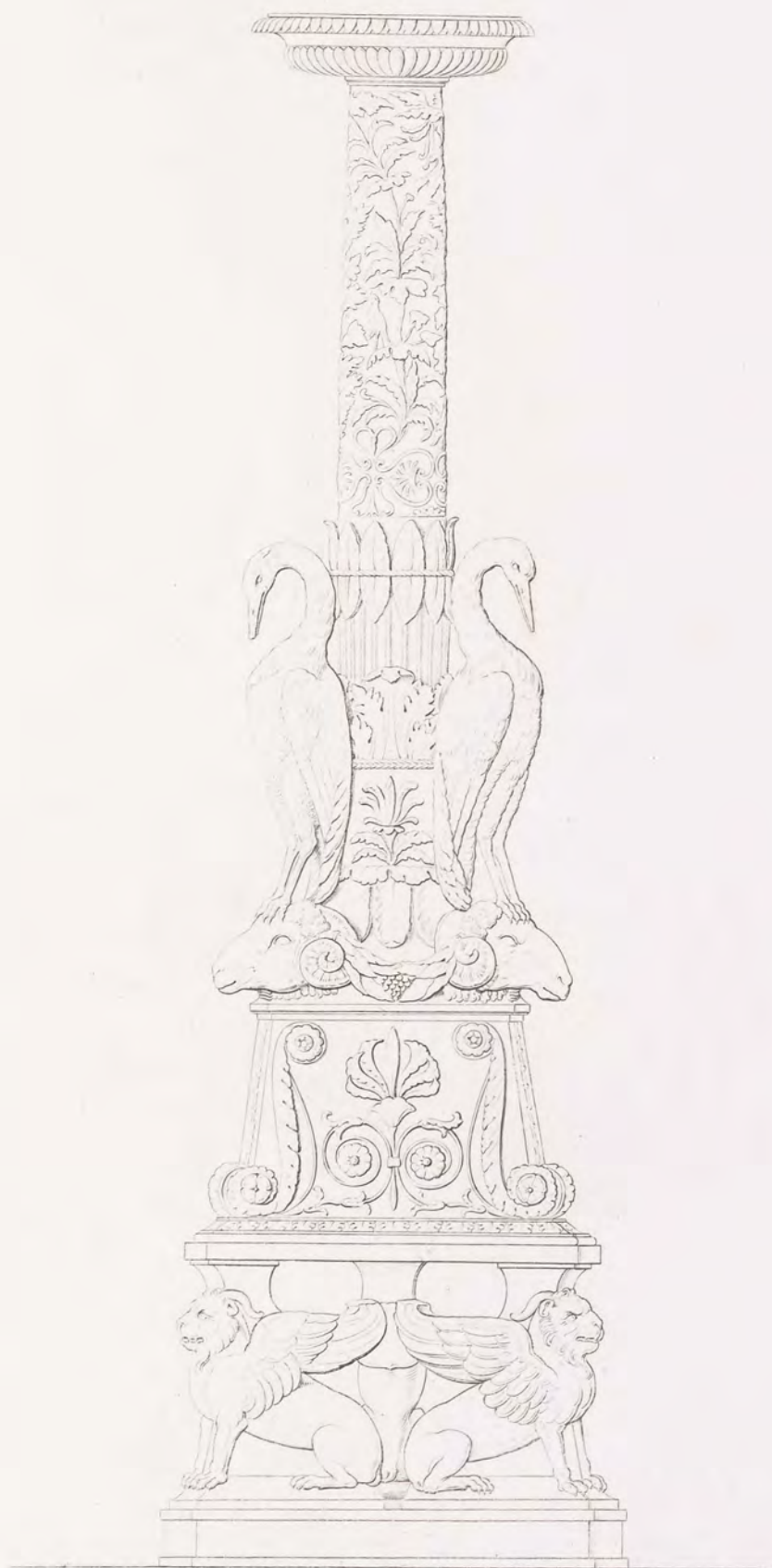




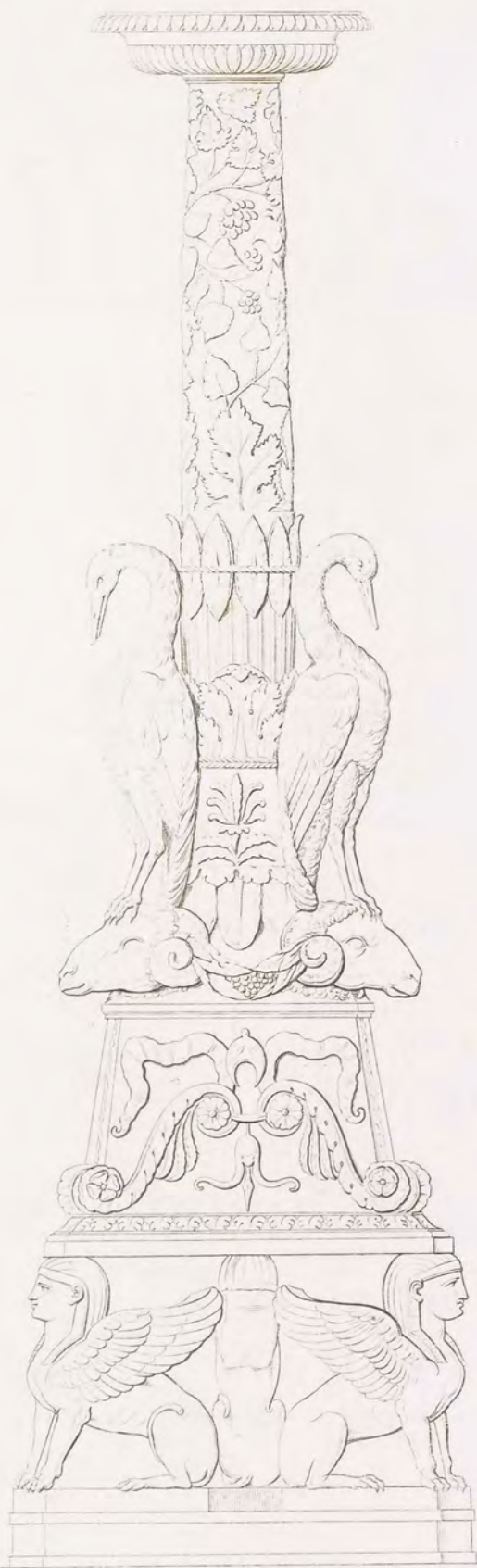






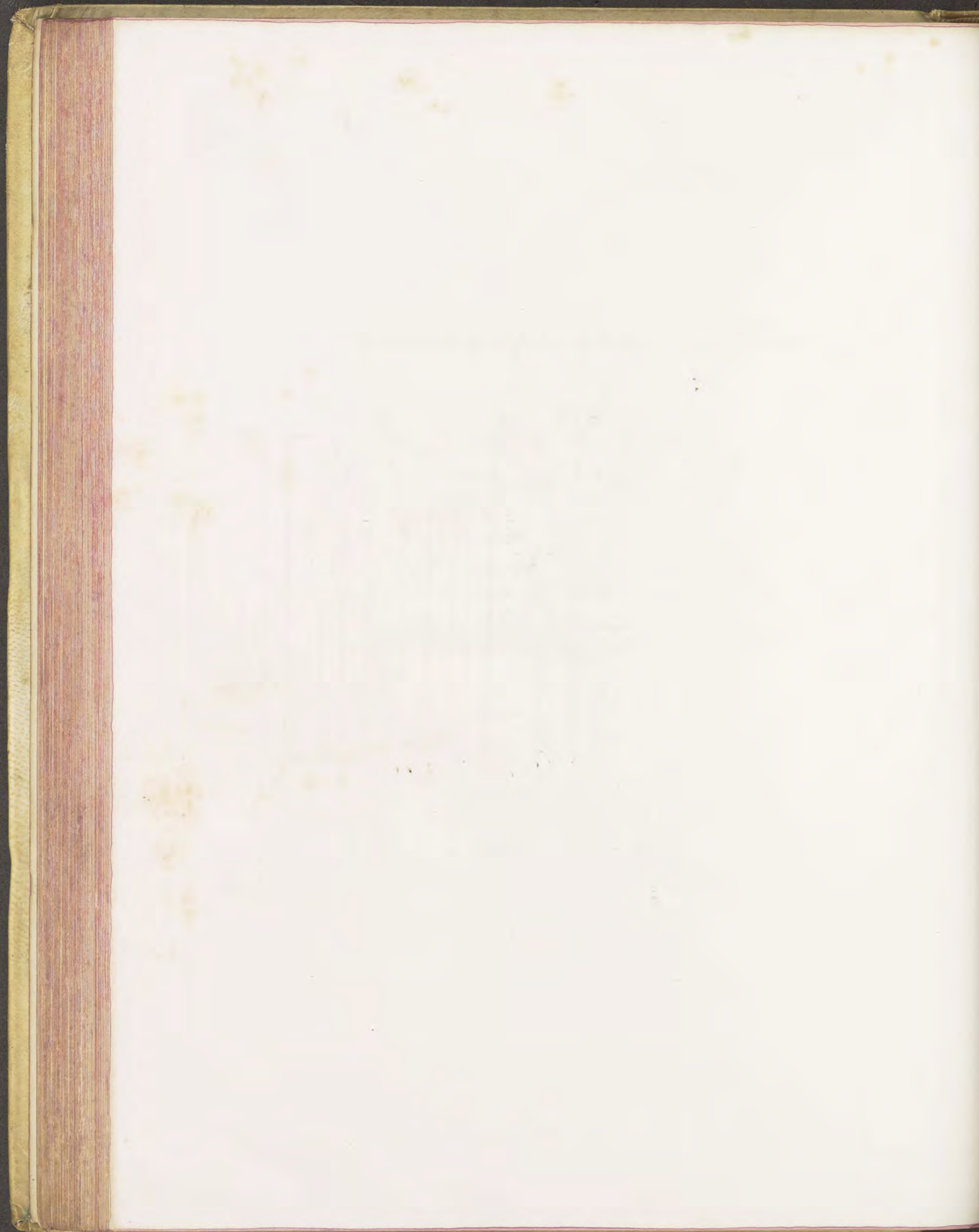


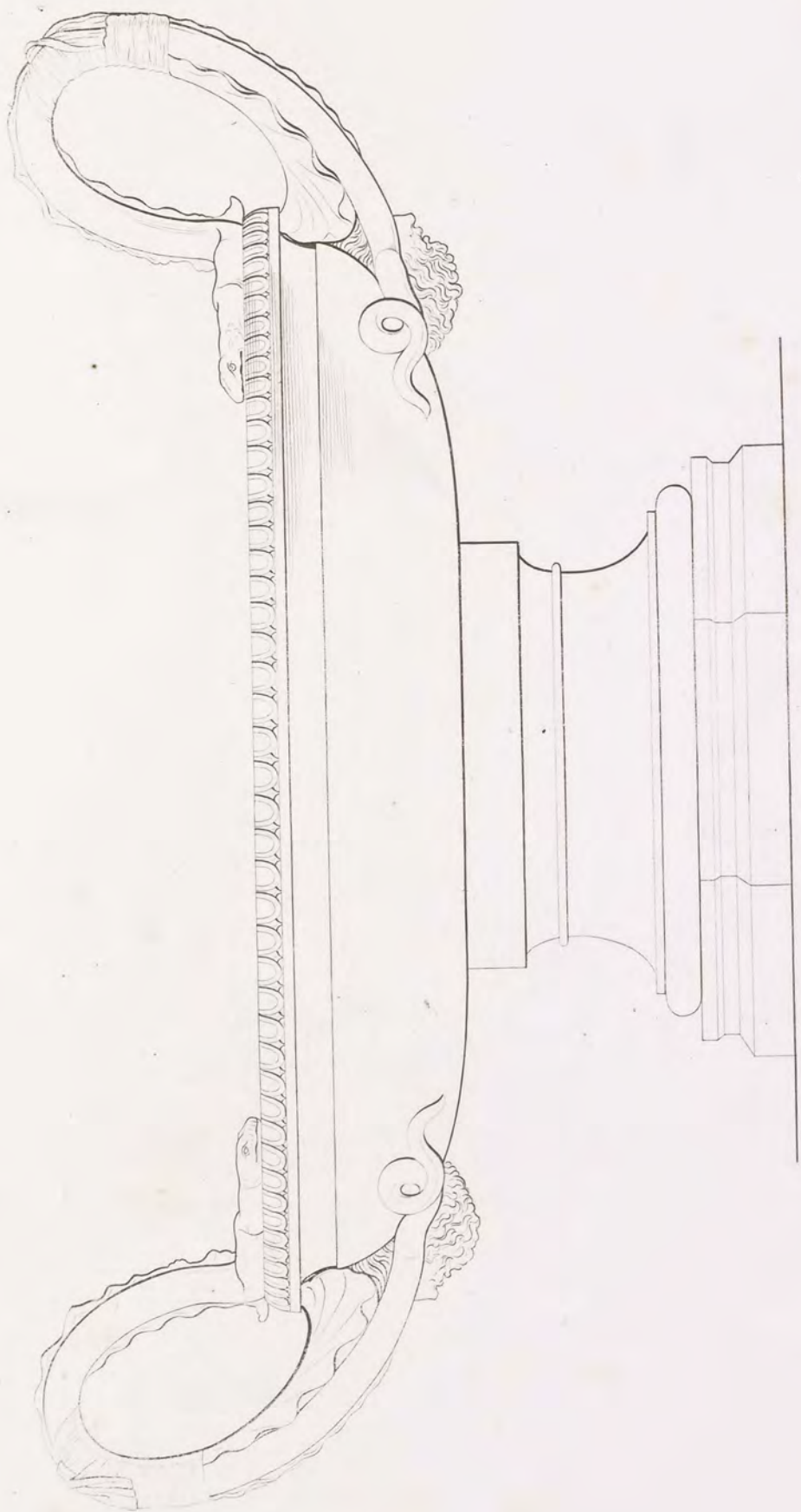






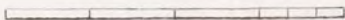


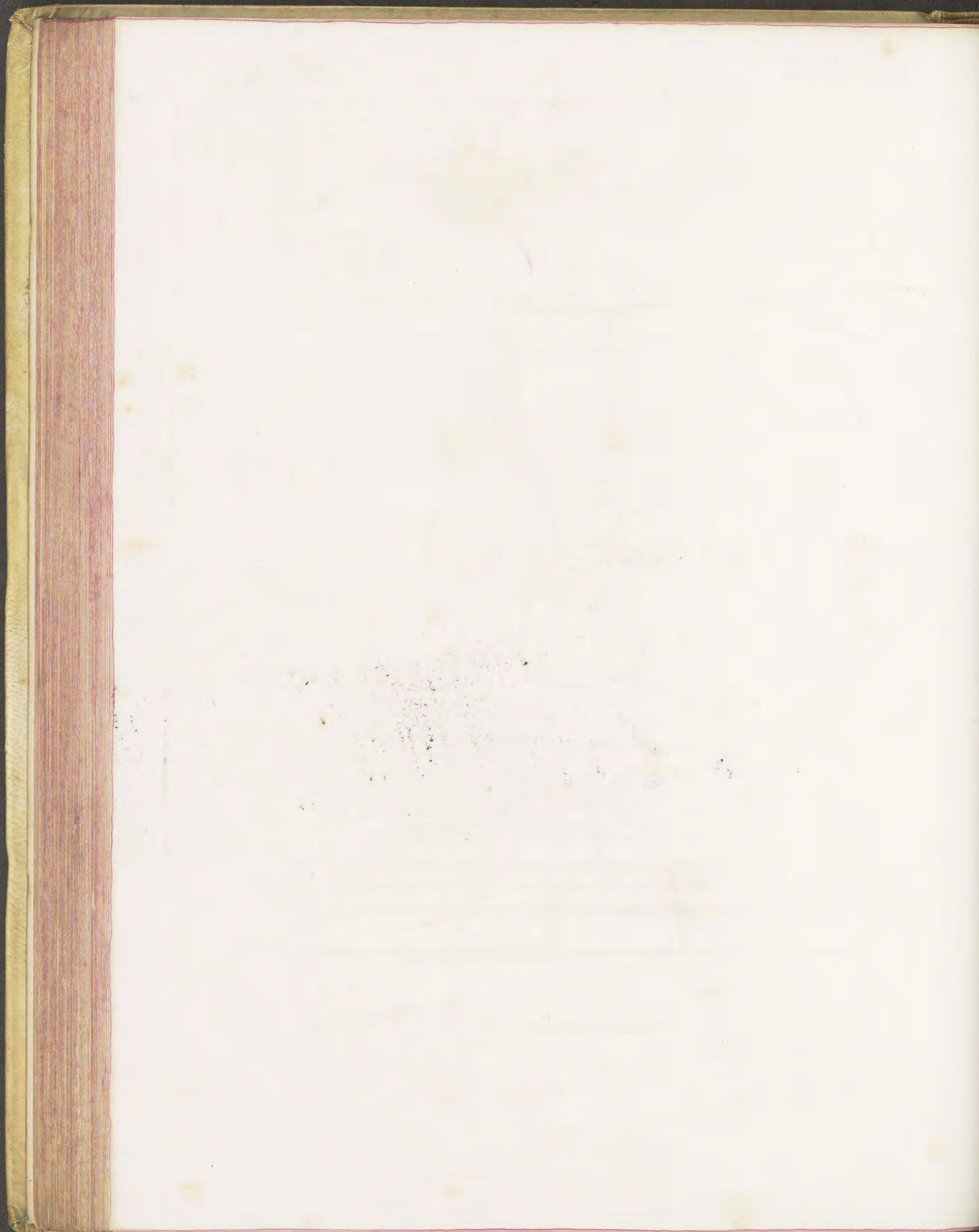


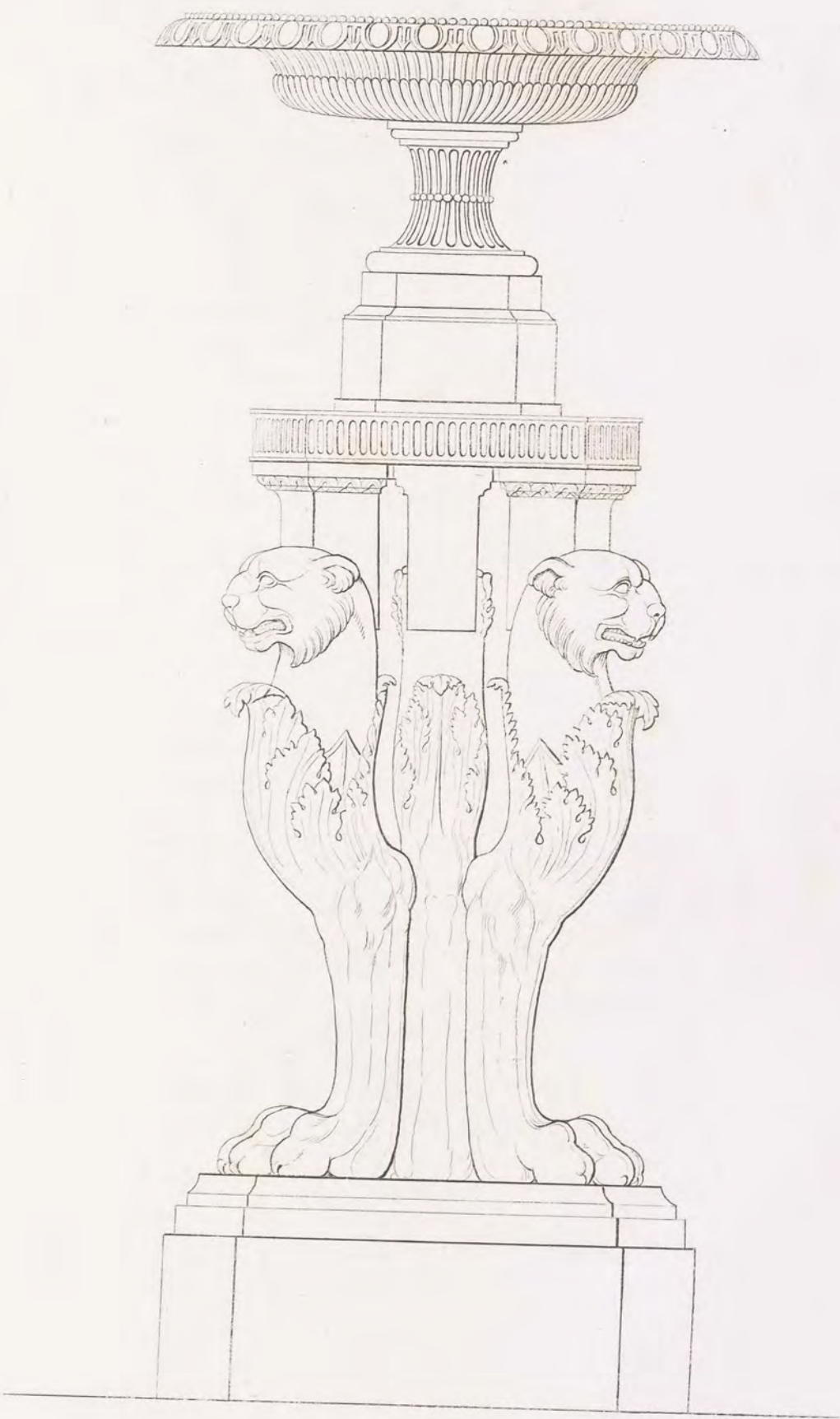


— — — — —











INDEX

OF THE FIRST VOLUME

MARBLE SCULPTURES

OF THE MUSEUM OF NAPLES

1. Group called the Farnese Bull , because it came from that Museum. The subject is the death of Dirce tied to the horns of a furious bull by Zethus and Amphion in order to revenge the injury that she had done to their mother Antiope. Found in the baths of Caracalla at Rome.
2. A lateral part of the same group.
3. A pedestal, belonging to the same group.
4. A figure on horseback of Marcus Nonius Balbus the father , found at the theatre of Herculaneum.
5. A like figure of Marcus Nonius Balbus the son , found at the theatre of Herculaneum.
6. A Colossal figure of Hercules, found in the baths of Caracalla at Rome.
7. The back side of the same statue.
8. A Colossal figure of Flora, from the Farnese Museum.
9. A Colossal figure of Augustus sitting, from the Farnese Museum.
10. A colossal figure of Apollo sitting, in porphyry, from the Farnese Museum.
11. A Colossal figure of Atræus carrying on his shoulder one of the sons of his brother Phryestès, from the Farnese Museum.
12. A Colossal statue, representing the Genius of Rome, from the Farnese Museum.
13. Group representing Venus Victrix, and Cupid, from Capua.
14. Group, representing Bacchus caressing with his left hand the Genius of wind from the Farnese Museum.
15. Group, representing Hercules and Omphale, from the Farnese Museum.
16. Group, representing Orestes and Electra, from the Farnese Museum.
17. Statue of Jupiter from the Farnese Museum.
18. Statue of Jûno, from the Farnese Museum.
19. Statue of Minerva, from the Farnese Museum.
20. Statue of Pallas in a fighting attitude, from Herculaneum.
21. Statue of Aesculapius, from the Farnese Museum.
22. Statue of Apollo playing on the lyre, from the Farnese Museum.
23. Statue of Diana huntress, from Herculaneum.
24. Statue in oriental alabaster, representing Diana of Ephesus , from the Farnese Museum.

25. Statue of Isis in gray marble, from the Farnese Museum.
26. Statue of Venus Callipyx, from the Farnese Museum.
27. Statue of Adonis, from the Farnese Museum.
28. Statue of Antinoo, from Capua.
29. Statue of Atlas, from the Farnese Museum.
30. Statue of Aristides, from Herculaneum.
31. Statue of Homer, from Herculaneum.
32. Statue of Agrippina sitting, from the Farnese Museum.
33. Group, of a Faun and the boy Bacchus, from the Farnese Museum.
34. Statue of a Faun, found at Armento (Basilicata).
35. Two statues of gladiators, from the Farnese Museum.
36. Group of Ganymede and the eagle, from the Farnese Museum.
37. Cupid Entangled in the tail of a dolphin from the Farnese Museum.
38. Group, of a Nereid, sitting upon a marin monster, found in Locullus's villa at Pausilippe.
39. Trunk of a figure supposed to be Psyche, found at Capua.
40. Trunk supposed to be Bacchus, from the Farnese Museum.
41. Trapézophore representing Scylla in one side, and a Centaure in the other.
42. Two busts, the one of Caracalla, the other of Lucius Verus , from the Farnese Museum.
43. Two busts, the one of Homer, and the other of an Indian Bacchus , from the Farnese Museum.
44. Two other busts the one of Demostenes the other of Solon, from Museum.
45. Two other busts the one of Licurgus the other of Euripides, from Museum.
46. Two bas-reliefs, the one representing Apollo in three Craces and the other Orpheus Euridyx and Mercury, from the Farnese Museum.
47. Bas-relief representing Venus, advicing Paris to seduce Helen, from the Farnese Museum.
48. Bas-relief representing Hercules, raising the tripod to Apollo, found at Cuma.
49. A crater adorned with a very remarkable bas-relief, where Mercury is delivering Bacchus in his childhood to Nymph Nysa and other personages dancing and celebrating this feast found , in the ruins of ancient formies near Gaeta.
50. A puteal with many figures of Gods from the Farnese Museum.
51. A Bacchic (*crater*) from the Farnese Museum.
52. The lateral part of the same (*crater*).
53. A Vase, around which is sculptured a bacchanal, from the Farnese Museum.
54. A posterior part of the same vase.
55. A large candlestick, from the Farnese Museum.
56. Another almost like, from the Farnese Museum.
57. A lustral basin, from the Farnese Museum.
58. A large lustral basin in porphyry, from the Farnese Museum.
59. An Antique red basin from Pompei.
60. Tripod in ancient red, from the Farnese Museum.

INDEX

DU PREMIER VOLUME

DES SCULPTURES EN MARBRE

DU MUSÉE DE NAPLES

1. Groupe dit du Taureau Farnèse, parce qu'il provient de ce Musée. Le sujet est la mort de Dircé attachée aux cornes d'un Taureau furieux par Zéthus et Amphion, pour venger l'outrage qu'elle avait fait à leur mère Antiape.
2. Partie latérale du même groupe.
3. Piédestal appartenant au même groupe.
4. Statue équestre de Marcus Nonius Balbus père, d'Herculanum.
5. Statue semblable de Marcus Nonius Balbus fils, d'Herculanum.
6. Statue colossale d'Hercule, du Musée Farnèse.
7. Partie postérieure de la même statue.
8. Statue colossale de Flore, du Musée Farnèse.
9. Statue colossale d'Auguste assis, du Musée Farnèse.
10. Statue colossale d'Apollon, assis, en porphyre, du Musée Farnèse.
11. Statue colossale d'Atrée qui porte sur l'épaule un des fils de son frère Thyeste, du Musée Farnèse.
12. Statue colossale qui présente le Génie de Rome, du Musée Farnèse.
13. Groupe de Vénus victorieuse et Cupidon, de Capoue.
14. Groupe de Bacchus et Ampélus, du Musée Farnèse.
15. Groupe d'Hercule et d'Omphale, du Musée Farnèse.
16. Groupe d'Oreste et sa soeur Electre, du Musée Farnèse.
17. Statue au naturel de Jupiter, du Musée Farnèse.
18. Statue semblable de Junon, du Musée Farnèse.
19. Statue de Minerve, du Musée Farnèse.
20. Statue de Pallas, d'Herculanum.
21. Statue d'Hercule, du Musée Farnèse.
22. Statue d'Apollon pinçant de la lyre, du Musée Farnèse.
23. Statue de Diane chasseresse, d'Herculanum.
24. Statue en albâtre oriental représentant Diane Ephésienne, du Musée Farnèse.
25. Statue d'Isis en marbre gris, du Musée Farnèse.
26. Statue de Vénus Callipyge, du Musée Farnèse.
27. Statue d'Adonis, du Musée Farnèse.
28. Statue d'Antinoüs, de Capoue.
29. Statue d'Atlas, du Musée Farnèse.
30. Statue d'Aristide, d'Herculanum.
31. Statue d'Homère, d'Herculanum.

32. Statue d'Agrippine assise, du Musée Farnèse.
33. Groupe d'un Faune, et Bacchus enfant, du Musée Farnese.
34. Statue d'un Faune, trouvée à Armento en Basilicata.
35. Deux statues de gladiateurs, du Musée Farnèse.
36. Groupe de Ganimède qui se laisse transporter par Jupiter transformé en aigle, du Musée Farnèse.
37. Groupe de l'Amour dans les spires d'un Dauphin, du même Musée.
38. Groupe d'une Néréide assise sur un monstre marin, trouvé dans la ville de Lucullus à Pausilipe.
39. Torse que l'on croit de Psyché, trouvé à Capoue.
40. Torse qui paraît d'un Bacchus, du Musée Farnèse.
41. Trapézophore qui représente Scylla d'un côté, et un Centaure de l'autre.
42. Deux bustes, l'un de Caracalla, l'autre de Lucius Vérus, du Musée Farnèse.
43. Deux bustes, l'un d'Homère, et l'autre de Bacchus indien, du Musée Farnèse.
44. Deux autres bustes de philosophes, du Musée Farnèse.
45. Deux autres aussi de philosophes, du Musée Farnèse.
46. Deux bas-relief, dont l'un présente une bacchanale, l'autre Orphée et Euridice, du Musée Farnèse.
47. Bas-relief représentant Vénus qui conseille à Pâris de séduire Hélène, du Musée Farnèse.
48. Bas-relief d'Hercule qui enlève le trépied à Apollon, trouvé à Cumes.
49. Grand vase sur lequel est sculptée en bas-relief l'éducation de Bacchus enfant, trouvé près de Gaète.
50. Partie postérieure de même vase; le piédestal représente des divinités et provient, du Musée Farnèse.
51. Vase plus petit où est sculptée une procession bachique, du Musée Farnèse.
52. Partie opposée du même vase.
53. Vase, autour duquel on voit sculptée une bacchanale, du Musée Farnèse.
54. Partie postérieure du même vase.
55. Grand candélabre, du Musée Farnèse.
56. Autre presque semblable, du Musée Farnèse.
57. Bassin lustral, du Musée Farnèse.
58. Grand bassin lustral en porphyre, du Musée Farnèse.
59. Bassin lustral de rouge antique, de Pompéi.
60. Trépied de rouge antique, du Musée Farnèse.

COLLECTION
OF THE MOST REMARKABLE MONUMENTS
OF THE
NATIONAL MUSEUM

PUBLISHED
BY RAPHAËL GARGIULO

CONTROLLER OF THE NATIONAL MUSEUM

HONORARY MEMBER OF THE ROYAL ACADEMY OF FINE ARTS
AND CORRESPONDING MEMBER OF THE ARCHIOLOGICAL INSTITUTE OF ROME
OF THE ACADEMY OF ATHENS

FIRST EDITION NOW PUBLISHED

VOL. II.

NAPLES 1870
Price thirty francs

THE NATIONAL MUSEUM
Smithsonian Institution
WASHINGTON, D. C.

Report of the Secretary
to the Board of Regents
for the year ending June 30, 1900

Presented to the Board of Regents
at their meeting on July 10, 1900

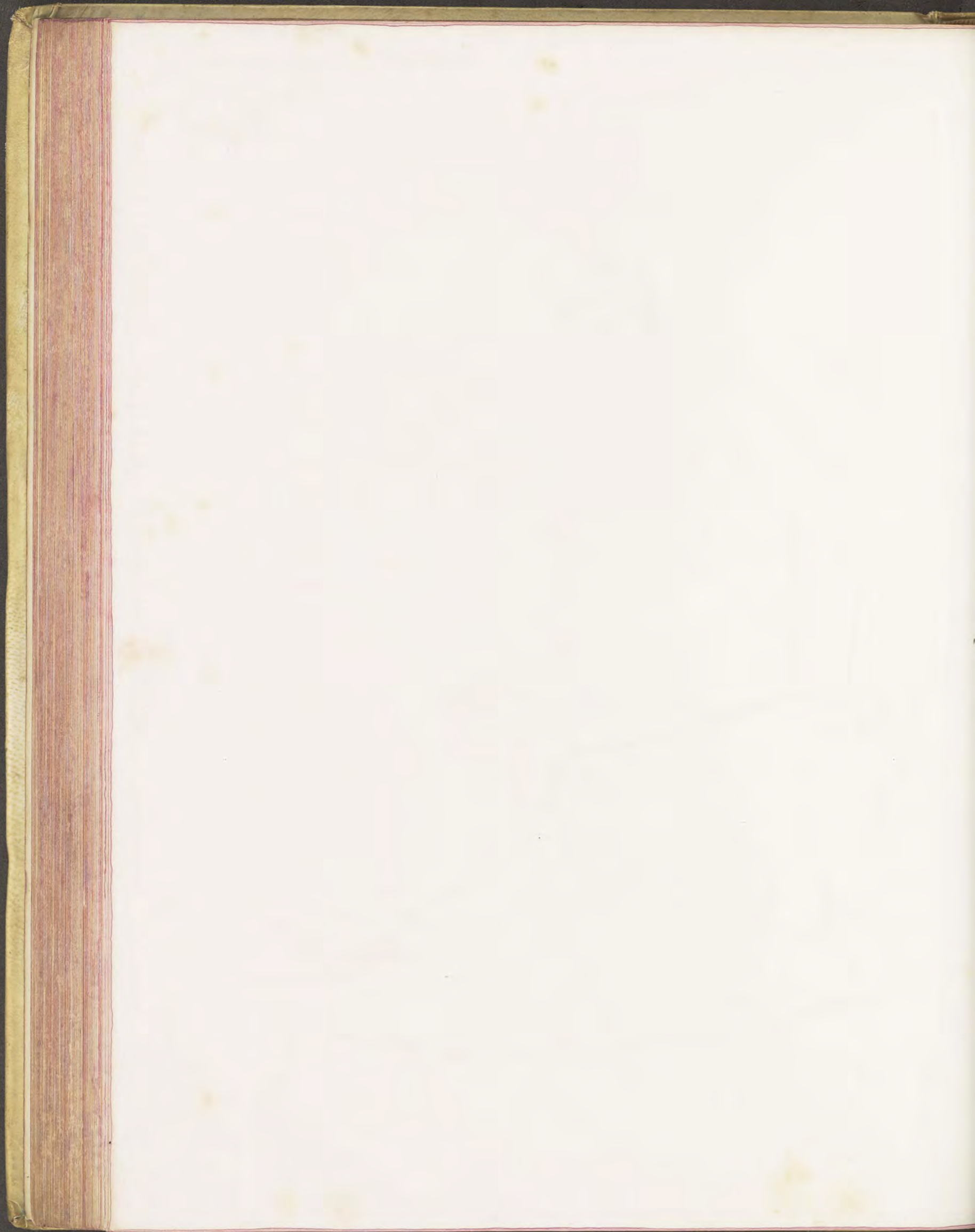
By the Secretary,
J. A. R. Rehn

Printed by the
Government Printing Office









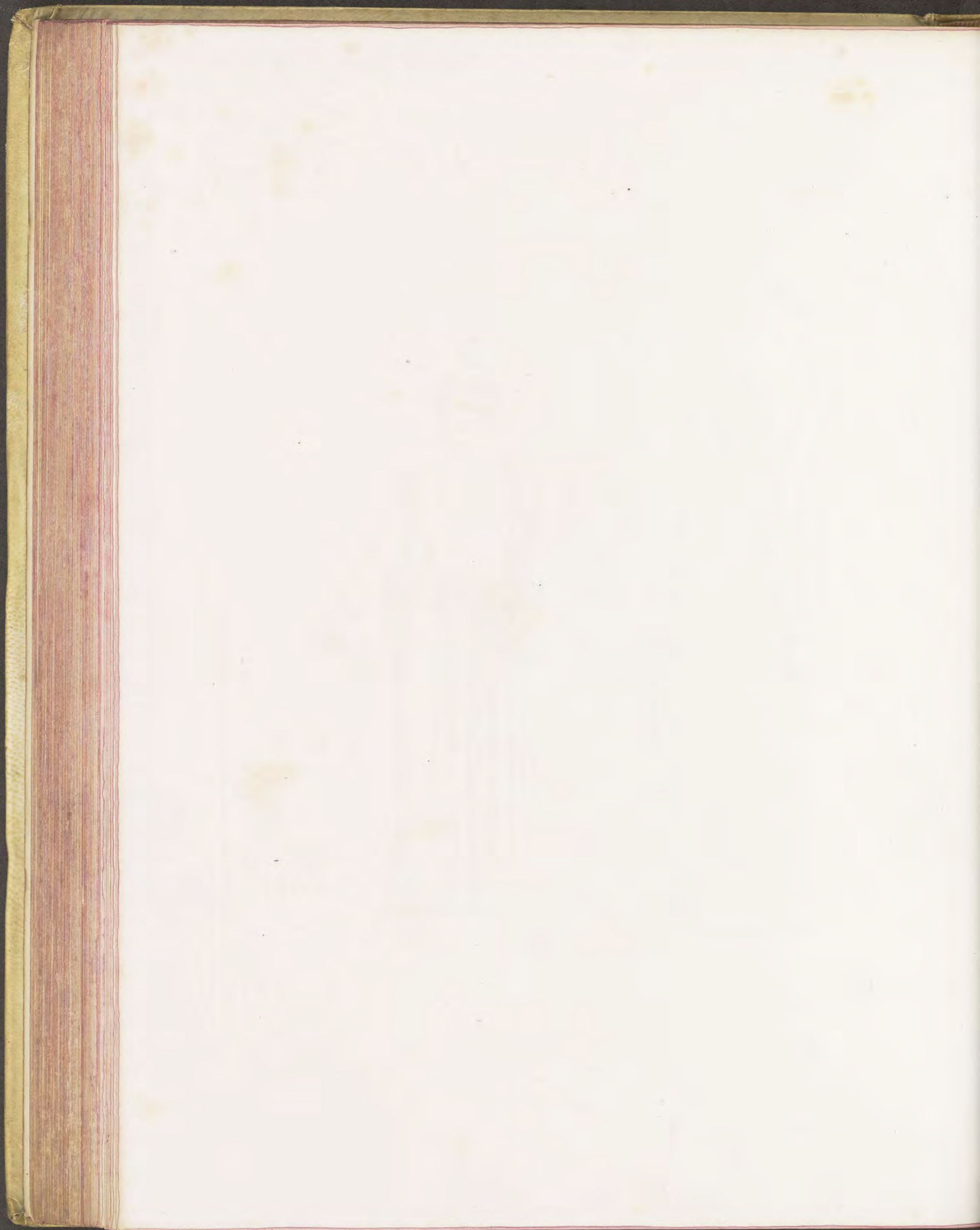




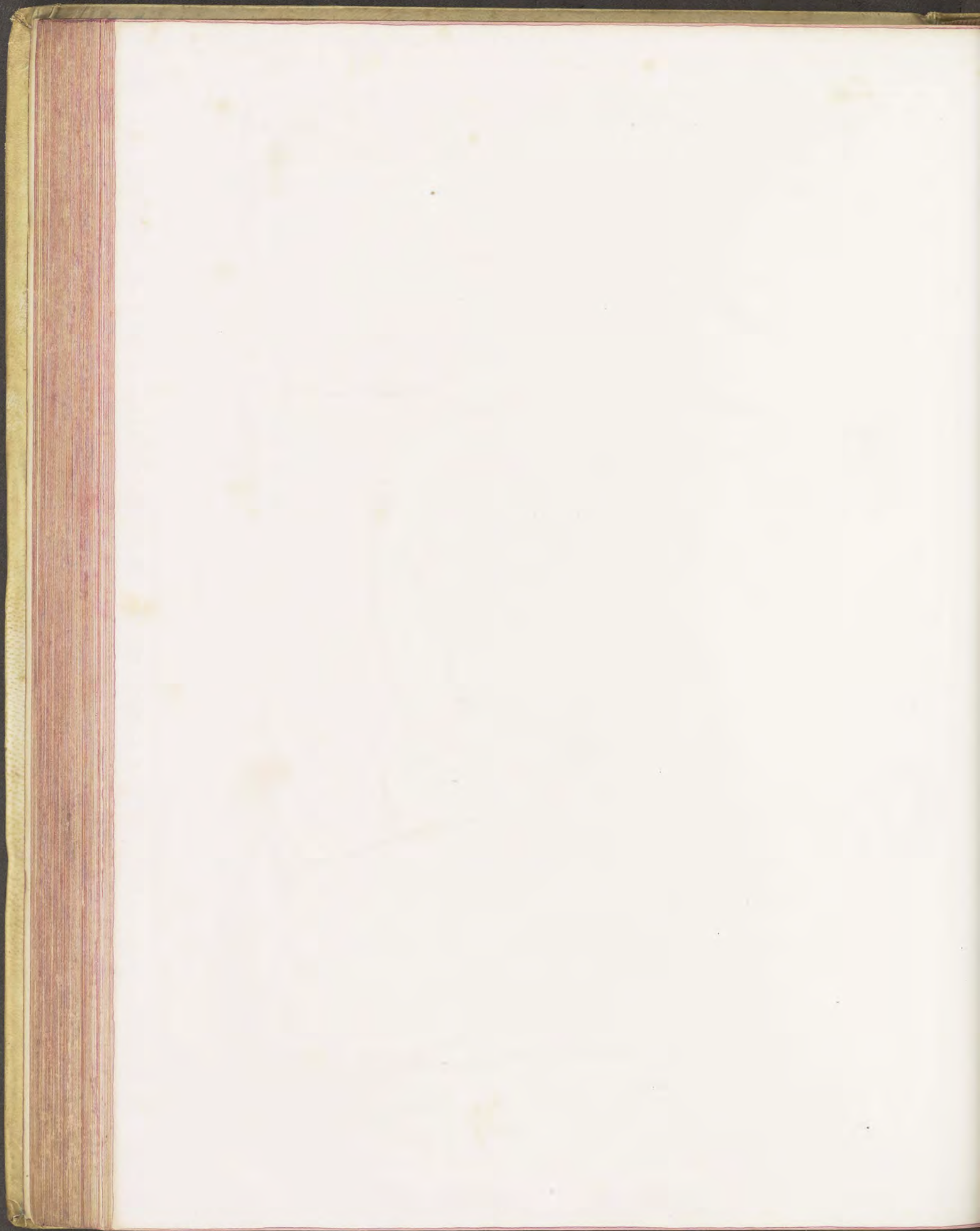




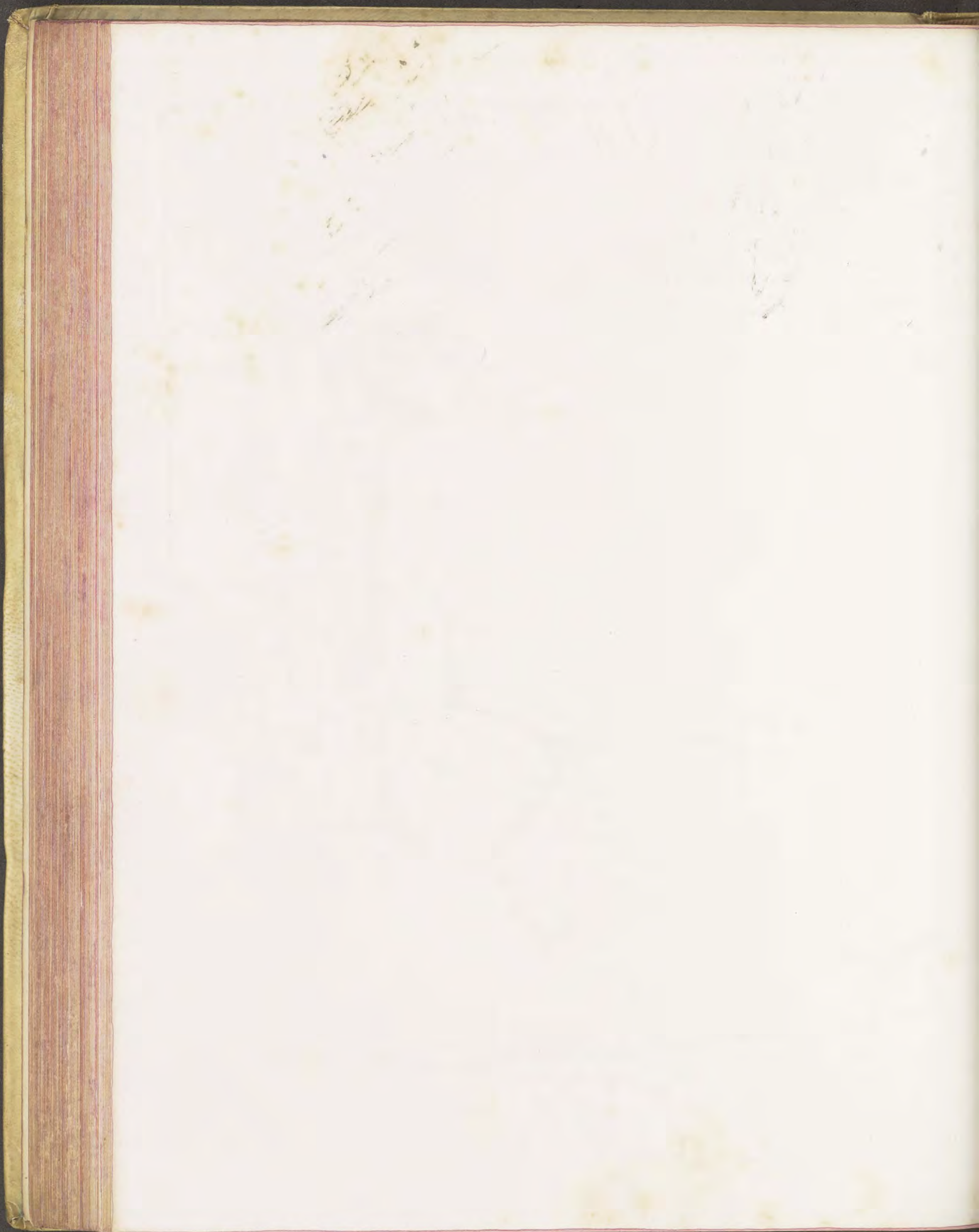








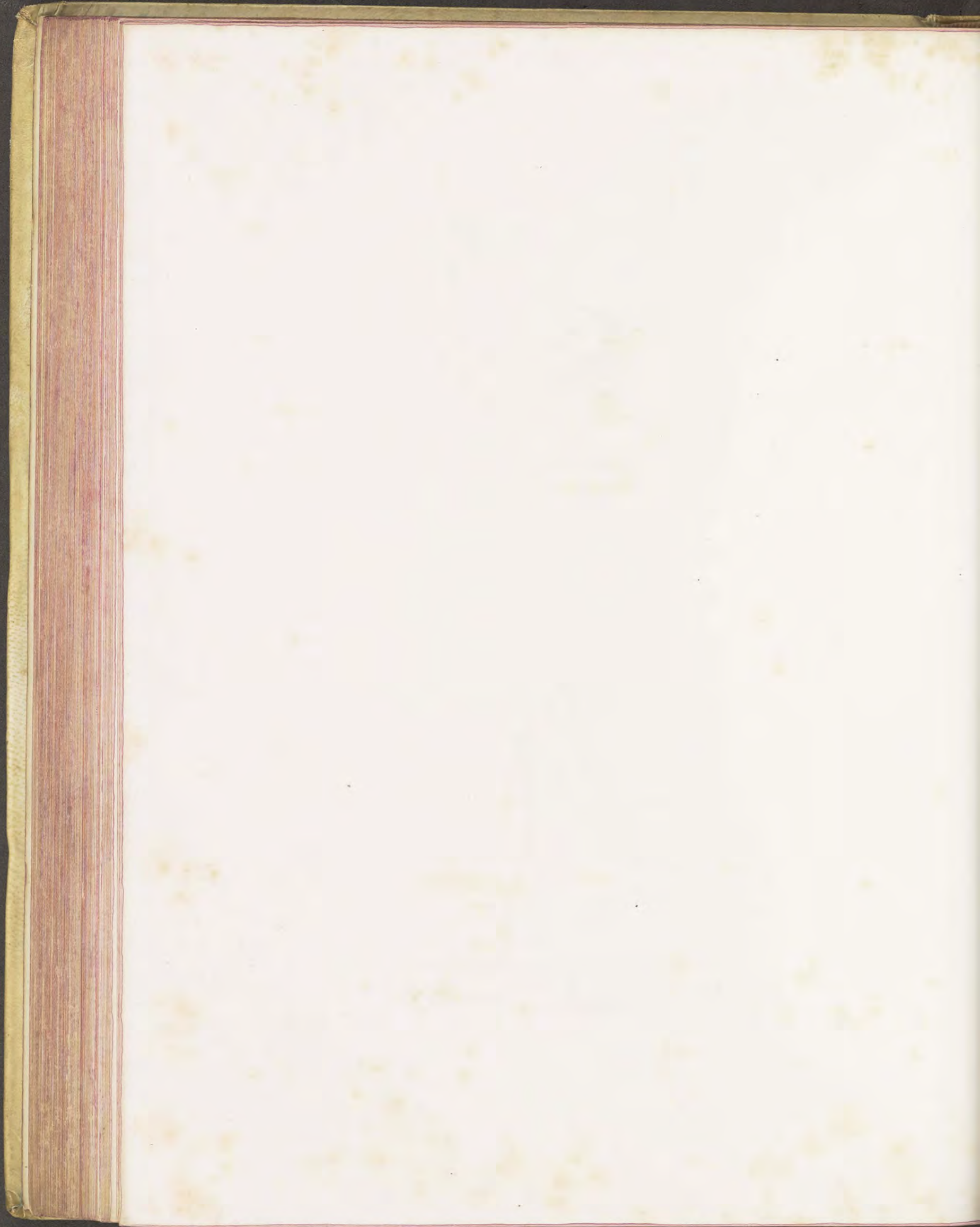




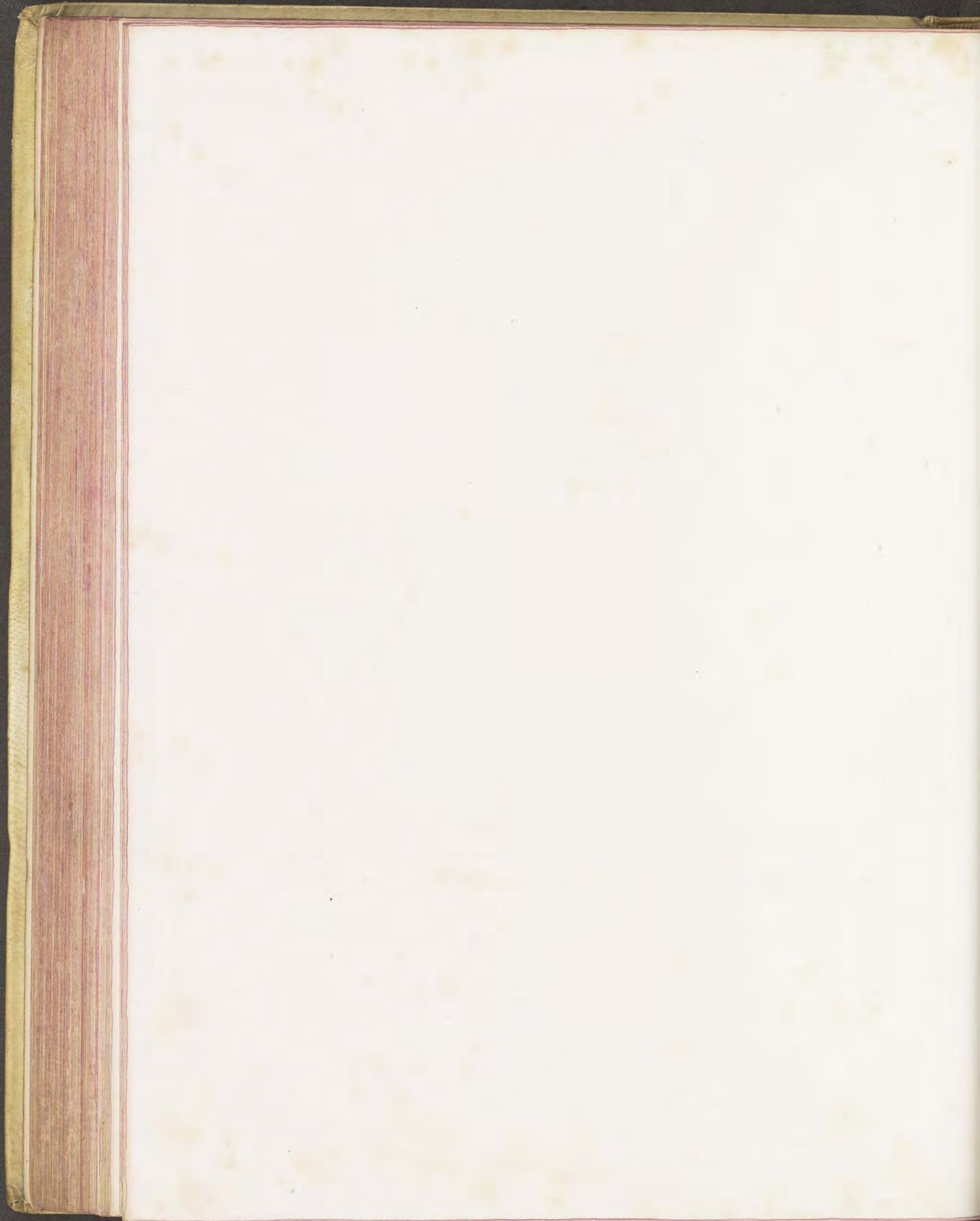




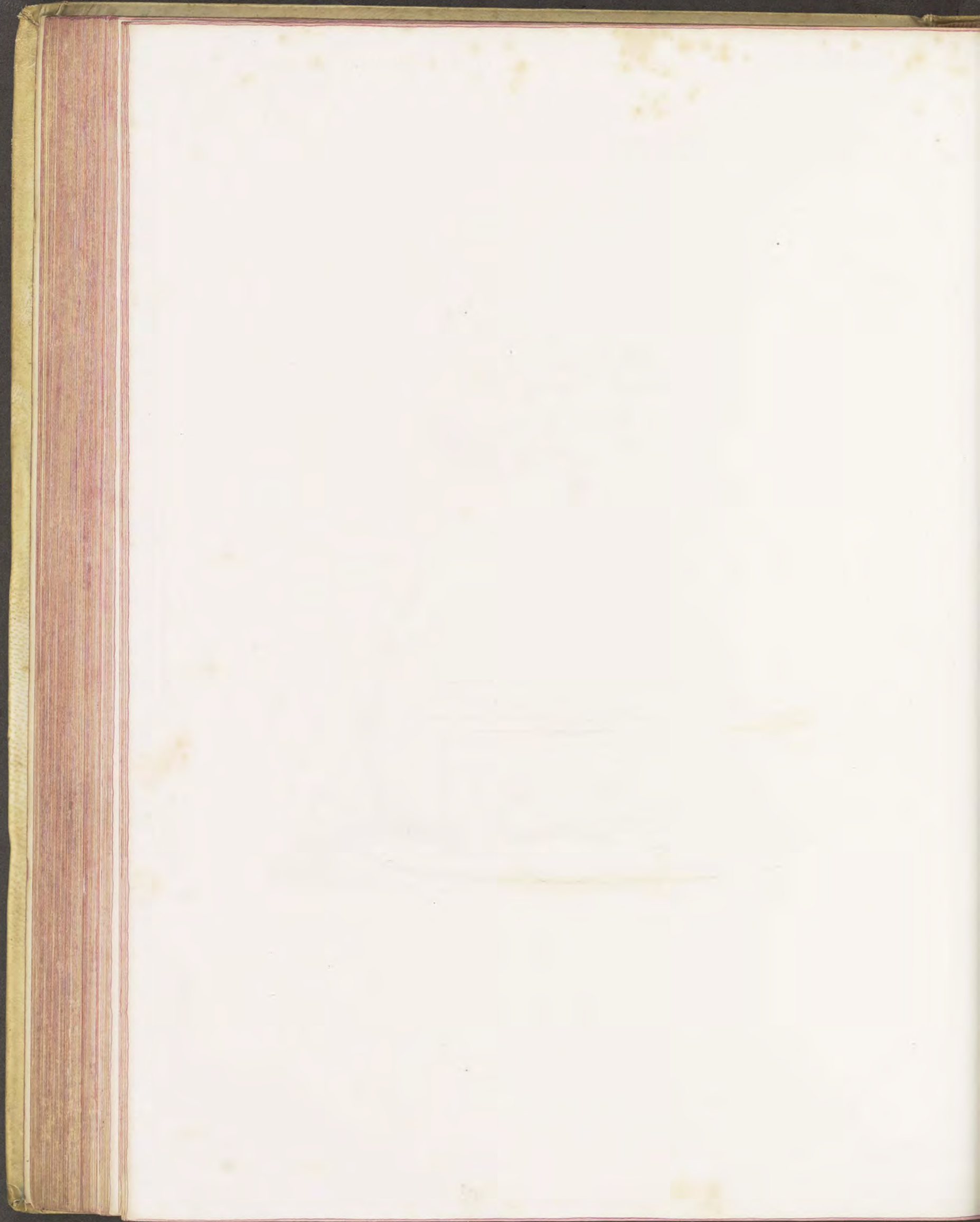




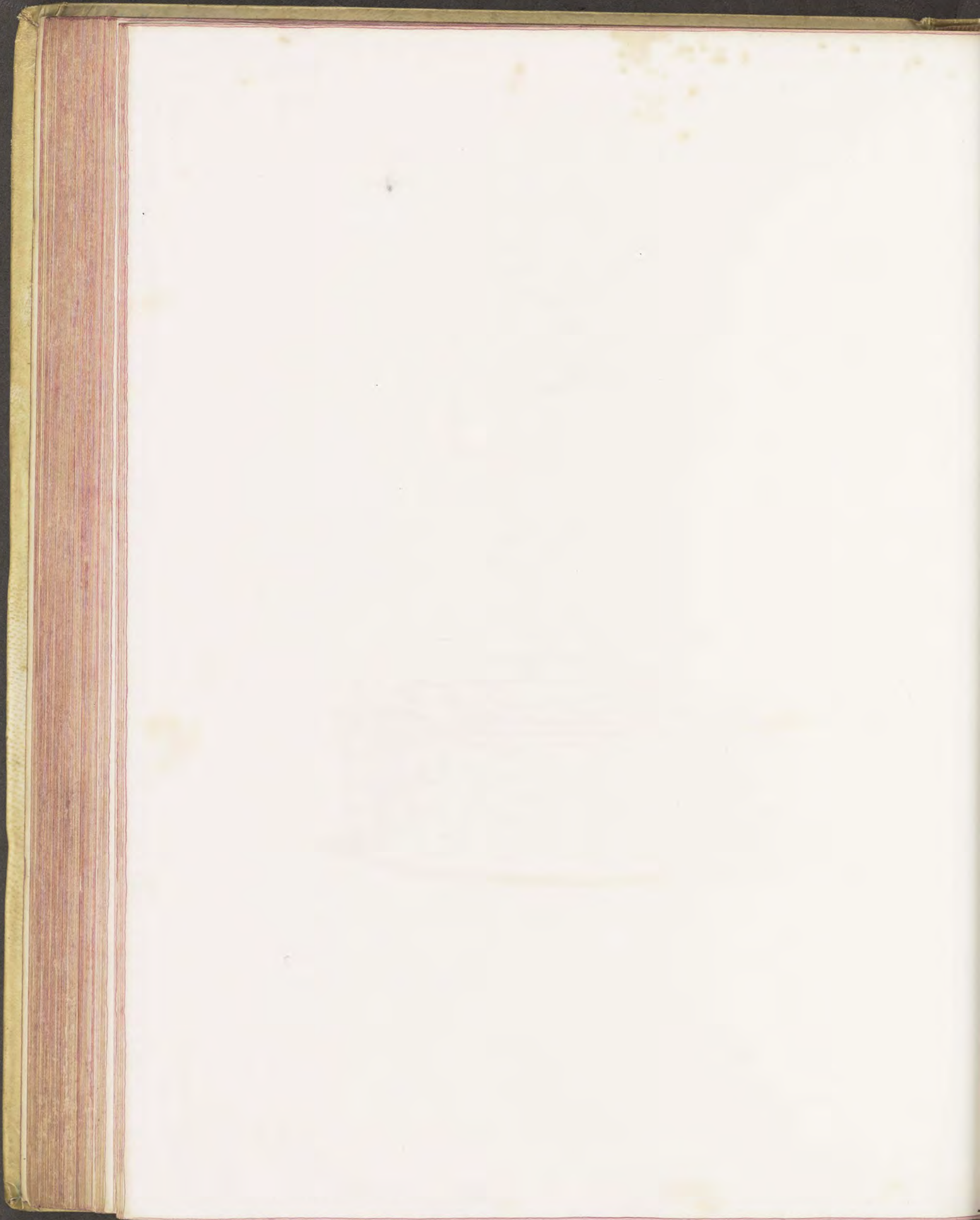




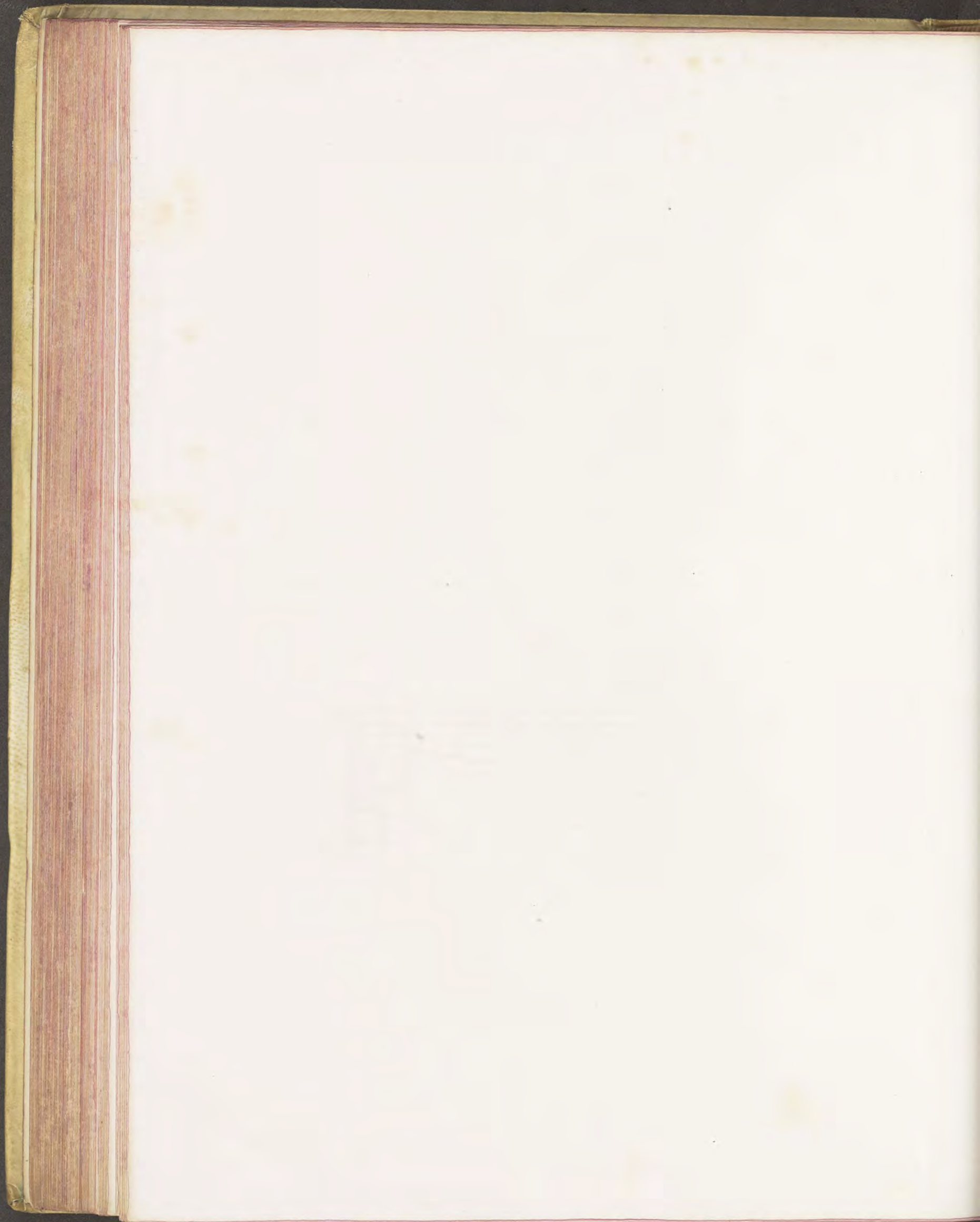




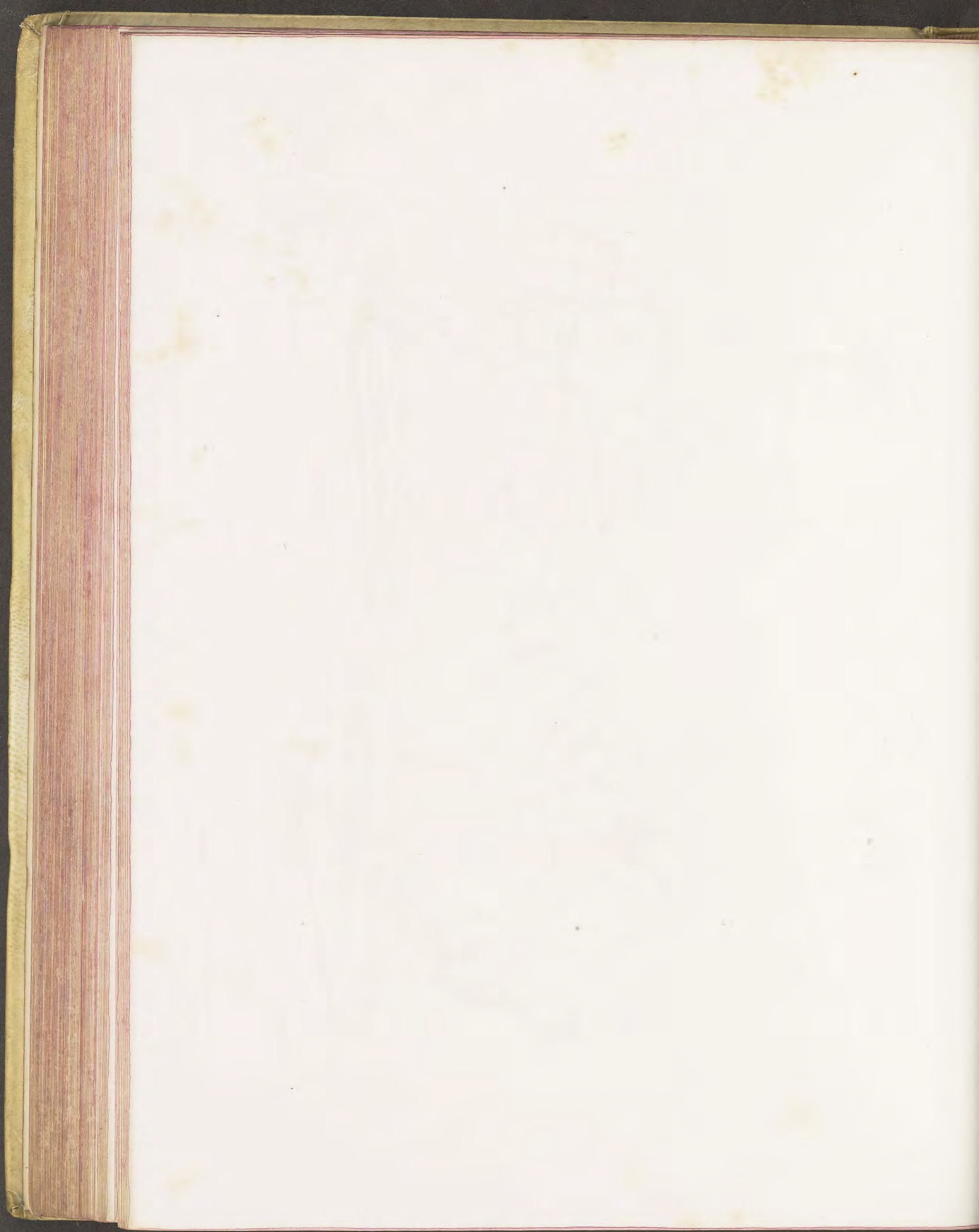




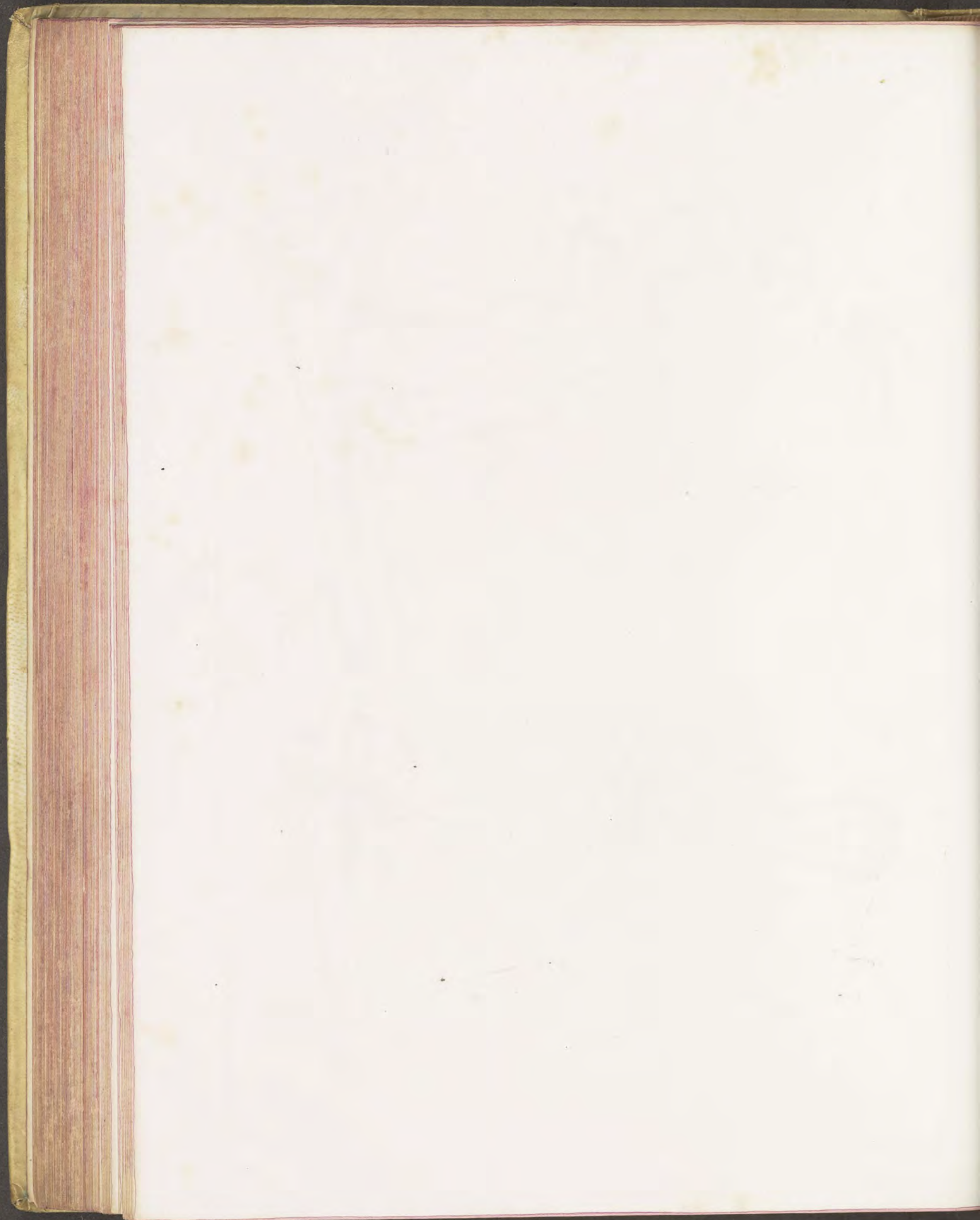


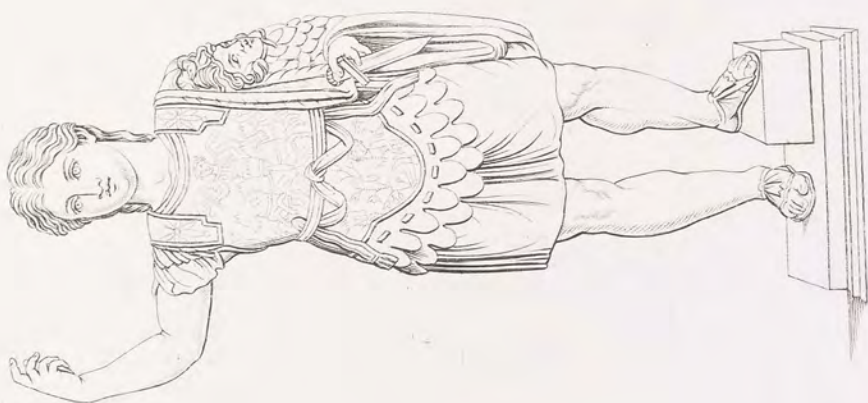


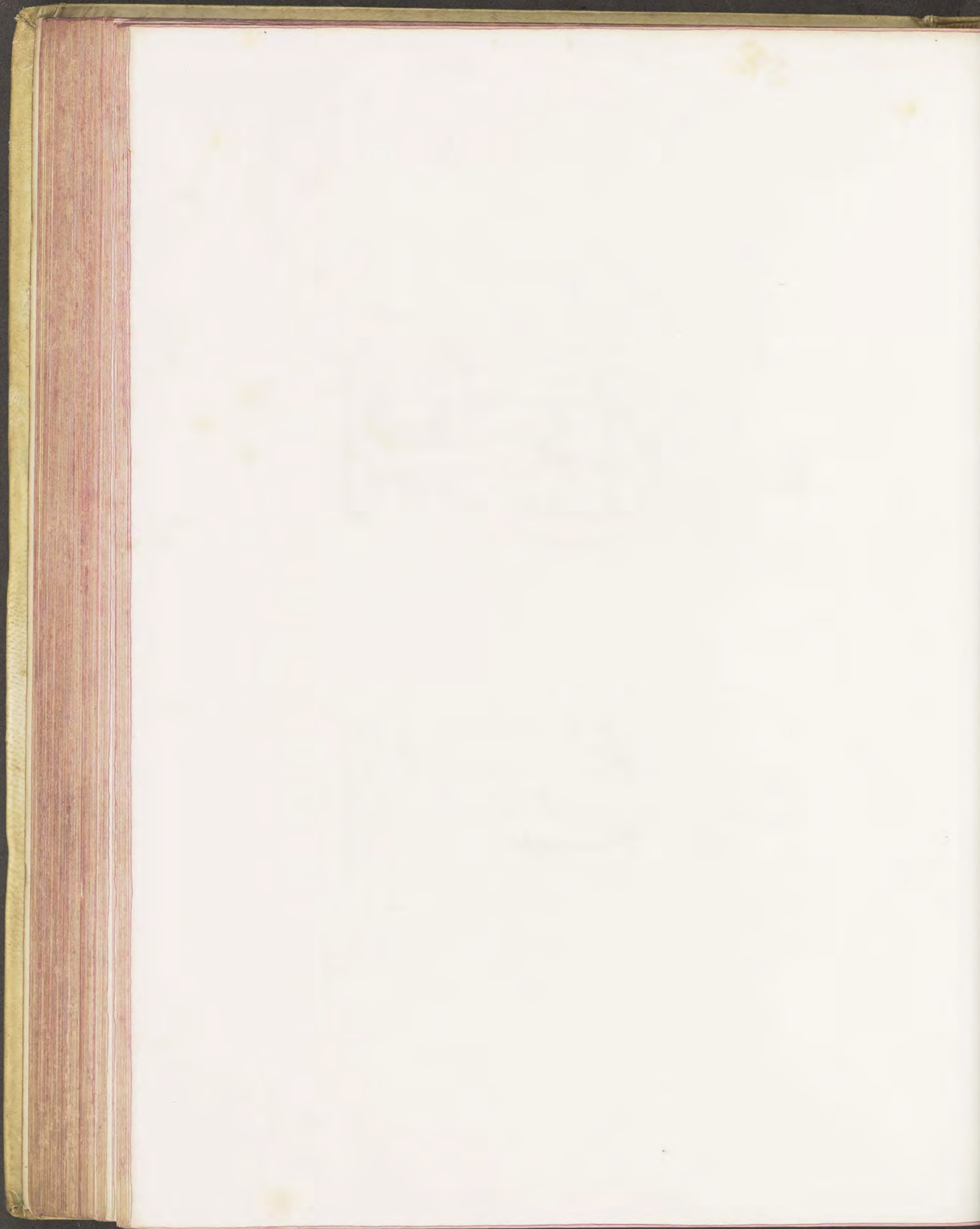


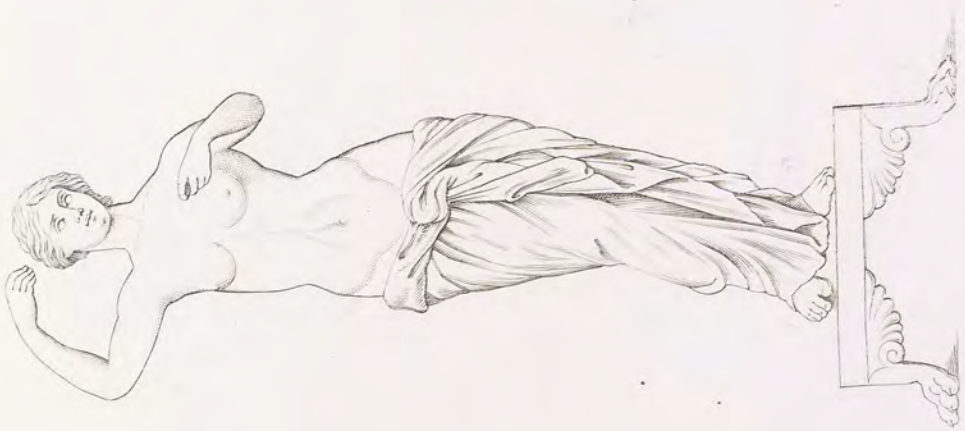


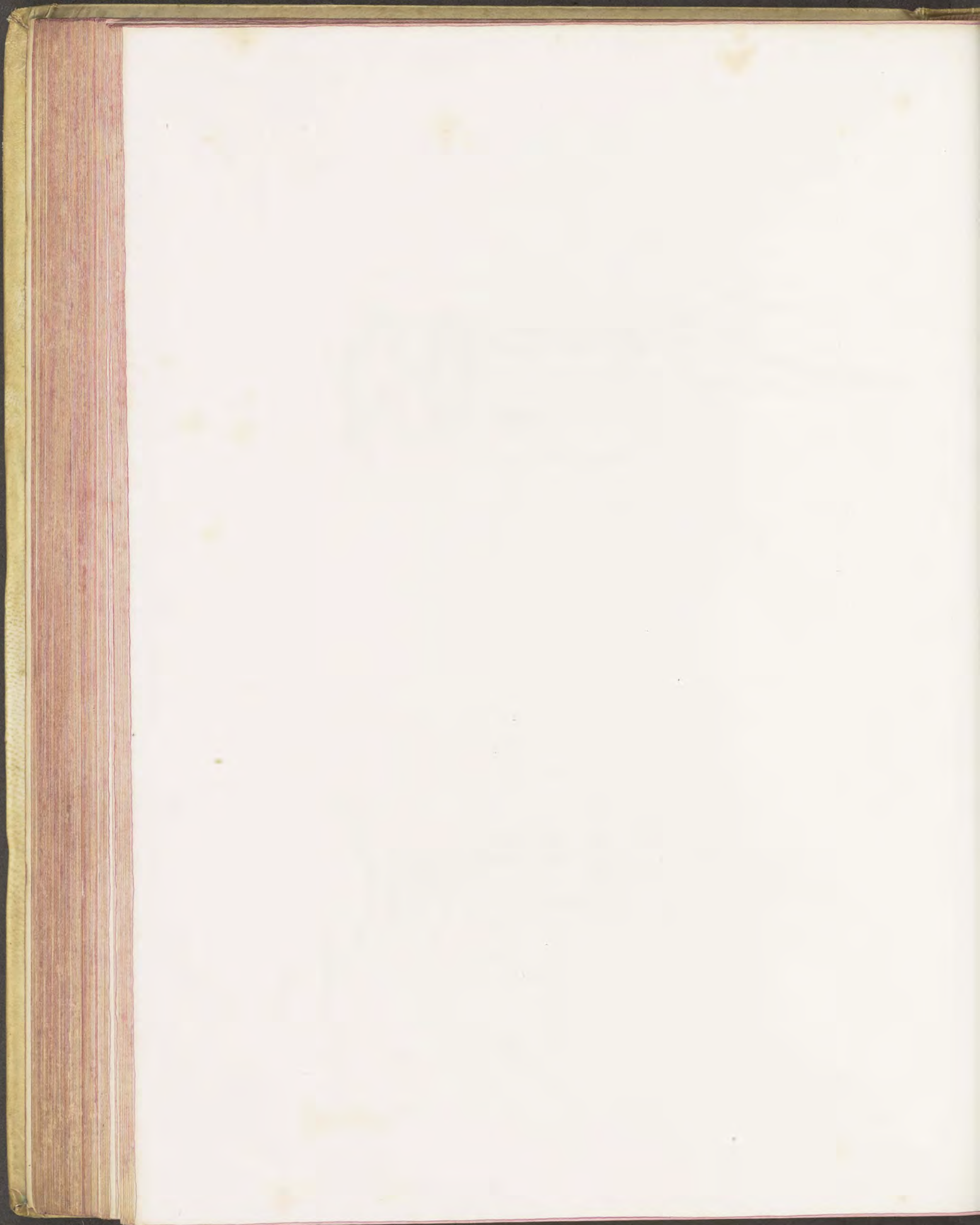




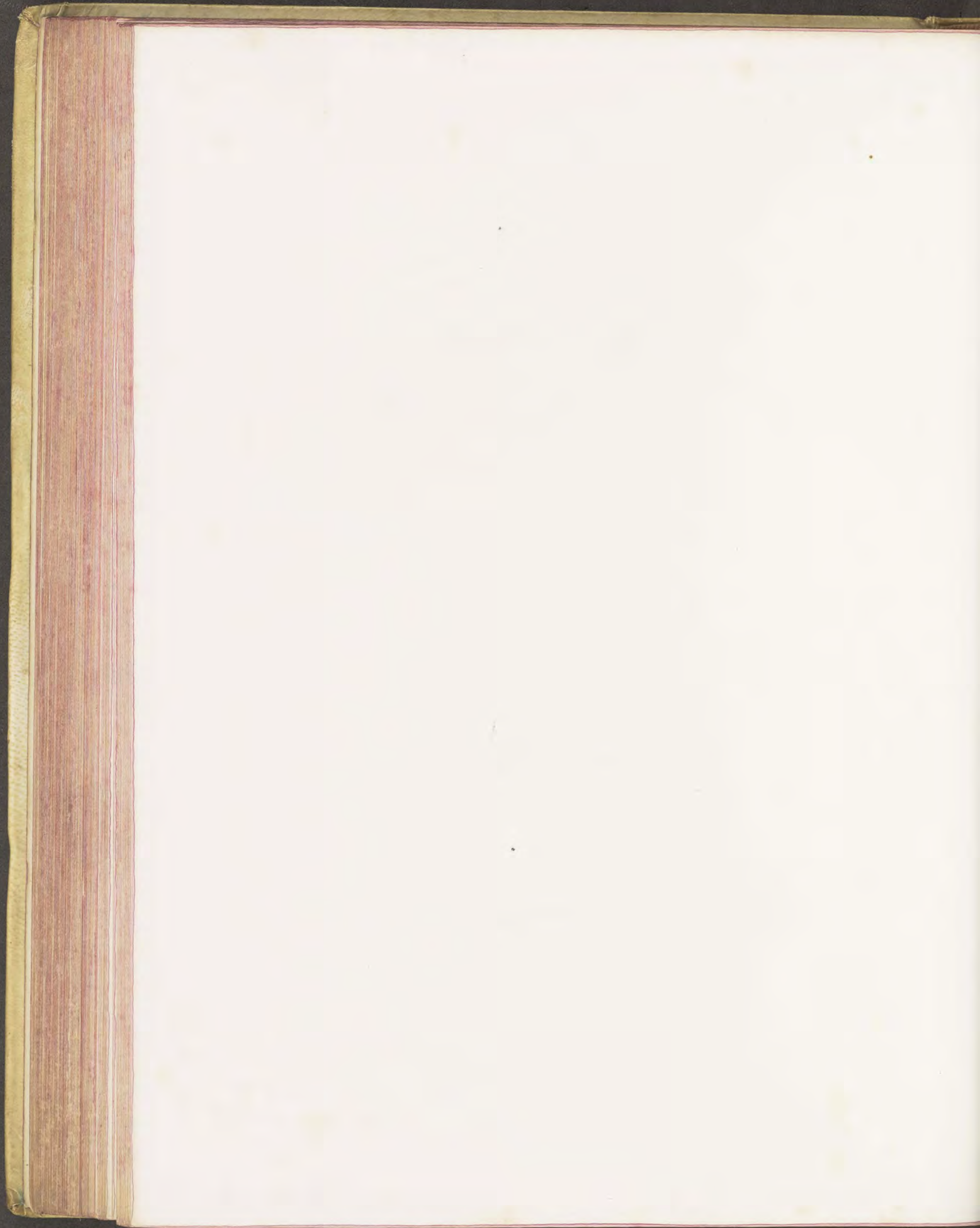


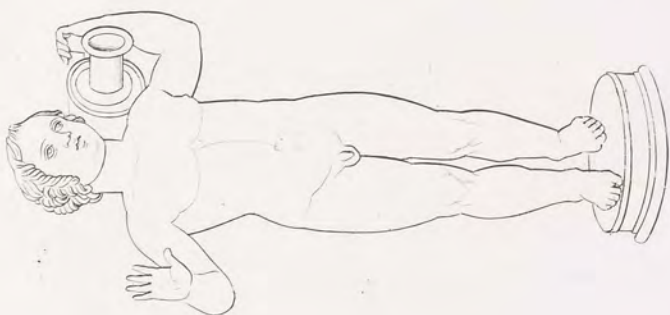
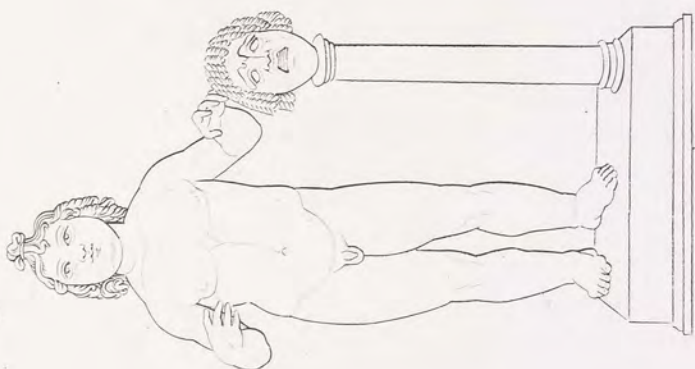


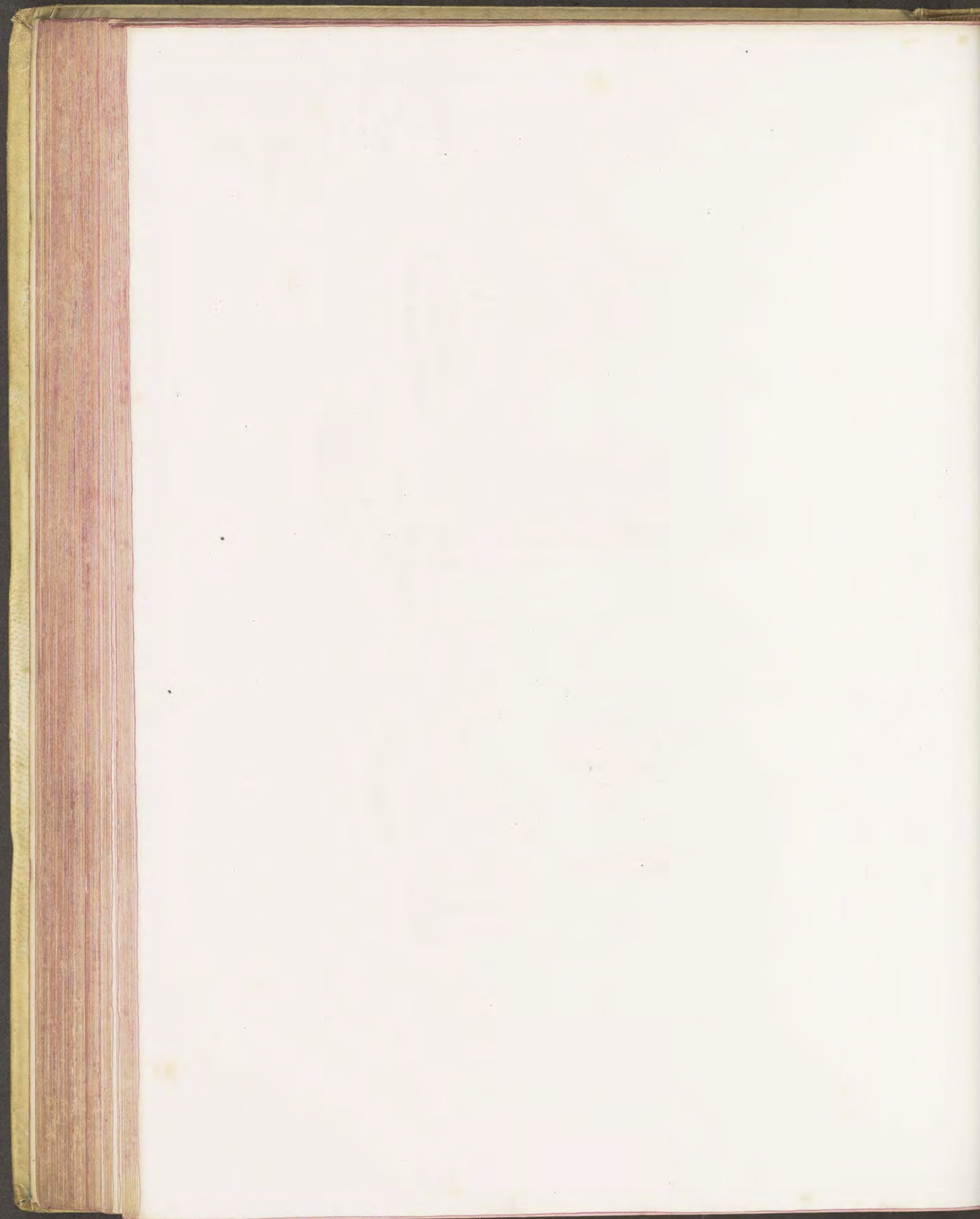




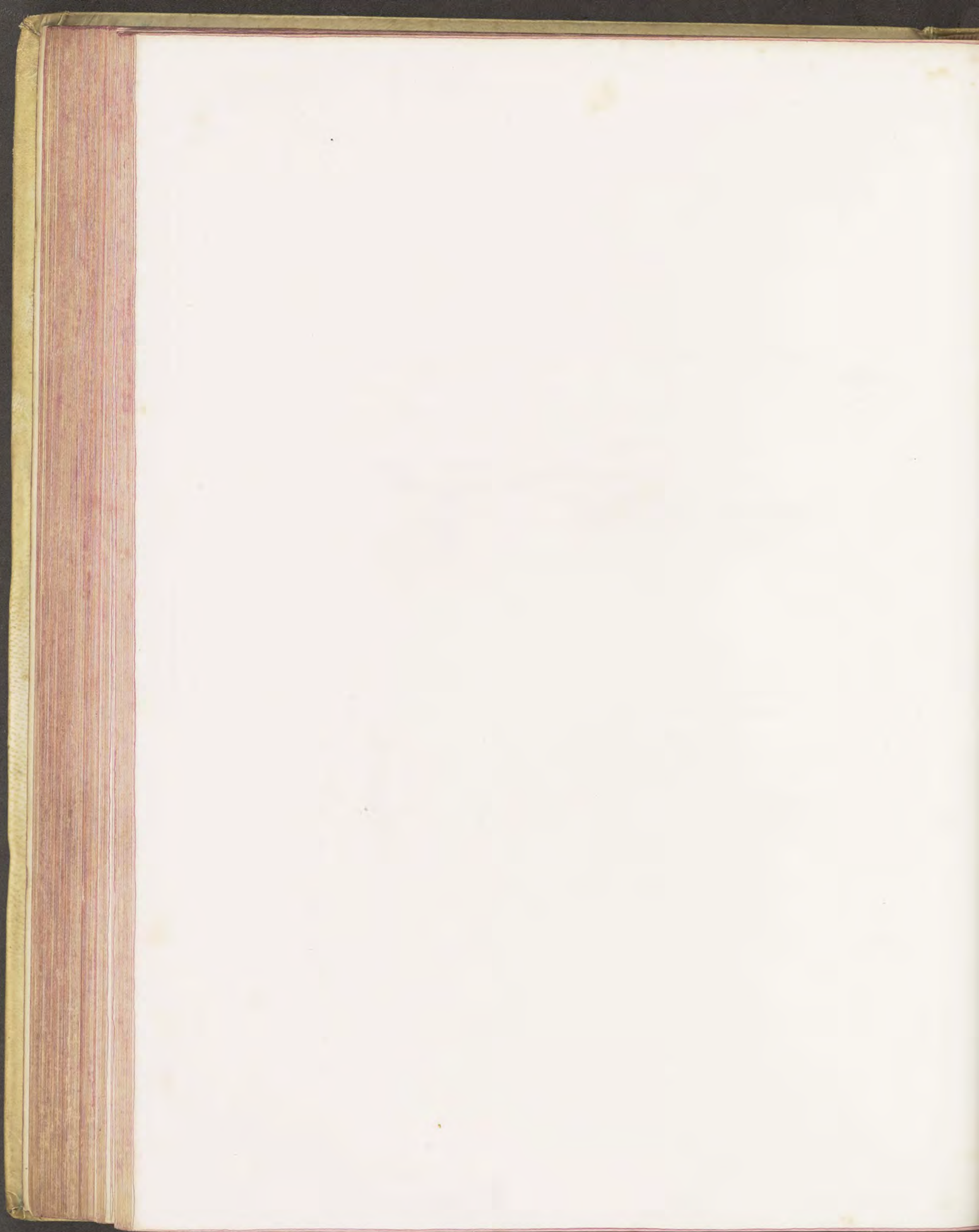


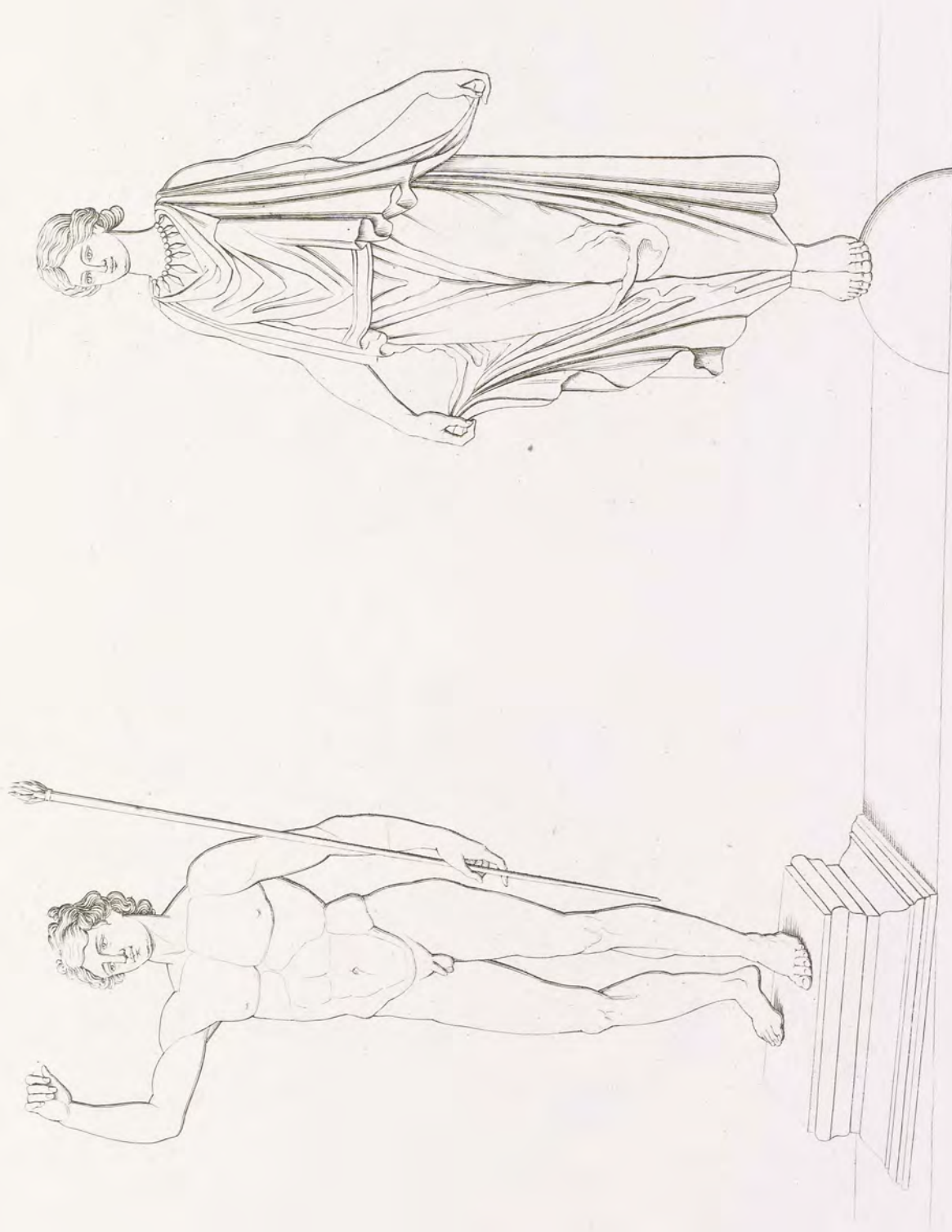


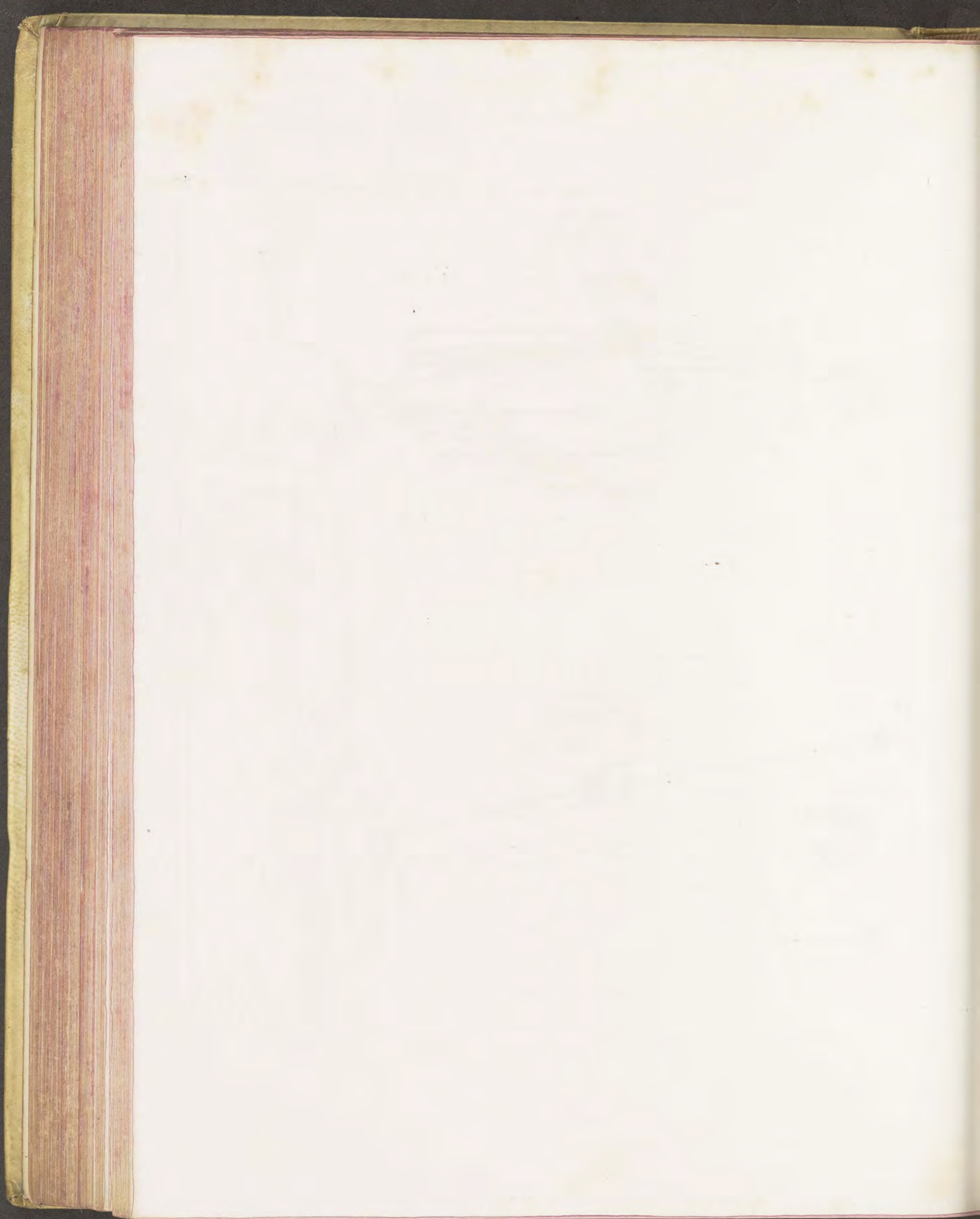




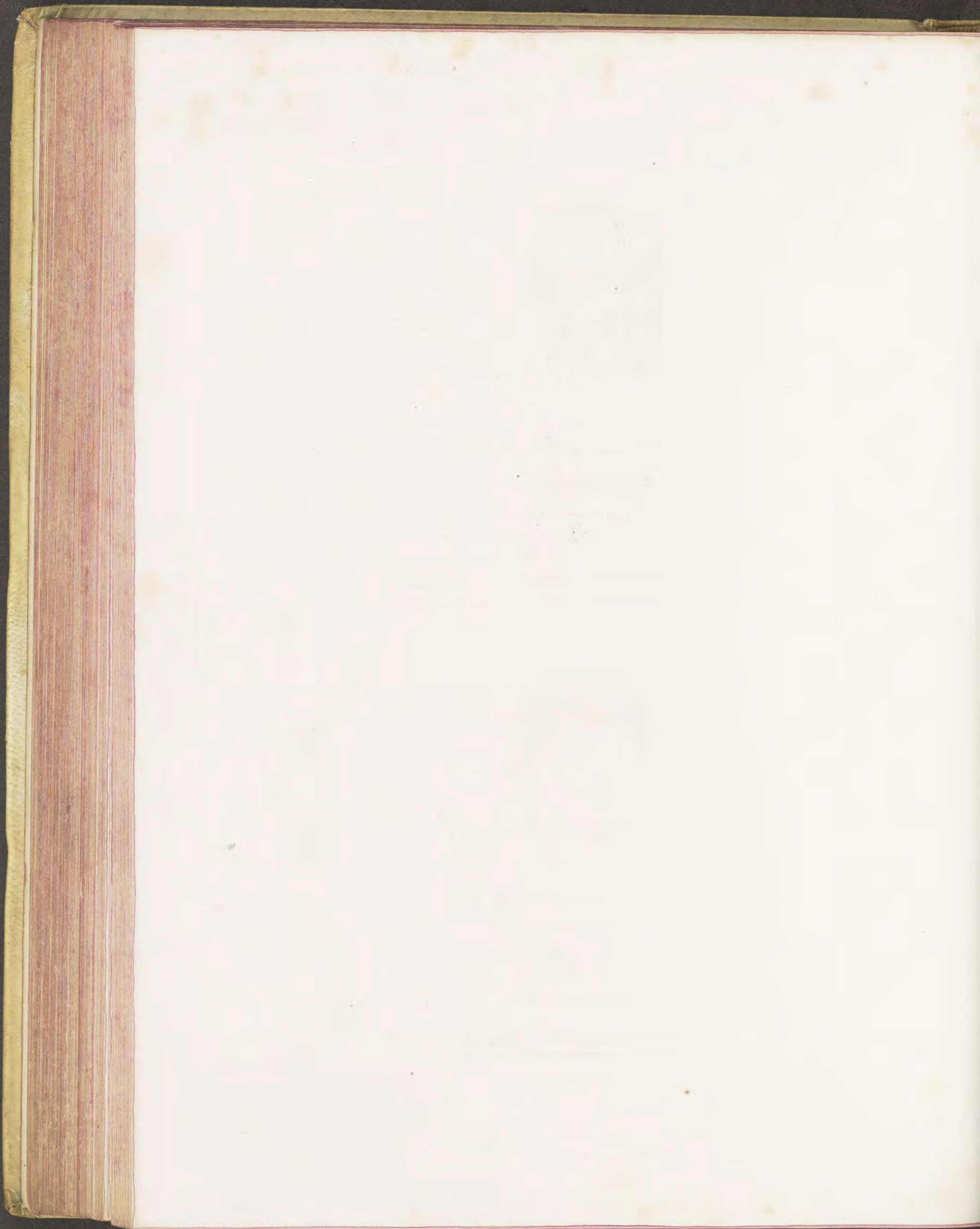








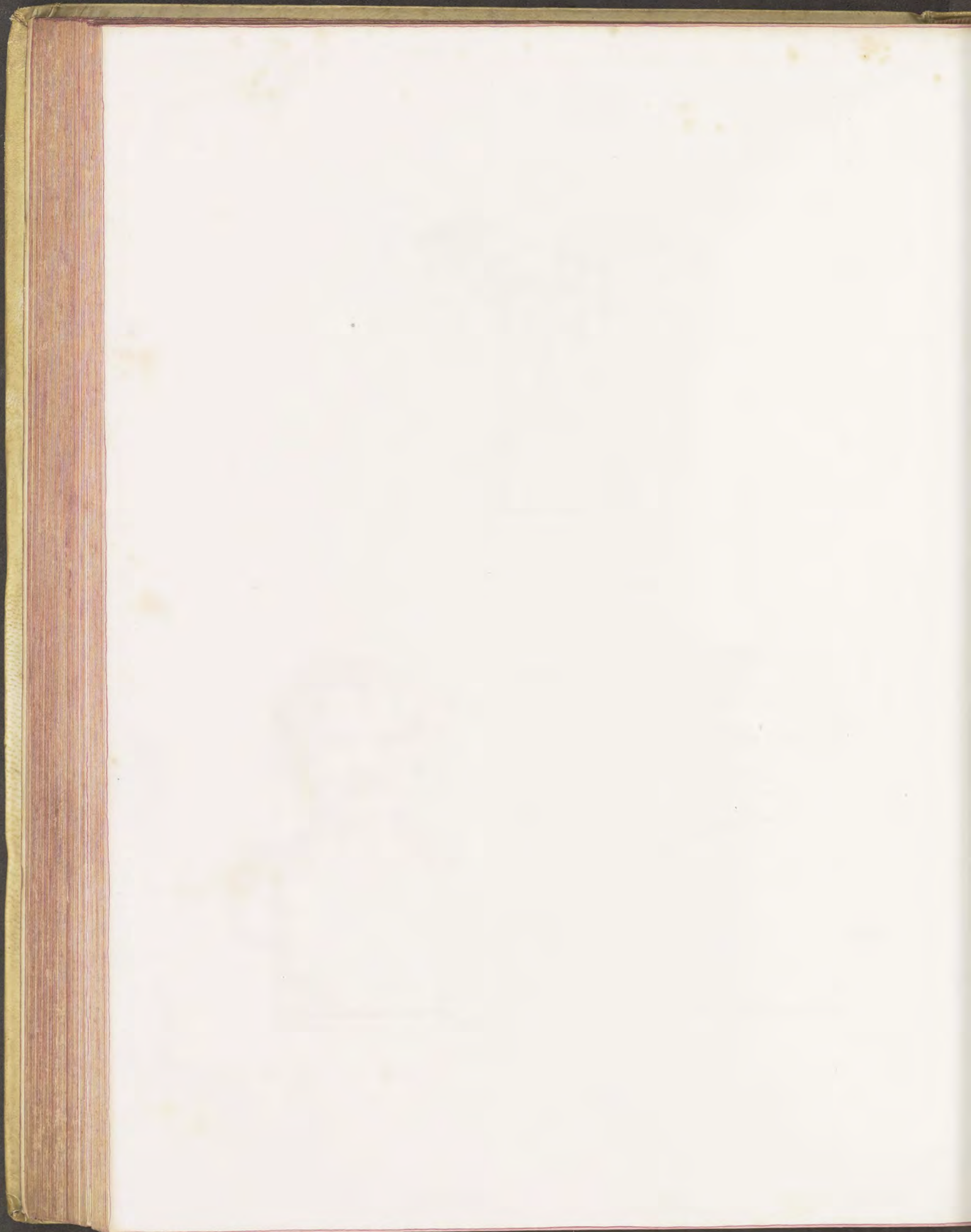










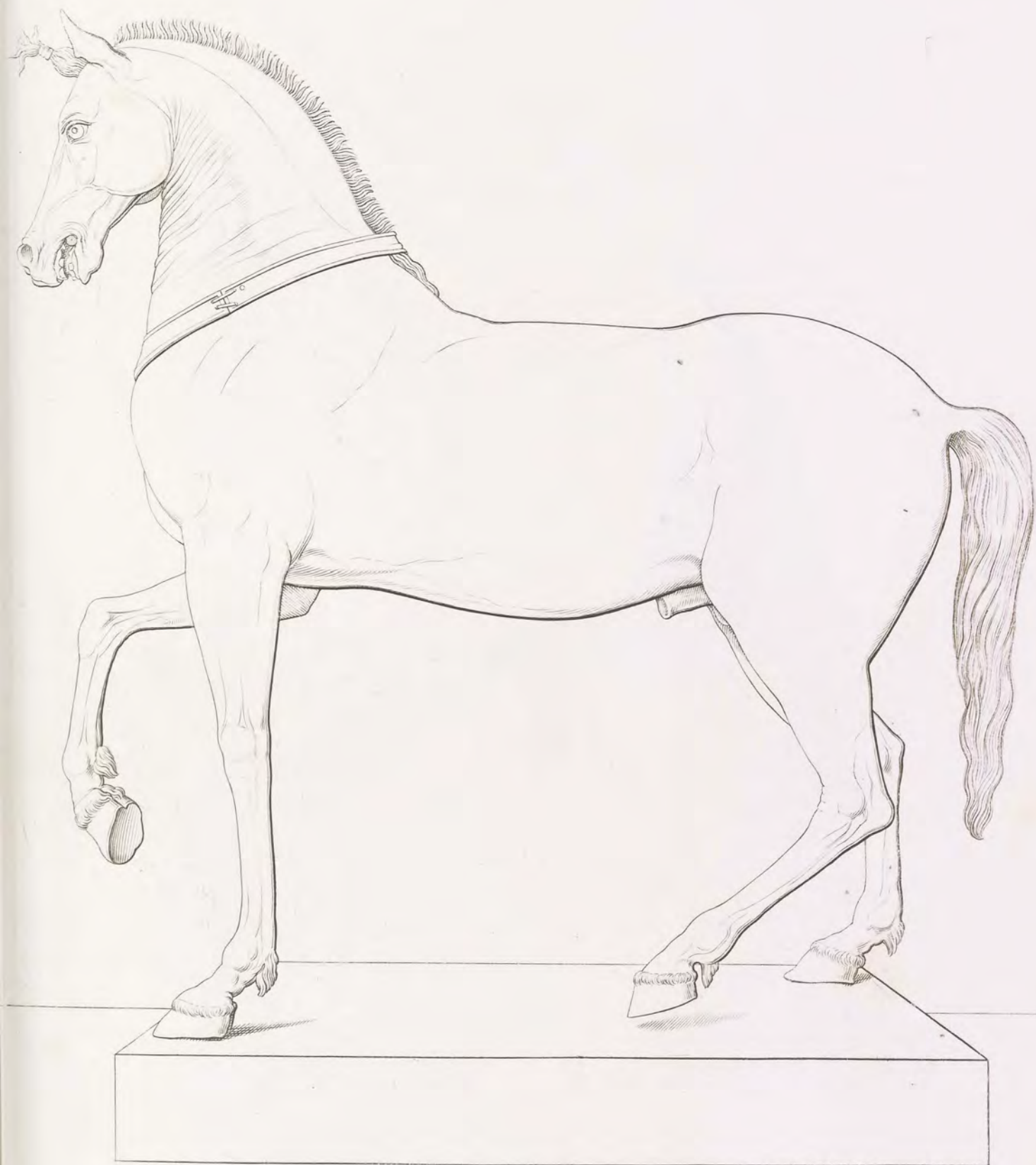








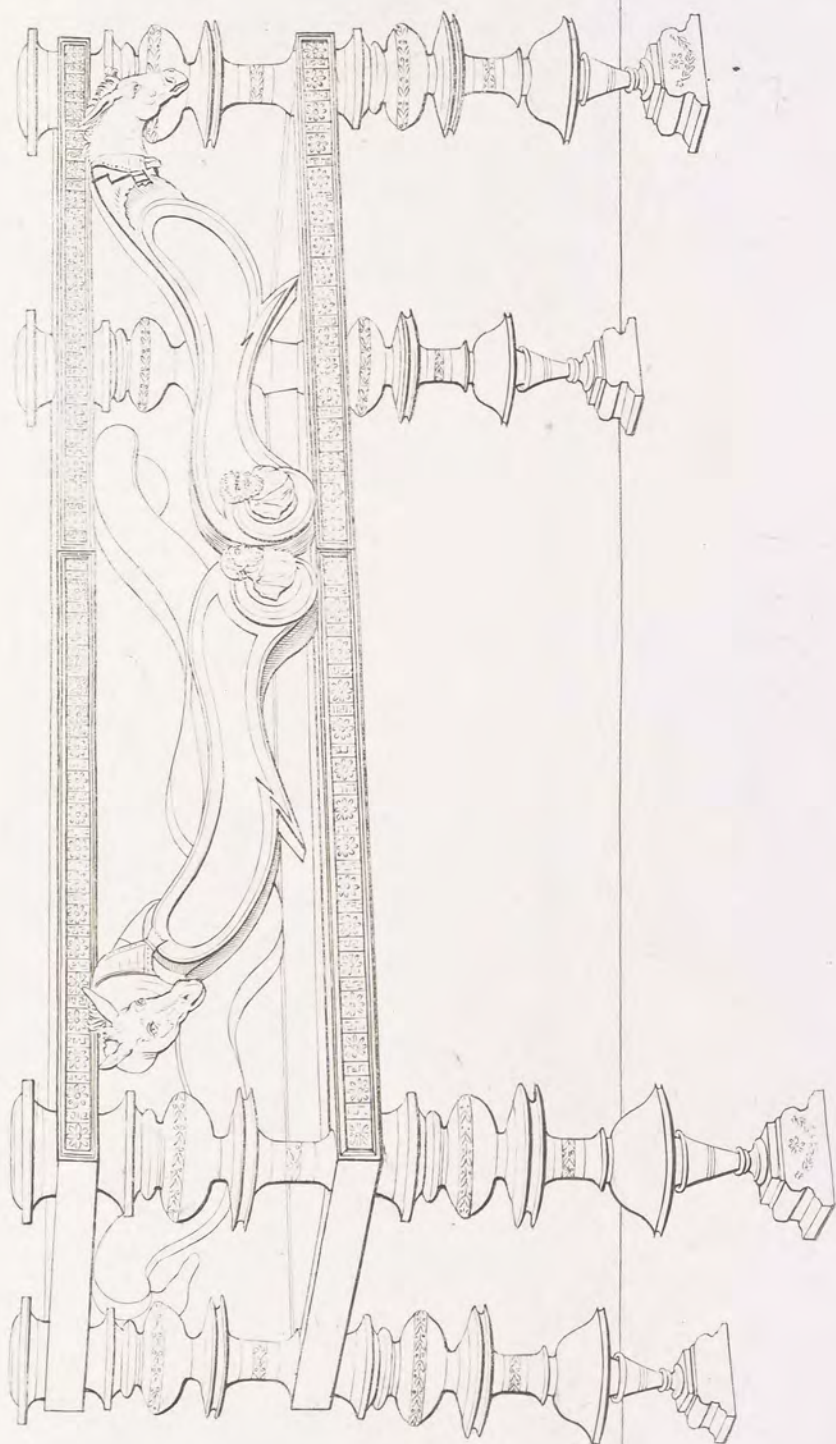




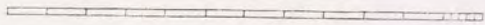
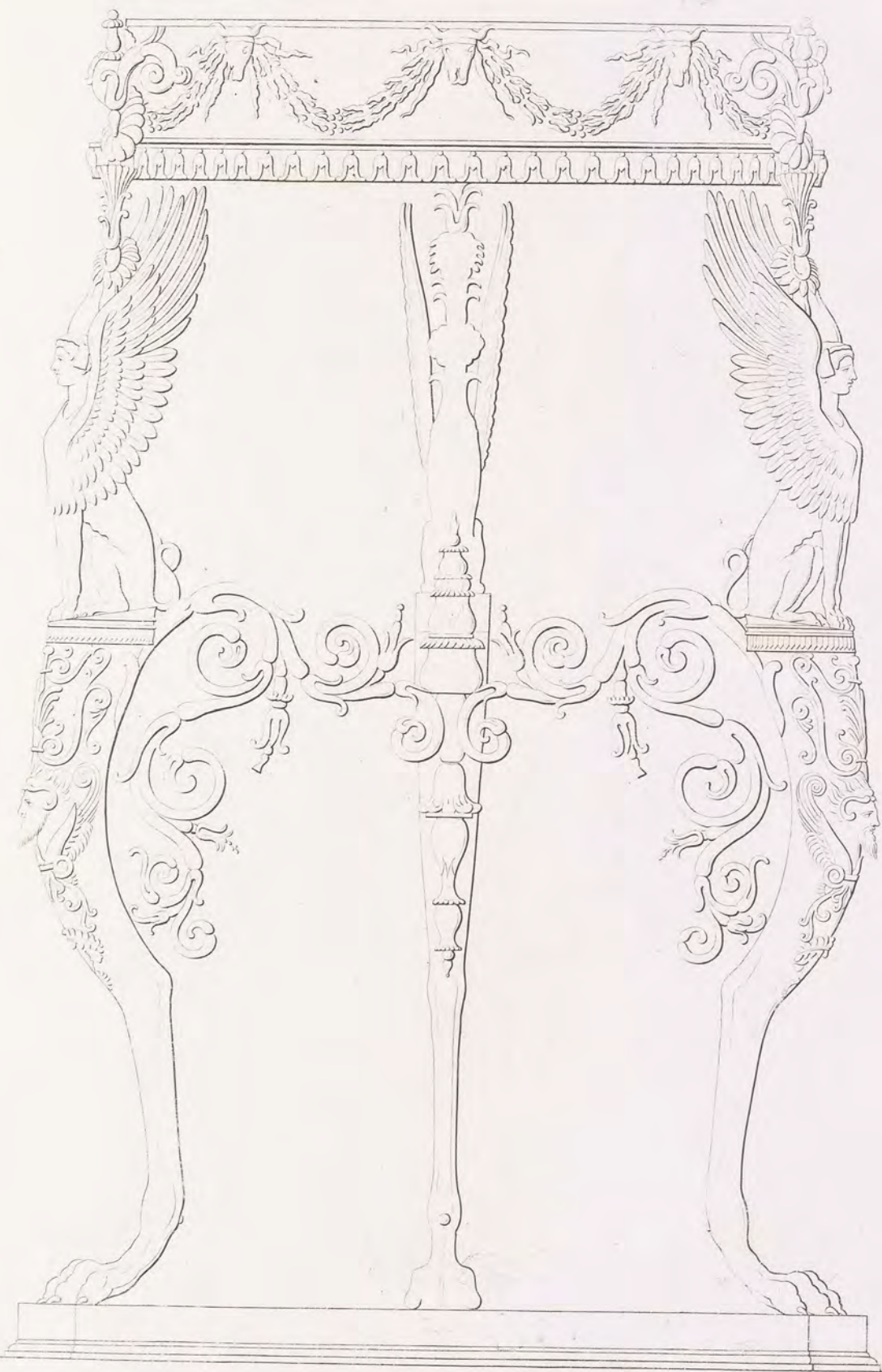




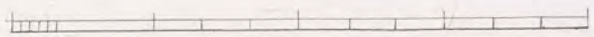
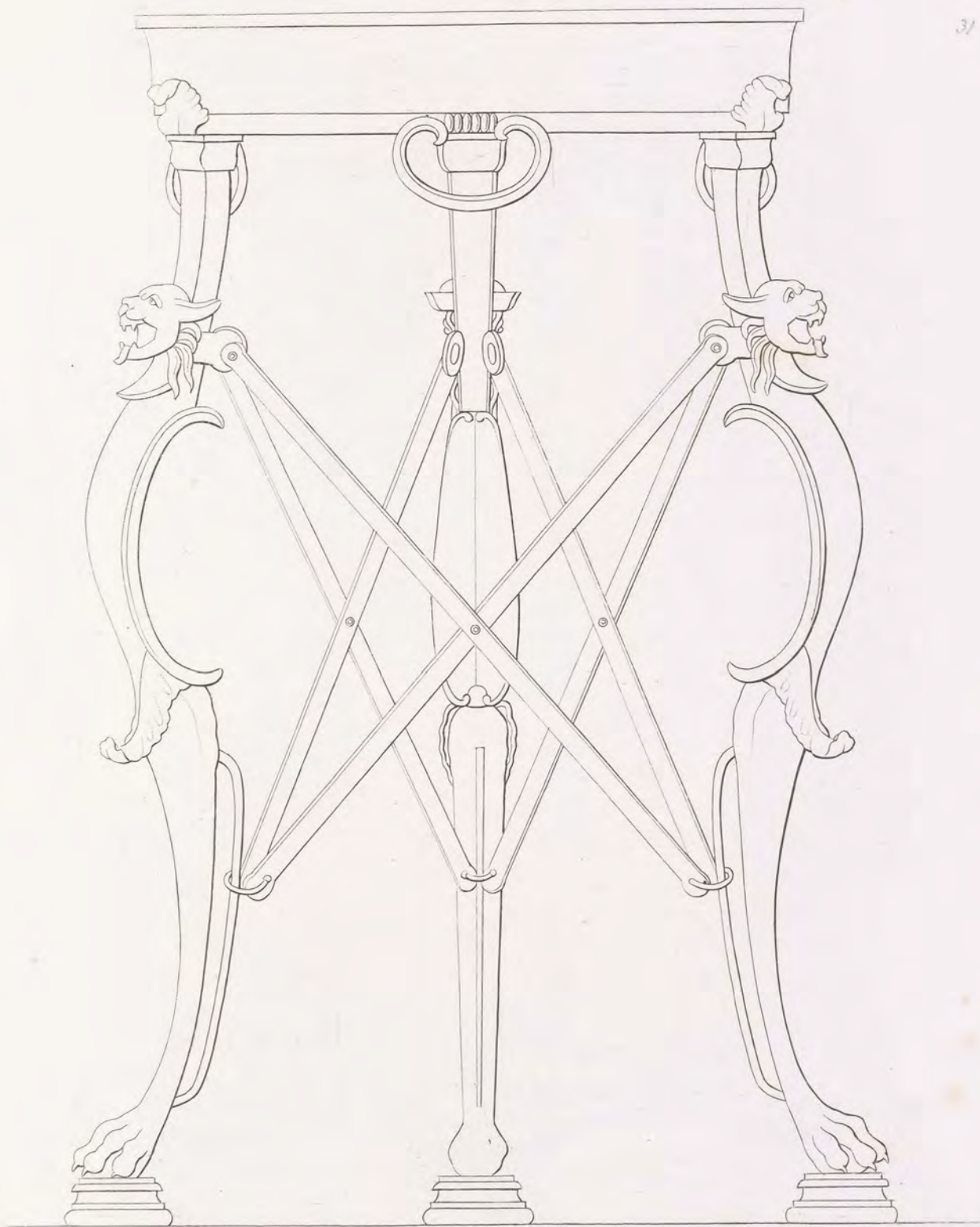




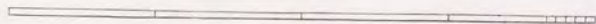
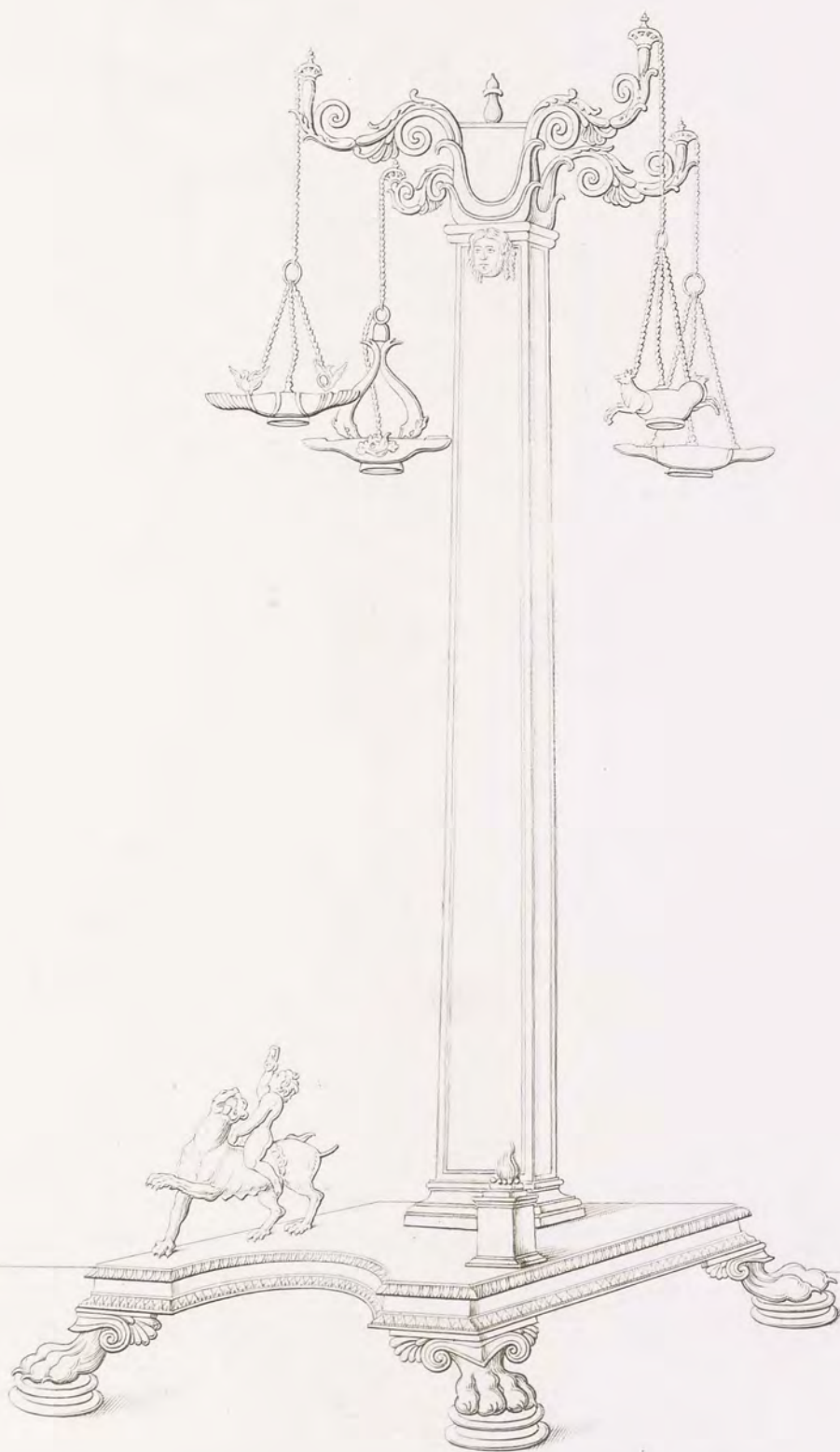












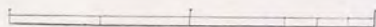




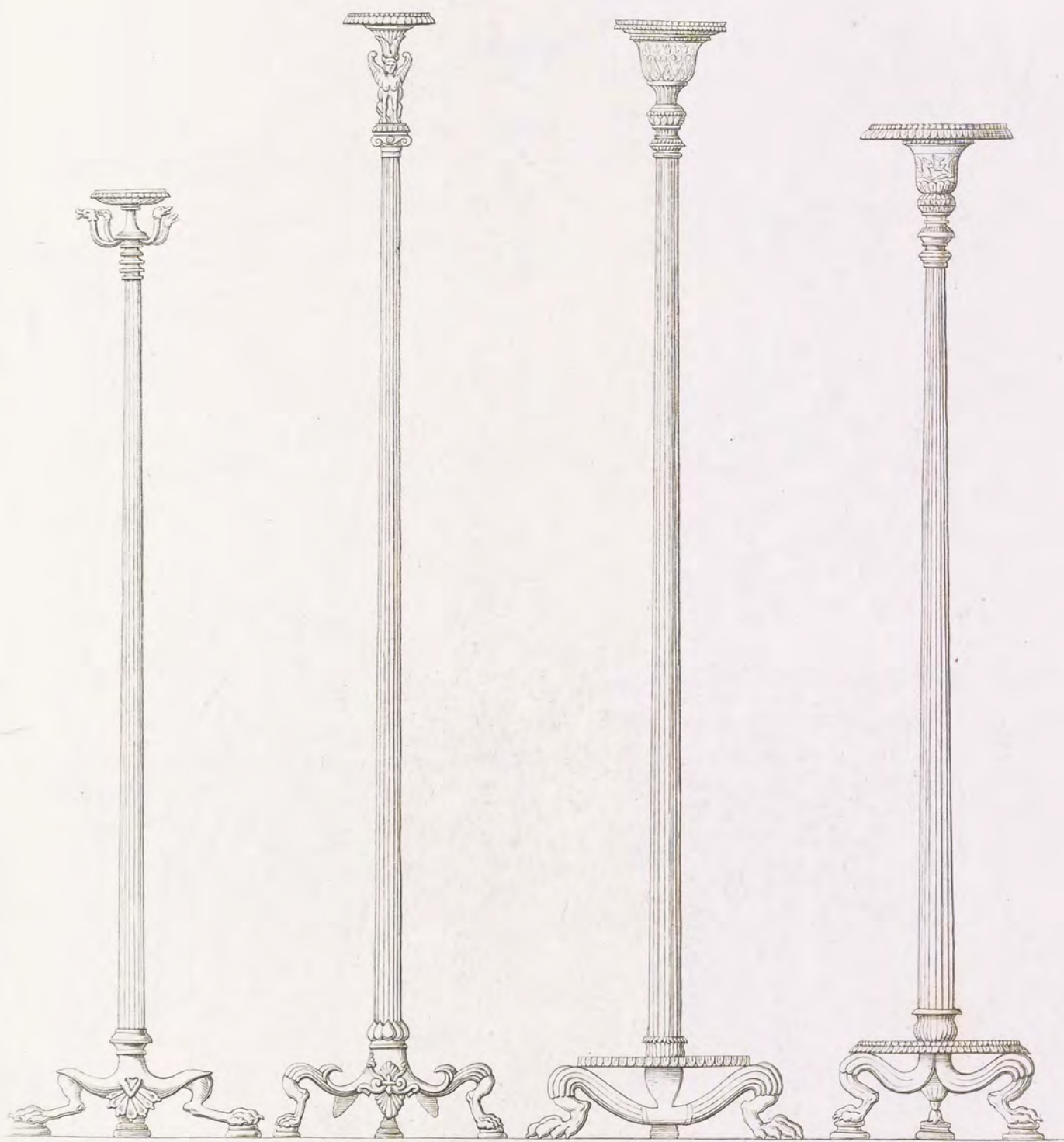




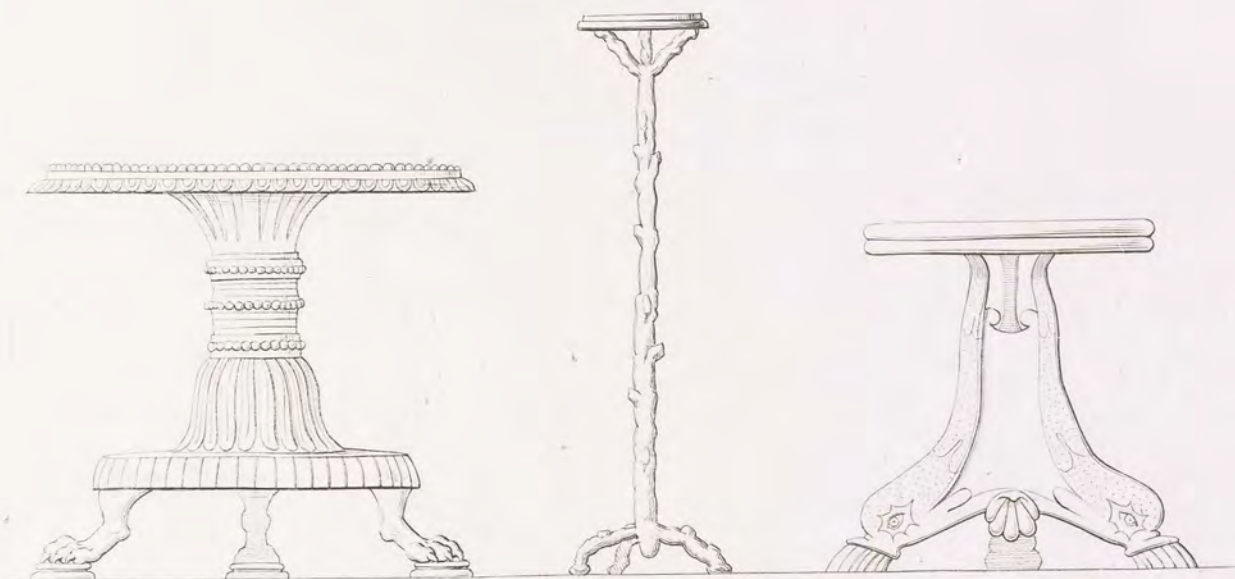




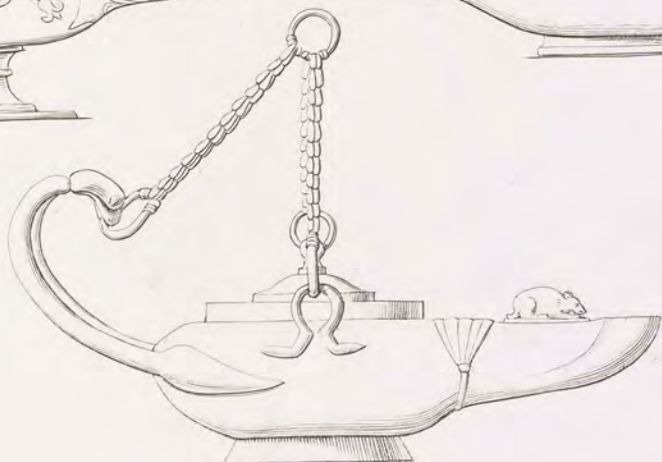
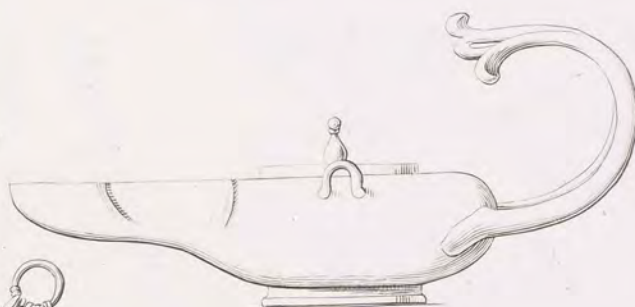




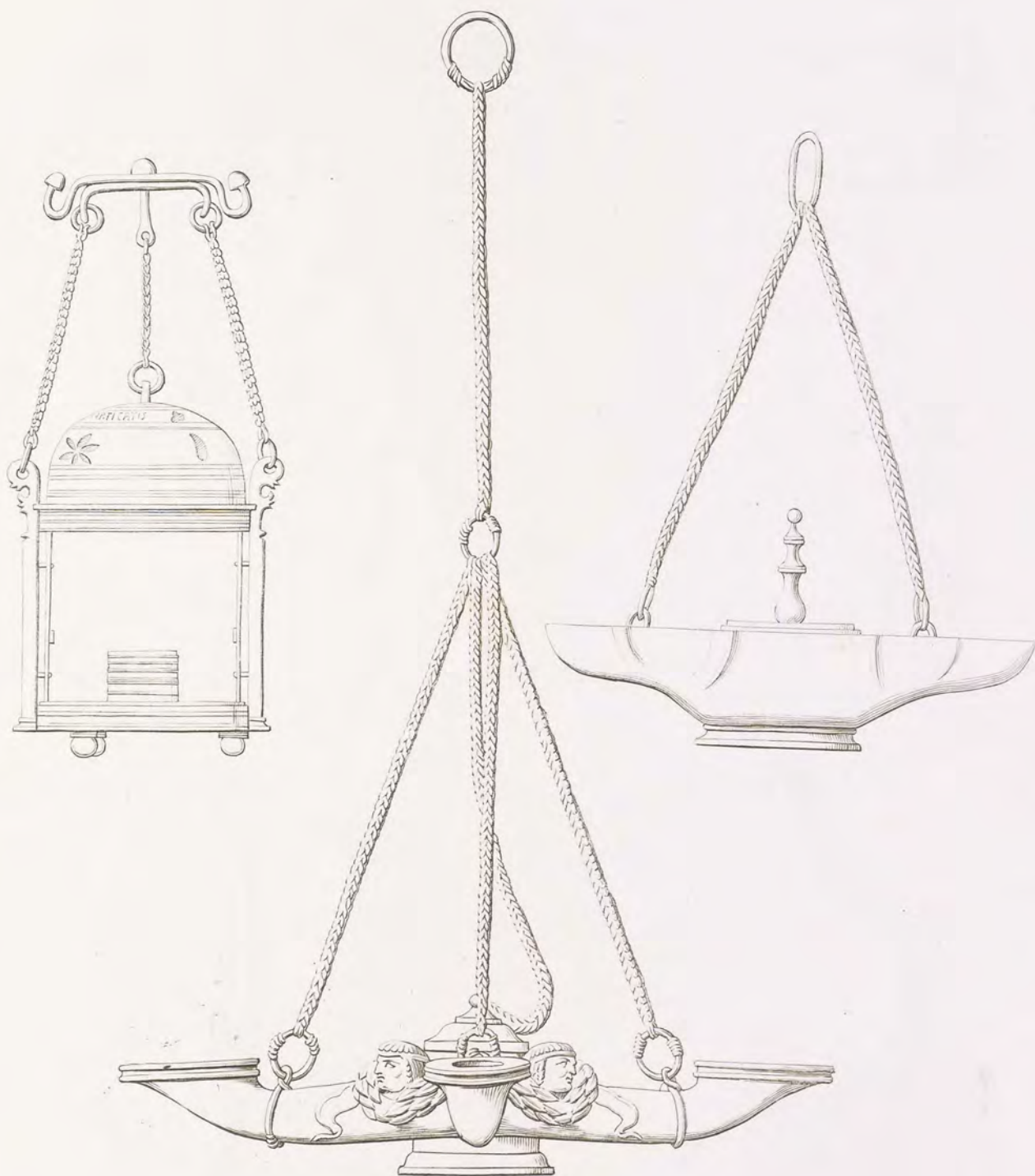




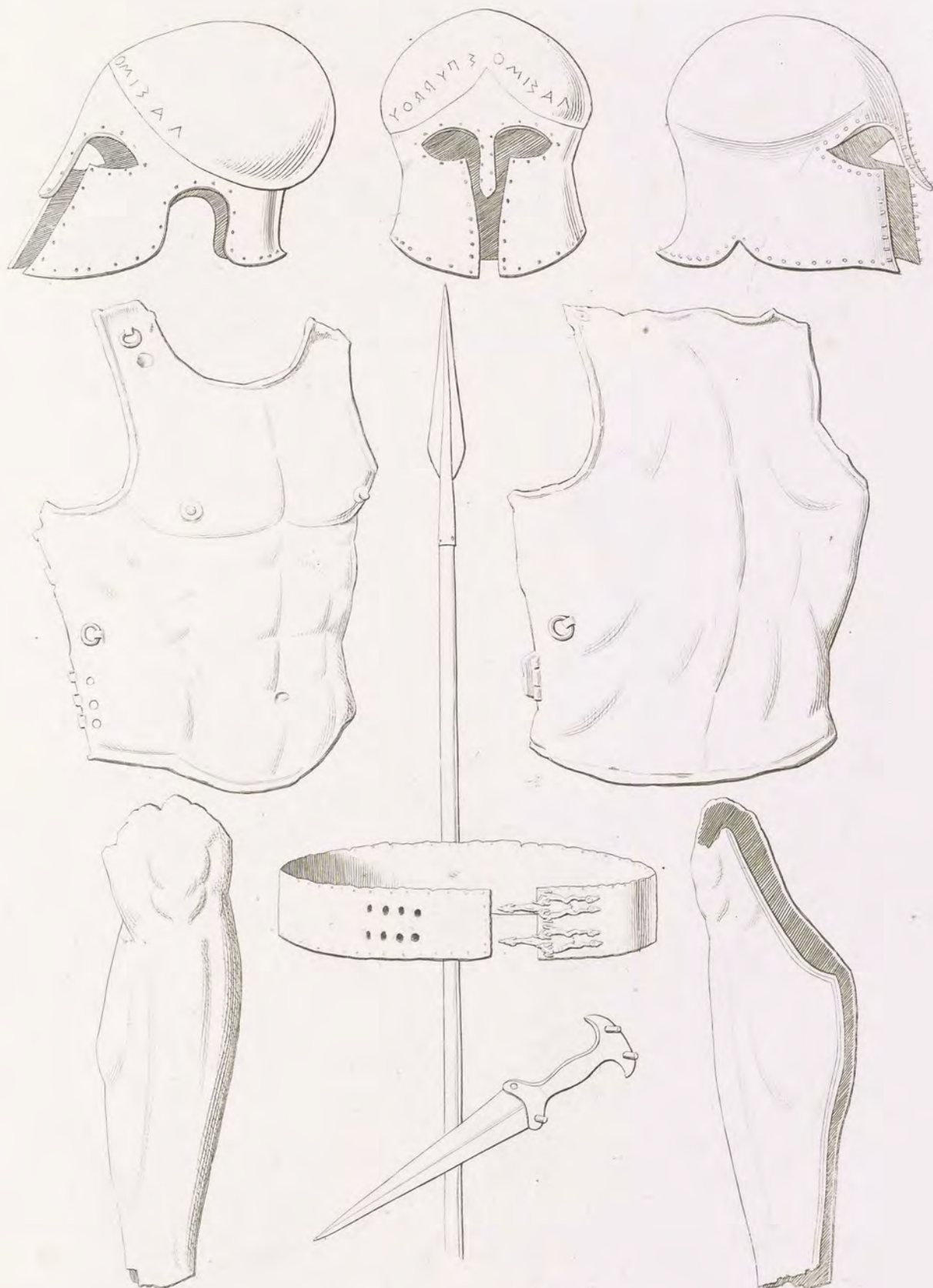




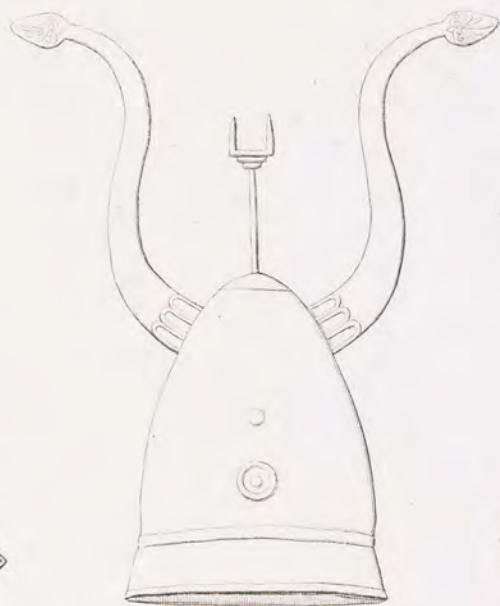




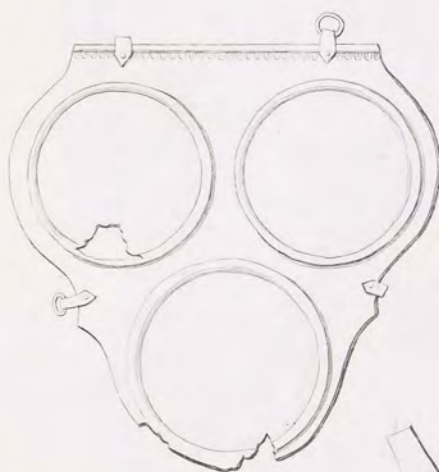
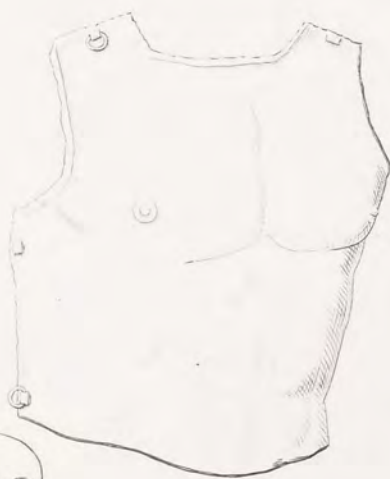








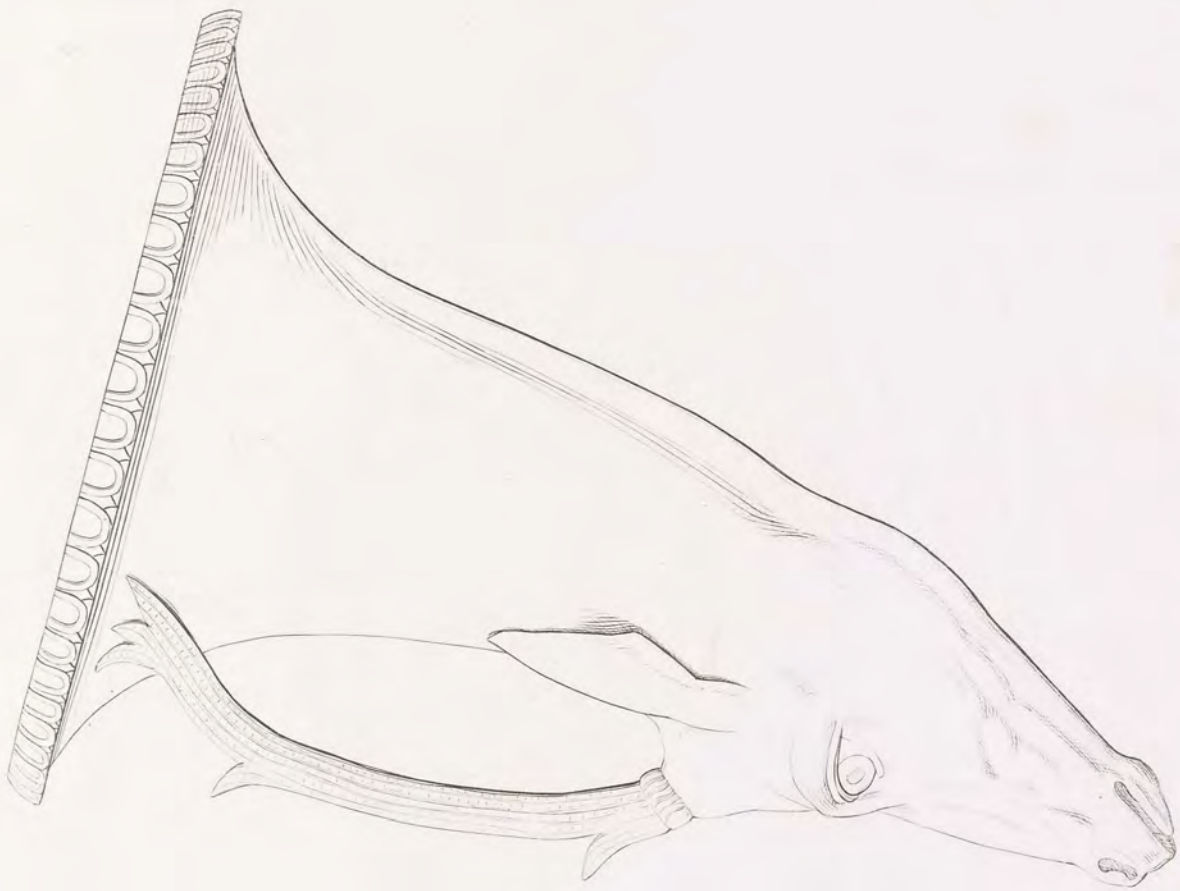








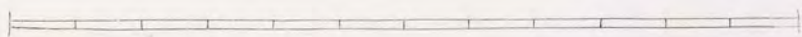
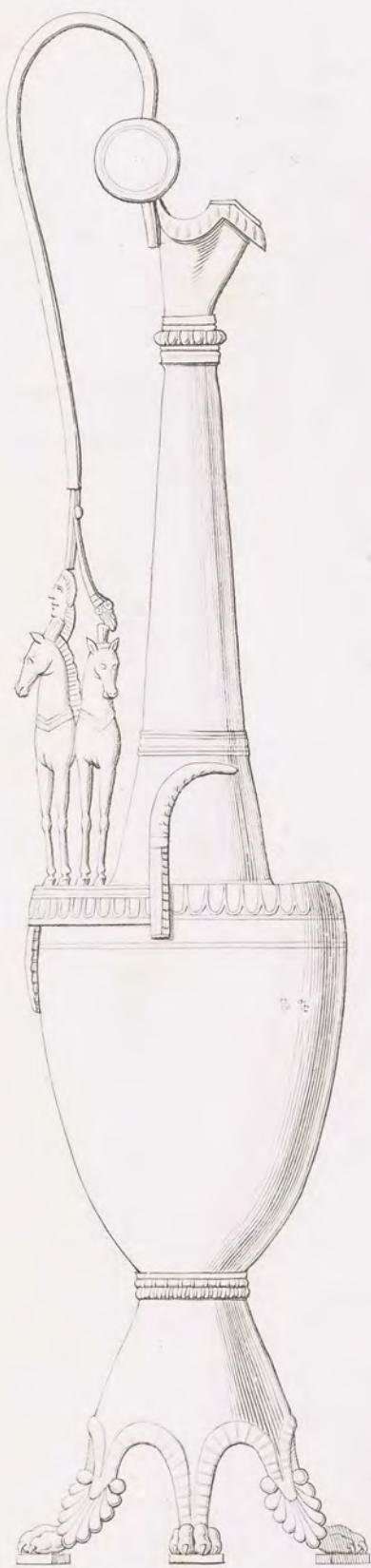








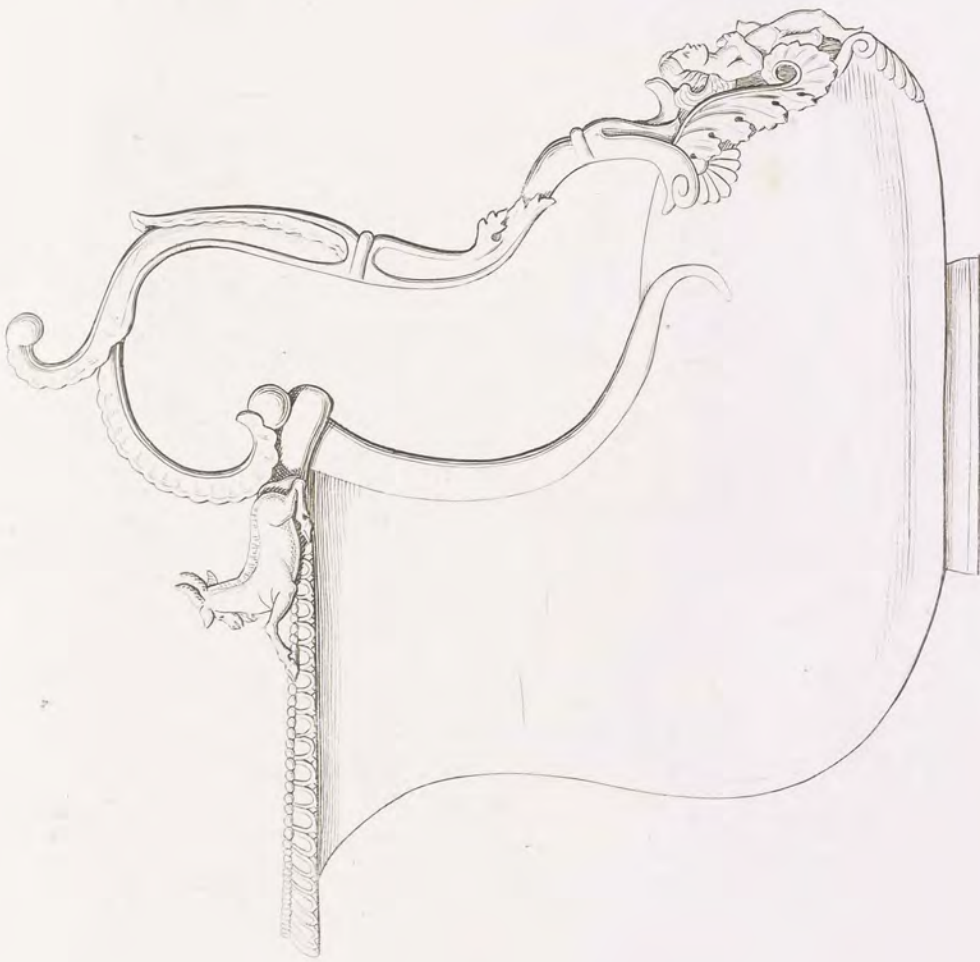
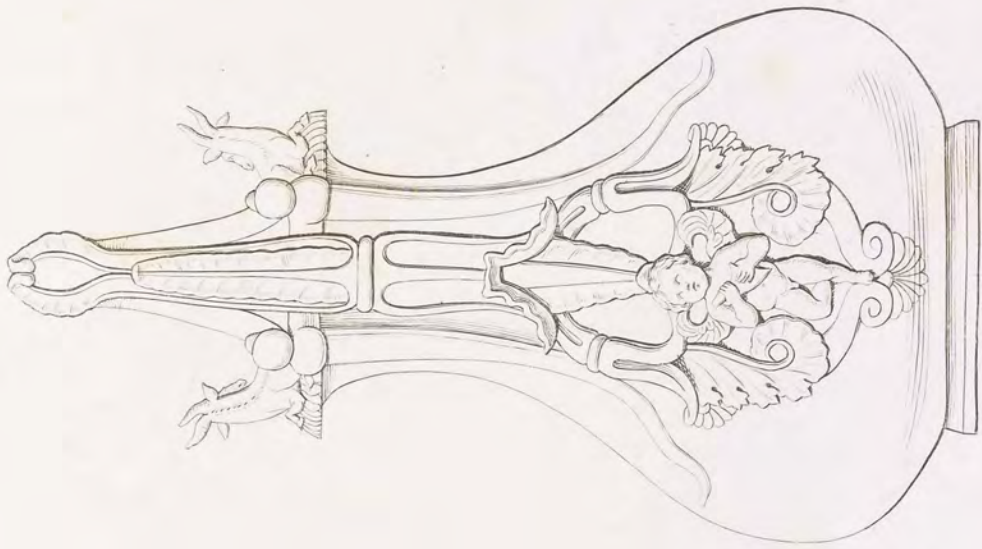




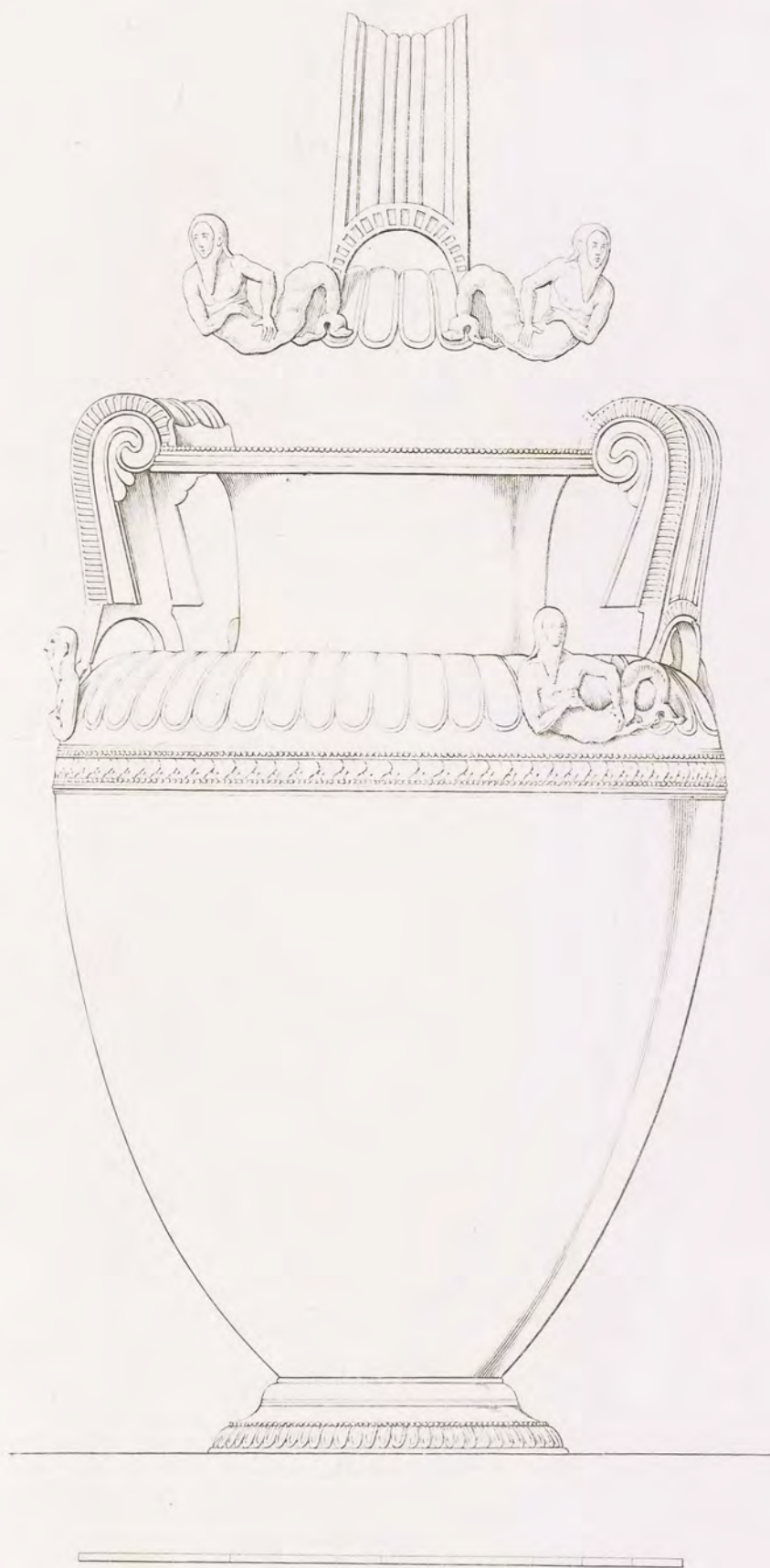




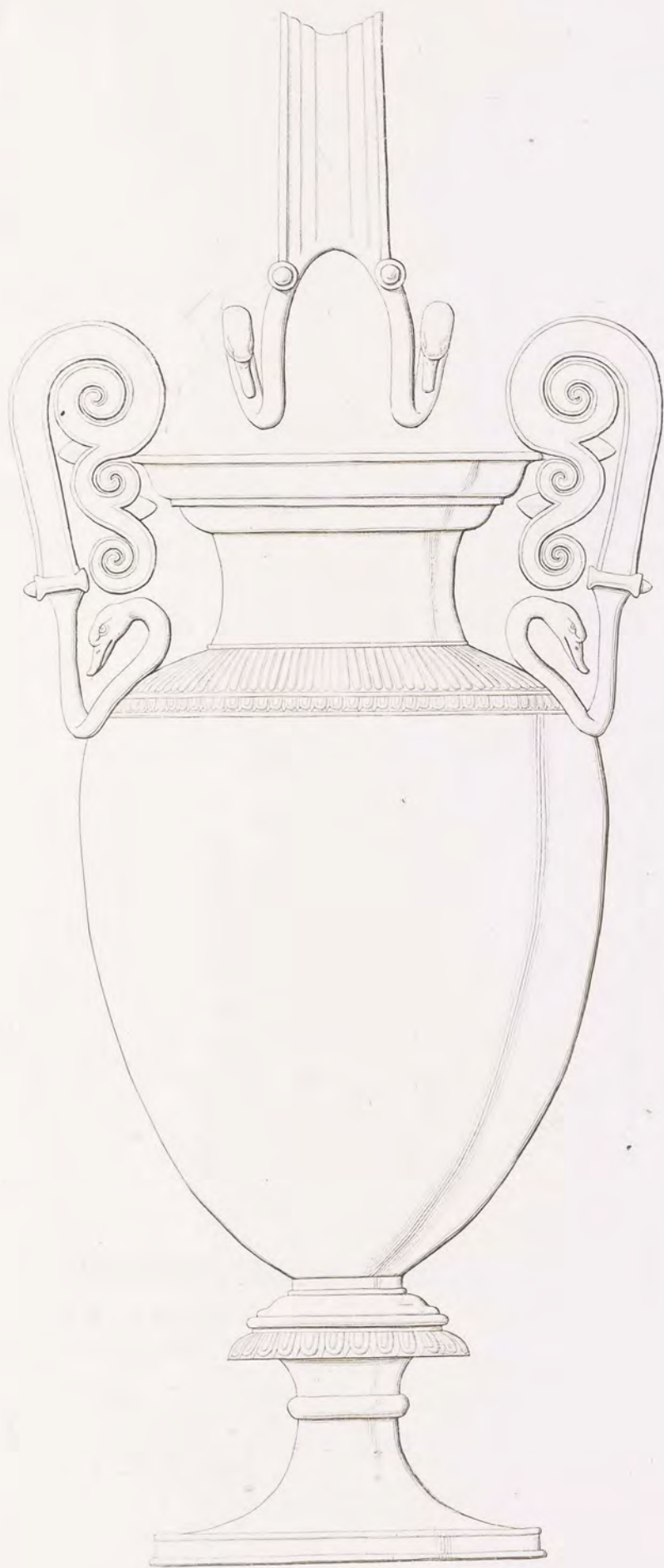












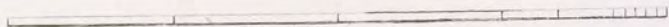
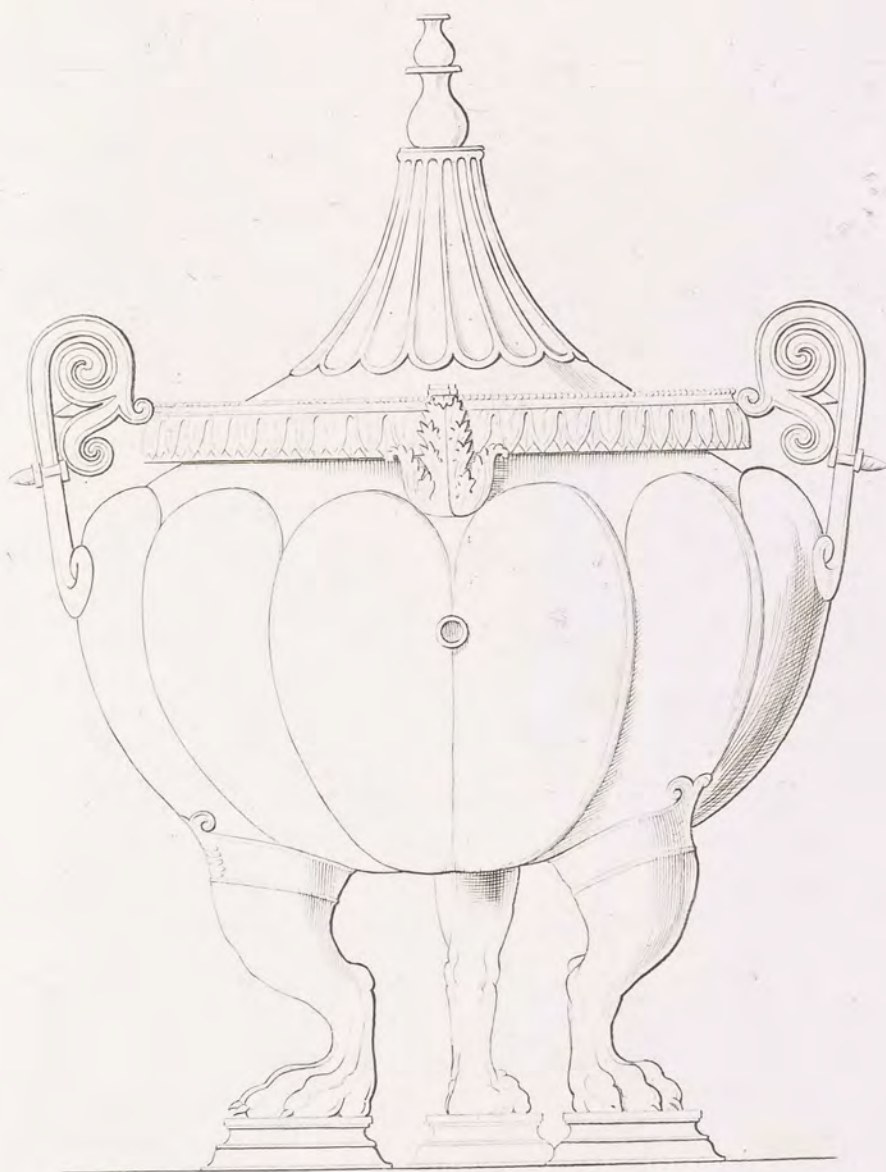




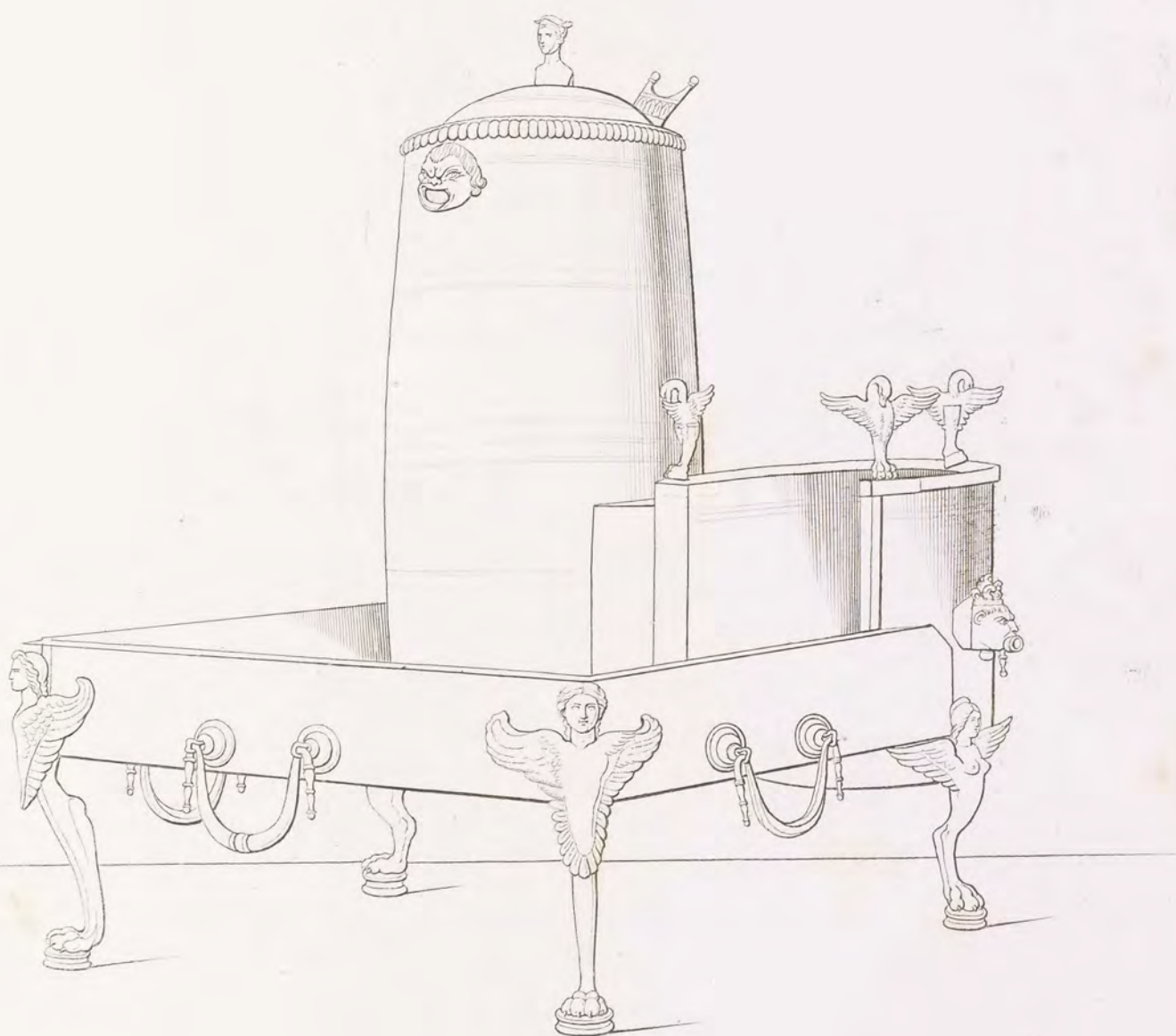


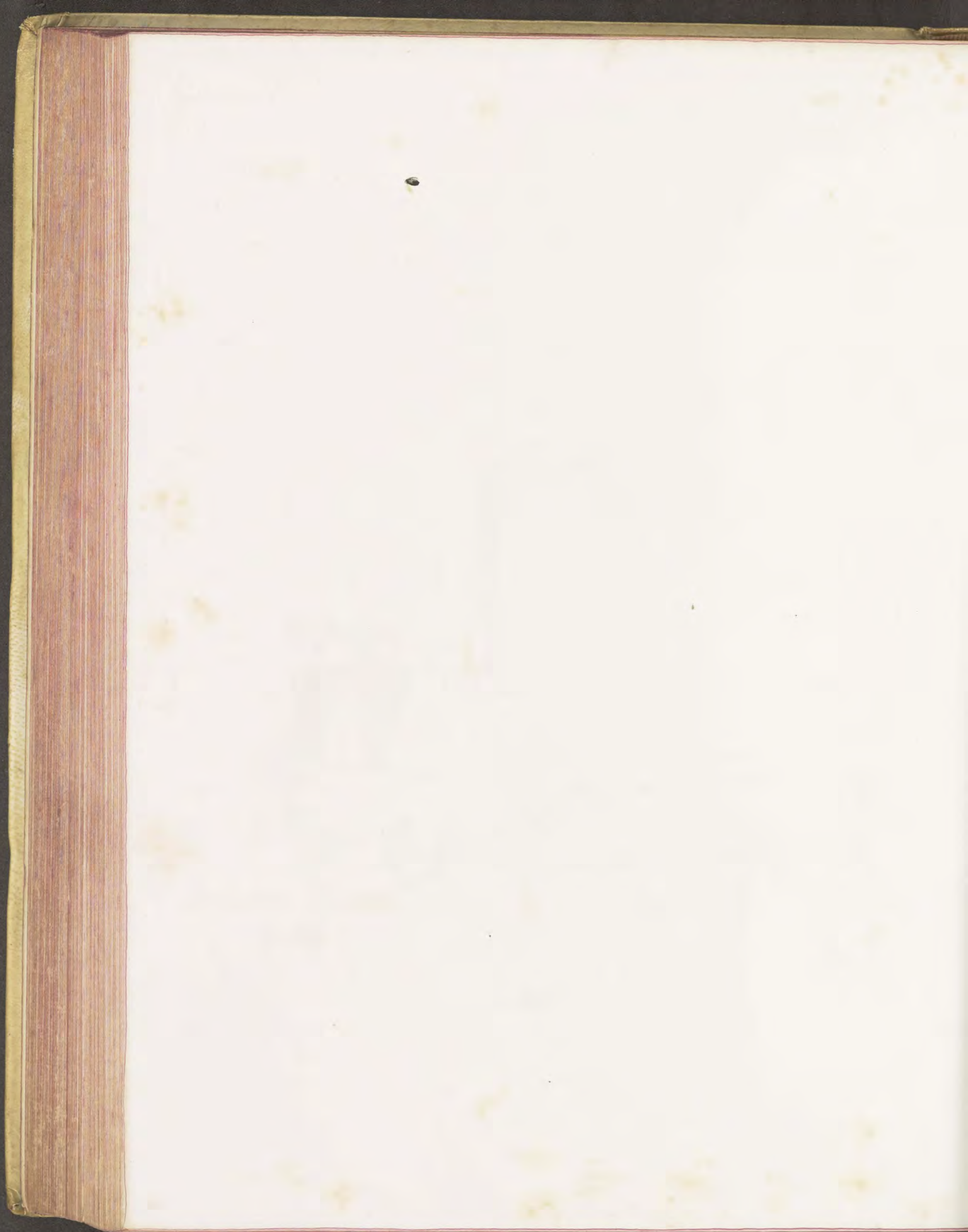


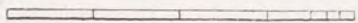
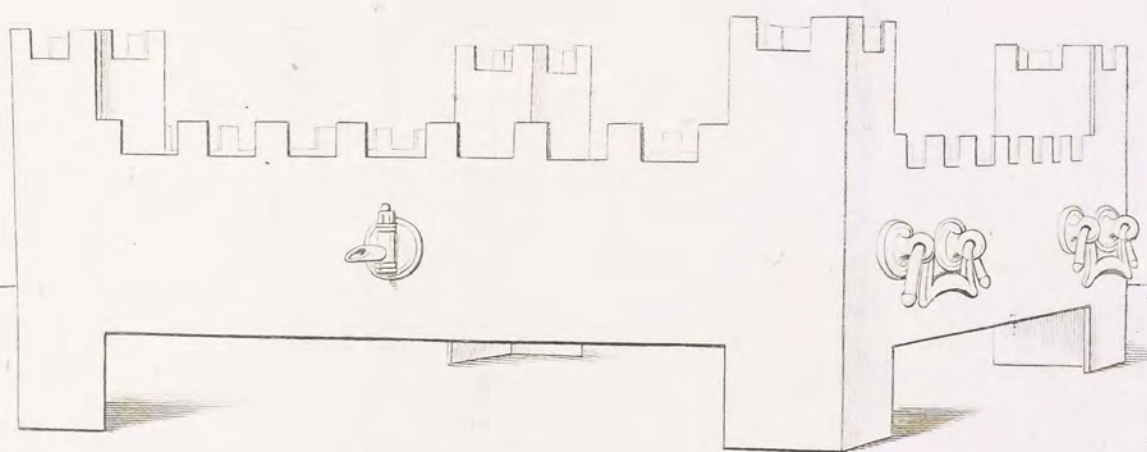








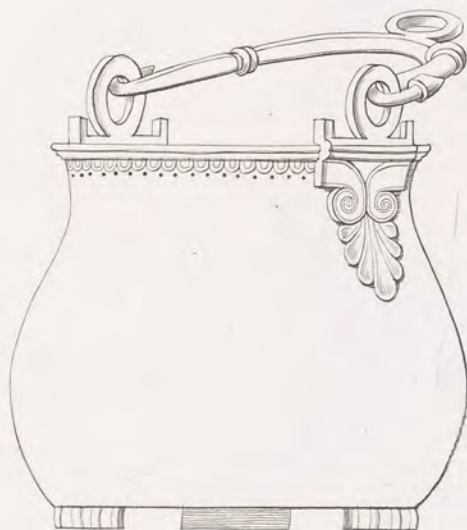
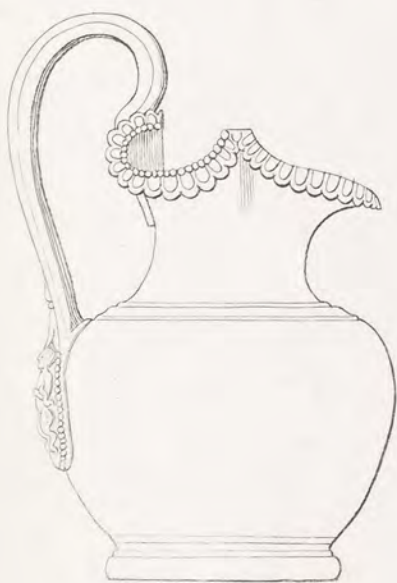




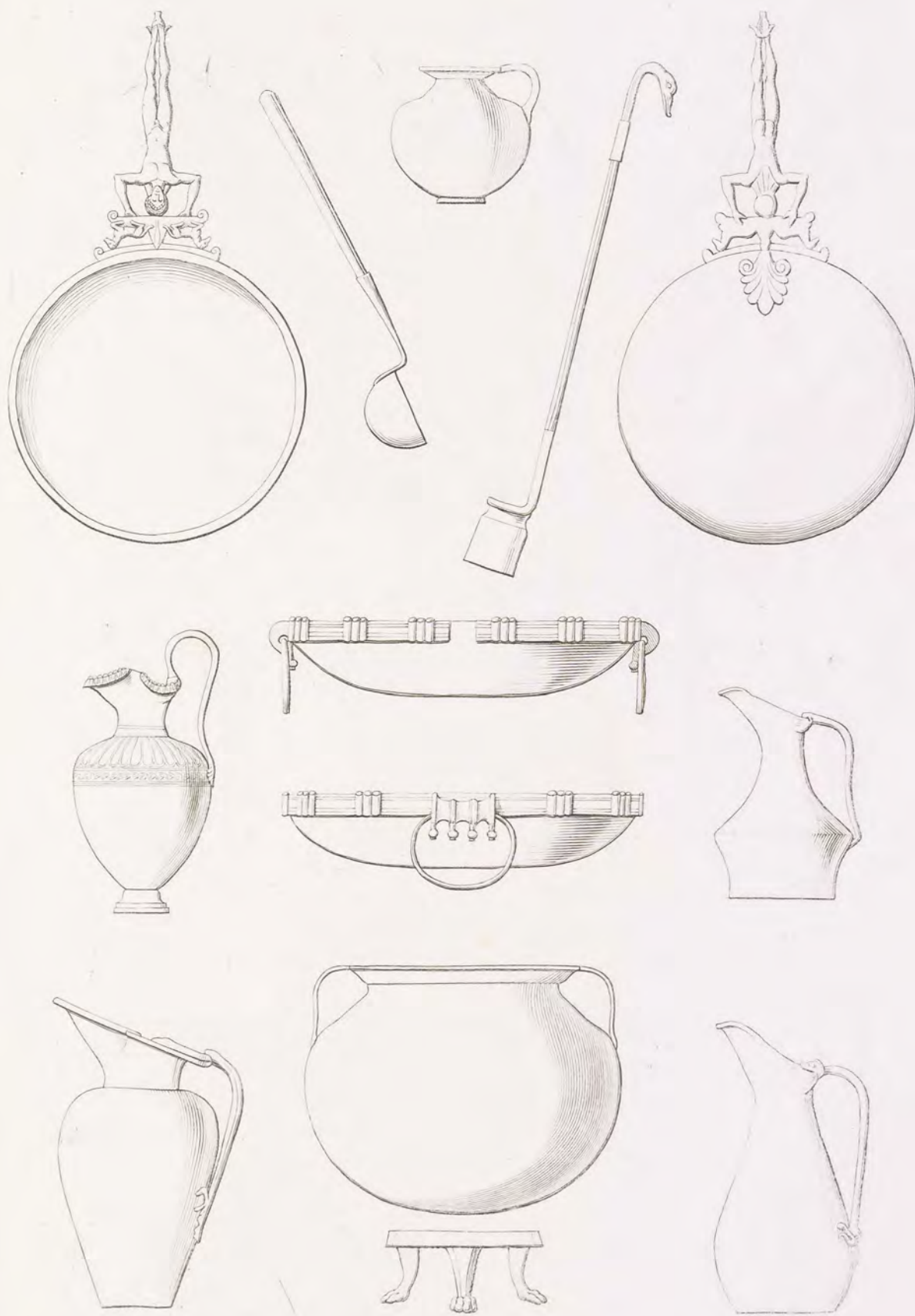




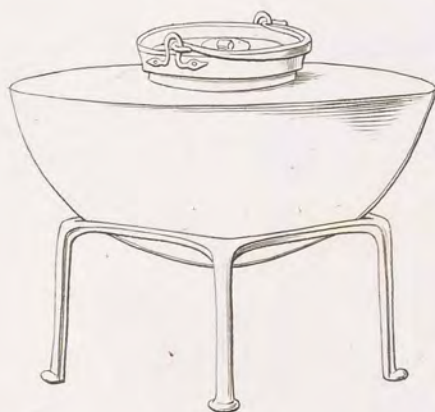
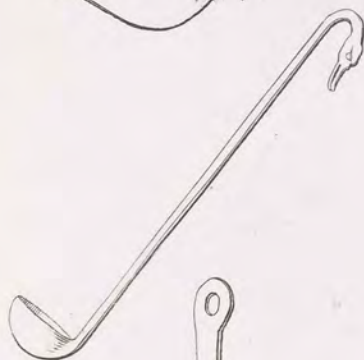
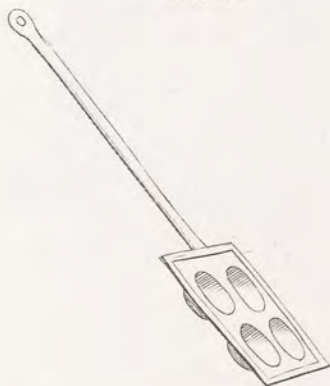
56



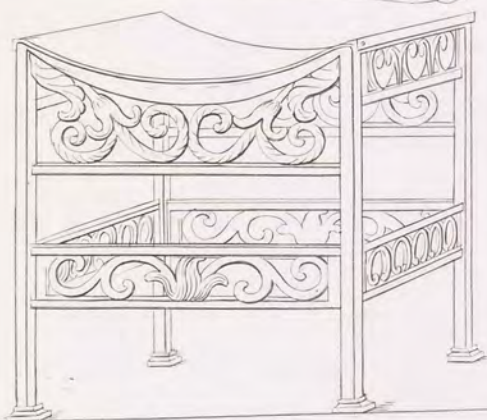
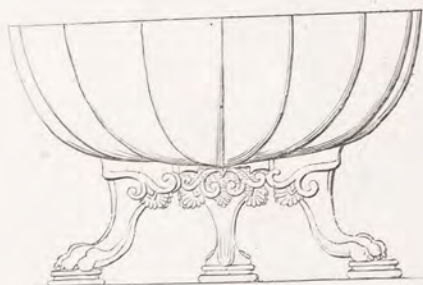
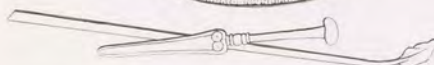
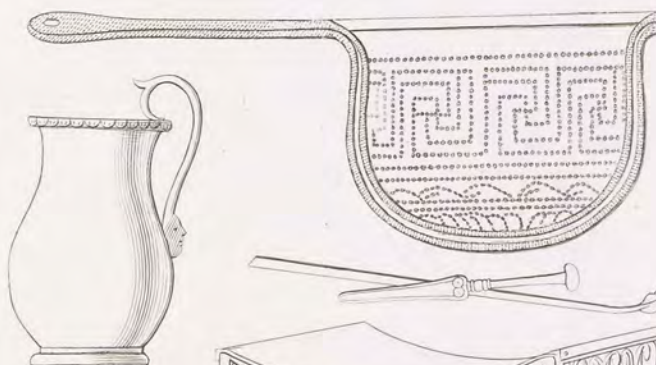
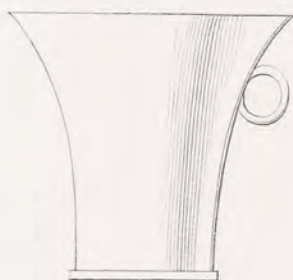


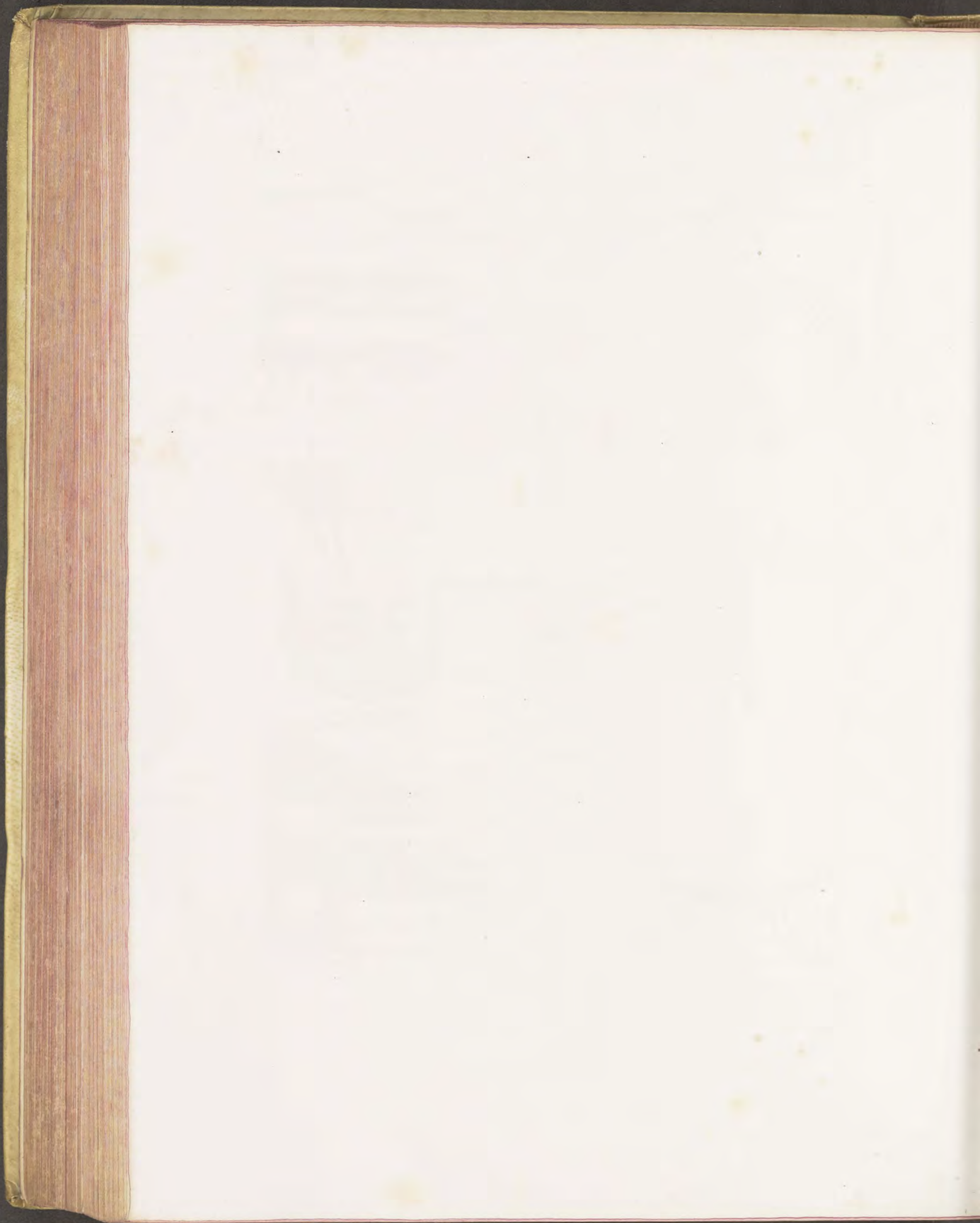


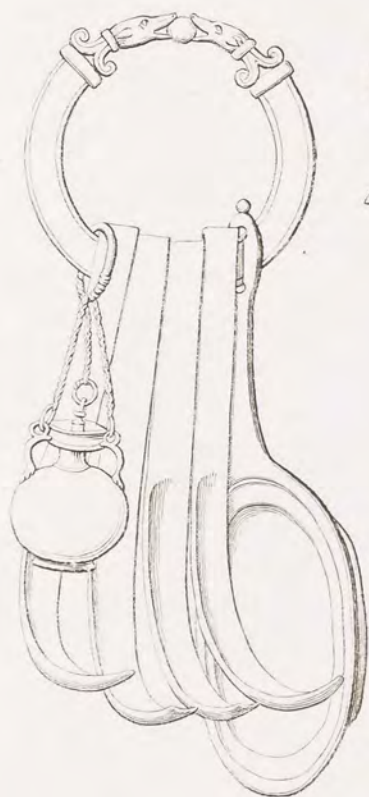
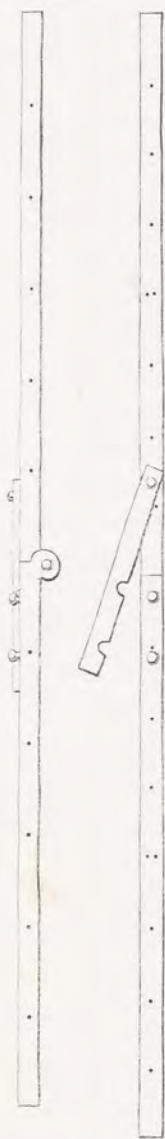
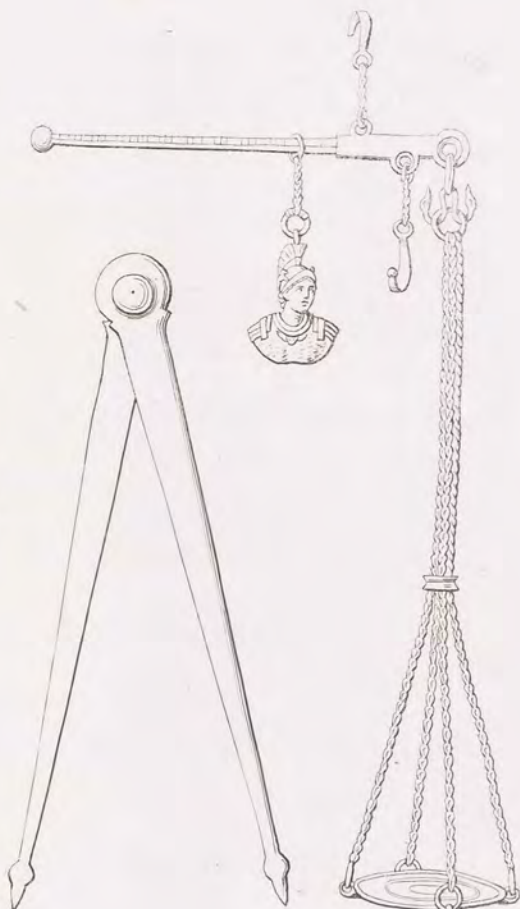
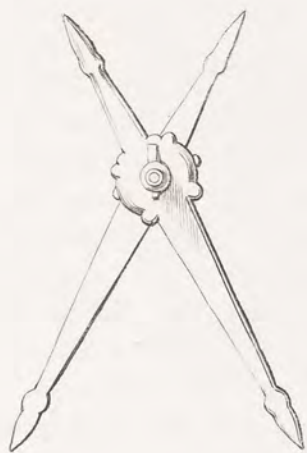
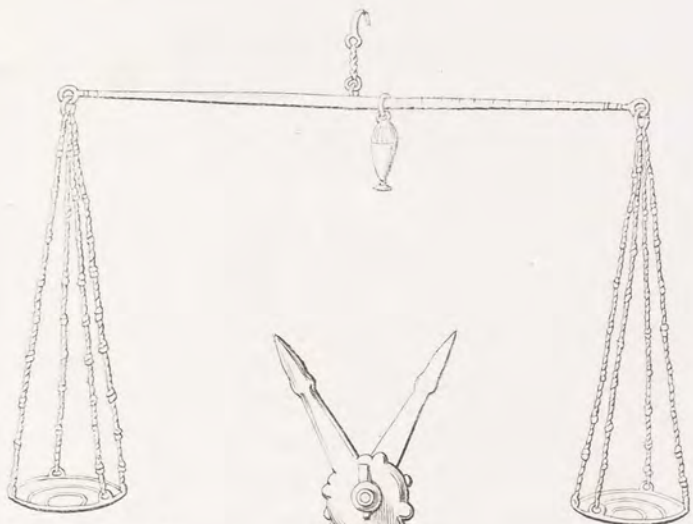














INDEX

OF THE SECOND VOLUME

BRONZE SCULPTURES

OF THE MUSEUM OF NAPLES

1. Statue of a drunken Faun , from Herculaneum.
2. Statue of Mercury at rest , from Herculaneum.
3. Statue of Apollo in the act of sthrowing an arrow , from Pompei.
4. Statue of Camillus , or a minister of altar , from Pompei.
5. Two statues of young dancers , from Herculaneum.
6. Two statues of young discoboli , from Pompei.
7. Statue of Faun sitting in the attitude of sleep , from Herculaneum.
8. Statue of a Narcise , from Pompei
9. Another statue of Faun , in the act of dancing , from Pompei.
10. Statue of a Silenus , from Pompei.
11. Another small statue of Hercules , from Pompei.
12. Statue of young Hercules in the act of strangling serpents , from the Farnese Museum.
13. Posterior part of the same statue.
14. Two statuettes on harseback , the one of Alexander the Great , and the other of an Amazon , from Pompei.
15. Two other statuettes , the one of a fisherman , and the other of a boy , from Pompei.
16. Two other statuettes of two young emperors , from Pompei.
17. Two other statuettes , the one of Venus found at Nocera , and the other of Fortune , from Pompei.
18. Two other statuettes of Fauns sitting , from Pompei.
19. Three other statuettes of boys rising , from Pompei.
20. Two small statuettes the one of Jupiter , and the other of Jûno , from Pompei.
21. Two other like statues , the one of Bacchus , and the other of a Baccant , from Pompei.
22. Two busts , the one of Seneca , and the other of Ptolomeus , from Herculaneum.
23. Two other like busts , the one of Saphs , and the other of Plato , from Herculaneum.
24. Small hermes representing two heads of Bacchants , from Pompei.

25. Other like hermes , from Pompei.
26. Two gazelles , from Herculaneum.
27. A horse , Herculaneum.
28. A colossal head of a horse , from the Colombrano Carafa Museum.
29. Bisellium , or a chair of honour , from Pompei.
30. A very fine tripod , from Pompei.
31. Another portable tripod , from Pompei.
32. A magnificent candlestick , found at Pompei in Diomede 's house.
33. Another candlestick , from Herculaneum.
34. Another smaller with two handles , representing a Faun sitting , from Pompei.
35. Another with three steps , representing an Histrion , from Pompei.
36. Four different candlesticks , from Pompei.
37. Four different supports of lamps , from Pompei.
38. Six different lamps , from Pompei.
39. Two lamps and a lantern , from Pompei.
40. Different pieces of Greek armours , from Pompei.
41. Other Greek armours , from Pompei.
42. Other armours , found at Armento (Basilicata).
43. Several ornaments or horses , from Pompei.
44. Two vases , the one called prefericulum and the other rhyton , from Pompei.
45. Two other vases , the one called prefericulum , and the other a cup , from Anzi (Basilicata).
46. A Vase called prefericulum of a very elegant form , from Ruvo.
47. Another prefericulum called of the eagle , from Pompei.
48. A vase in the form of a wine skin , from Pompei.
49. A large vase with the handles to volutes , from Ruvo.
50. Another like vase , from Pomarica (Basilicata).
51. Vase in the cylindrical form , found at Pomarica (Basilicata).
52. Vase in the conical inverse form , from Herculaneum.
53. A Boiler , from Pompei.
54. A portable kitchen , from Pompei.
55. A Brazier in the square form , from Herculaneum.
56. Several vases and utensils for sacrifices , from Pompei.
57. Other vases for sacrifices , from Pompei.
58. Other vases for several uses , from Pompei.
59. Other vases also for several uses , from Pompei.
60. Several objets , that is to say , balances , stadères , compasses currycombs , from Pompei.

INDEX

DU SECOND VOLUME

DES SCULPTURES EN BRONZE

DU MUSÉE DE NAPLES

1. Statue au naturel d'un Faune enivré couché sur une outre, d'Herculanum.
2. Statue au naturel de Mercure en repos, d'Herculanum.
3. Statue semblable d'Apollon dans l'attitude de tirer une flèche, de Pompéi.
4. Statue au naturel d'un Camille, ou ministre des autels, de Naples.
5. Deux statues de jeunes danseuses, d'Herculanum.
6. Deux statues de jeunes discoboles, d'Herculanum.
7. Statue d'un Faune dans l'attitude de dormir, d'Herculanum.
8. Joli Statue d'un Narcisse, de Pompéi,
9. Autre statue plus petite d'un Faune dans l'attitude de danser, de Pompéi.
10. Joli Statue d'un Silène, de Pompéi.
11. Autre petite statue d'Hercule qui a atteint la biche à la course, de Pompéi.
12. Statue d'Hercule enfant à genoux, dans l'attitude d'étrangler les serpents, du Musée Farnèse.
13. Partie postérieure de la même statue.
14. Deux petites statues équestres, l'une d'Alexandre-le-Grand, l'autre d'une Amazone, de Pompéi.
15. Deux autres petites statues, l'une d'un Pêcheur, et l'autre d'un enfant, de Pompéi.
16. Deux autres petites statues de deux jeunes empereurs, de Pompéi.
17. Deux autres petites statues, l'une de Vénus, et l'autre d'une Fortune, la première de Nocera dei Pagani, et l'autre de Pompéi.
18. Deux autres petites statues de Faunes assis sur l'outre, de Pompéi.
19. Trois autres petites statues d'enfants debout, de Pompéi.
20. Deux très-petites statues, l'une de Jupiter, et l'autre de Junon, de Pompéi.
21. Deux autres semblables statues l'une de Bacchus, et l'autre d'une Baccante, de Pompéi.
22. Deux bustes au naturel, l'un de Sénèque, et l'autre de Ptolémée, d'Herculanum.
23. Deux autres bustes semblables, l'un de Sapho, et l'autre de Platon, d'Herculanum.
24. Petits hêrmes à deux têtes de Bacchantes, de Pompéi.
25. Autres hêrmes semblables, de Pompéi.
26. Deux gazelles, d'Herculanum.
27. Cheval plus grand que nature, d'Herculanum.
28. Tête colossale de cheval, du Musée Colombrano Carafa.

29. *Bisellium*, où siège d'honneur, de Pompéi.
30. Très-beau trépied, de Pompéi.
31. Autres trépied portatif, de Pompéi.
32. Candélabre magnifique dit de Diomède, de Pompéi.
33. Autre candélabre, d'Herculanum.
34. Autre plus petit, à deux branches, avec un Faune assis sur un recher, de Pompéi.
35. Autre formé par une surface rectangle à trois gradins, et sur lesquels un Histrien est debout, de Pompéi.
36. Quatre différents candélabres, de Pompéi.
37. Quatre différentes supports de lampes, de Pompéi.
38. Six différentes lampes, de Pompéi.
39. Deux lampes et une lanterne, de Pompéi.
40. Différentes pièces d'armures grecques, de Ruó.
41. Autres armures grecques, de Ruó.
42. Autres armures, d'Armento en Basilicata.
43. Divers objets pour ornements de chevaux, de Ruó,
44. Deux vases, l'un appelé préféricule, et l'autre rhyton, de Pompéi.
45. Deux autres vases, l'un dit préféricule, et l'autre une tasse, d'Anzi en Basilicata.
46. Vase aussi dit préféricule d'une forme très élégante, de Ruó.
47. Autre préféricule dit de l'aigle, de Pompéi.
48. Vase en forme d'outre, de Pompéi.
49. Grand vase à *volutes*, de Ruó.
50. Autre grand vase presque semblable; de Pomarica, en Basilicata.
51. Seau de forme presque cylindrique; de Pomarica, en Basilicata.
52. Seau de forme conique inverse, d'Herculanum.
53. Bouilloire, de Pompéi.
54. Cuisine portative, de Pompéi.
55. Brasier de forme carrée, d'Herculanum.
56. Différents vases et ustensiles pour sacrifices, de Pompéi.
57. Autres vases aussi pour sacrifices, de Pompéi.
58. Autres vases pour divers usages, de Pompéi.
59. Autres vases aussi pour divers usages, de Pompéi.
60. Divers objets, savoir, balances, stadères, compas, strigiles, de Pompéi.

COLLECTION
OF THE MOST REMARKABLE MONUMENTS
OF THE
NATIONAL MUSEUM

PUBLISHED
BY **RAPHAËL GARGIULO**

CONTROLLER OF THE NATIONAL MUSÉUM

HONORARY MEMBER OF THE ROYAL ACADEMY OF FINE ARTS
AND CORRESPONDING MEMBER OF THE ARCHIOLOGICAL INSTITUTE OF ROME
OF THE ACADEMY OF ATHENS

FIRST EDITION NOW PUBLISHED

VOL. III.

NAPLES 1870
Price thirty francs

COLLECTED

NATIONAL MUSEUM

U.S. DEPARTMENT OF THE INTERIOR

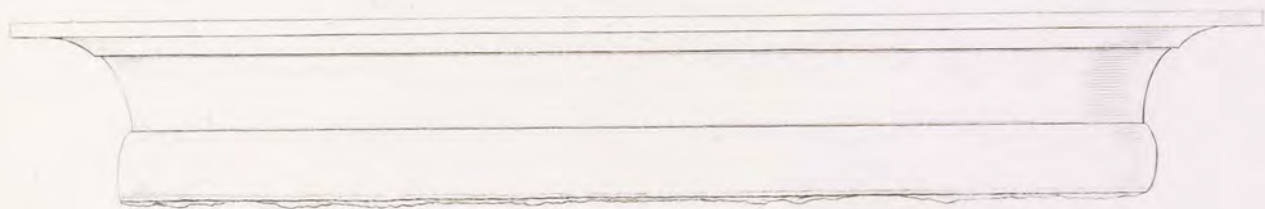
BUREAU OF GEOLOGICAL SURVEY

WATER RESOURCES DIVISION
PUBLISHED BY THE NATIONAL MUSEUM
WASHINGTON, D. C.

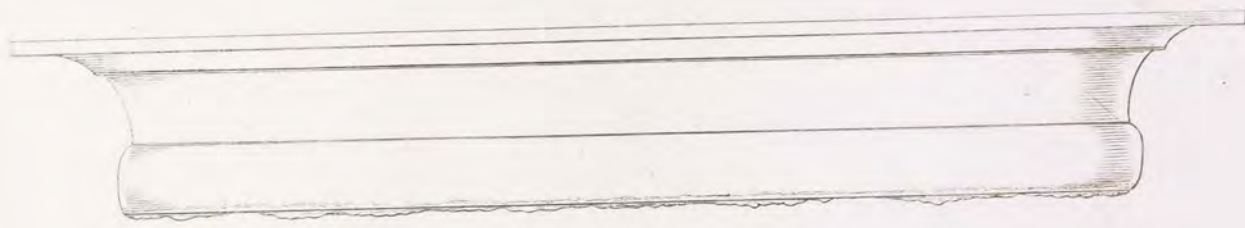
1910

100

100

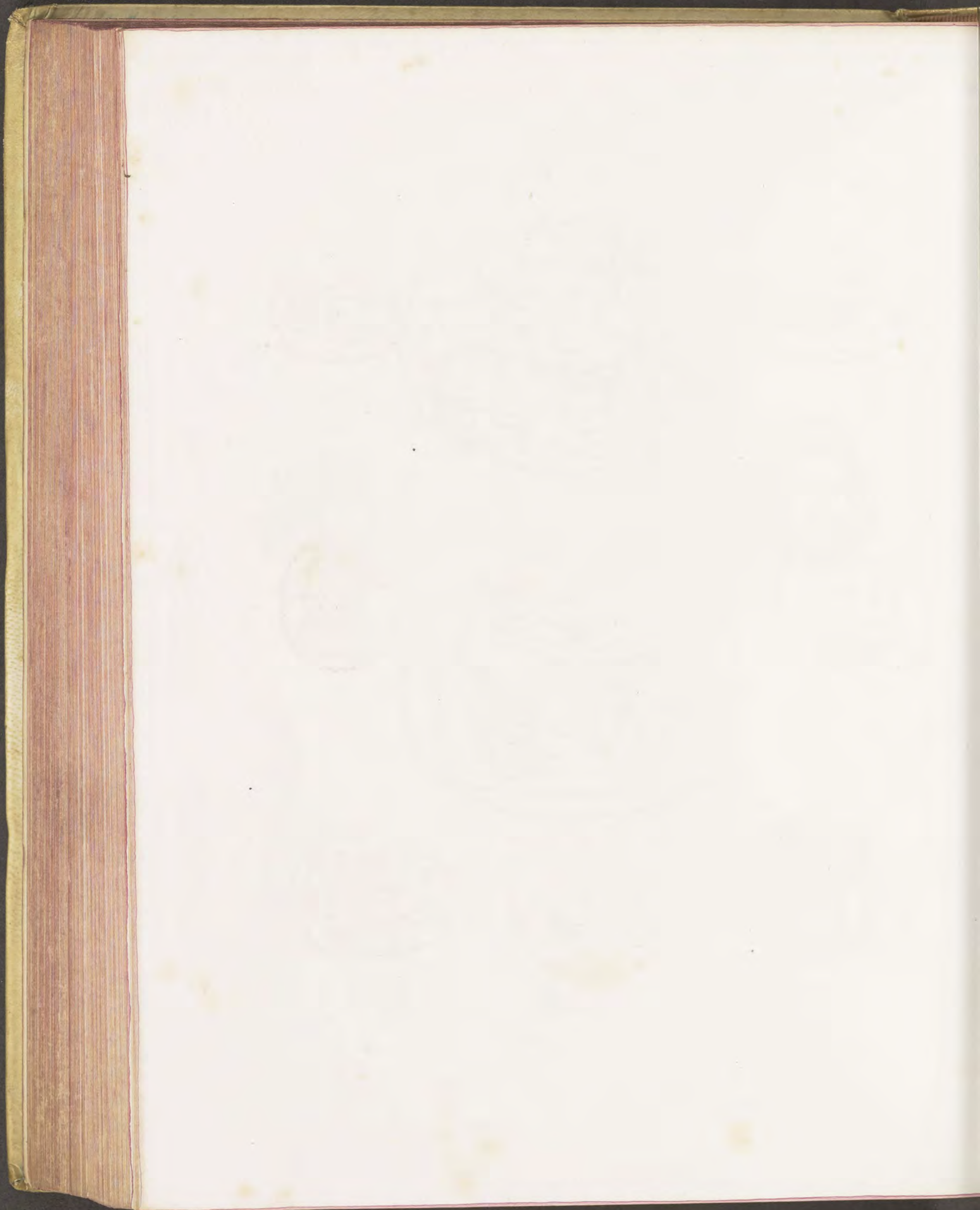






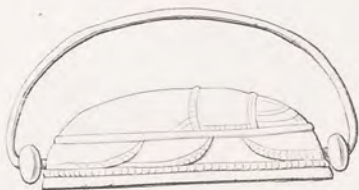
















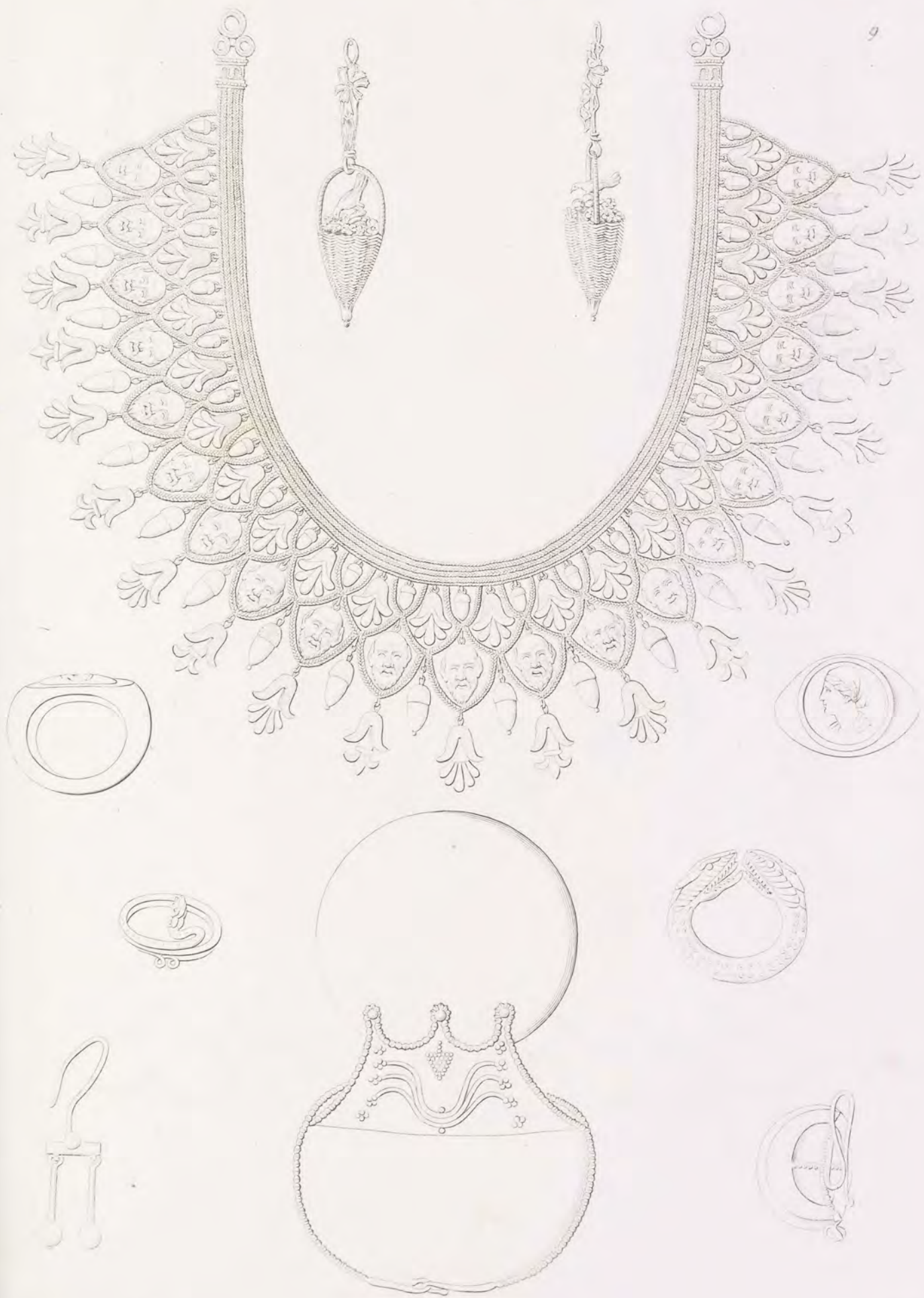




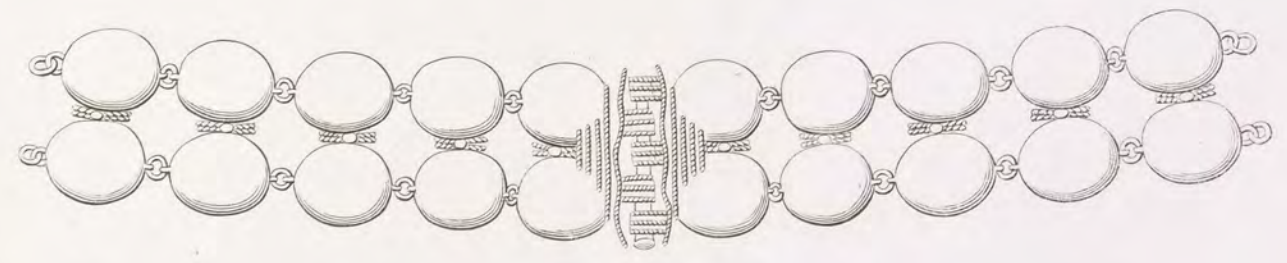


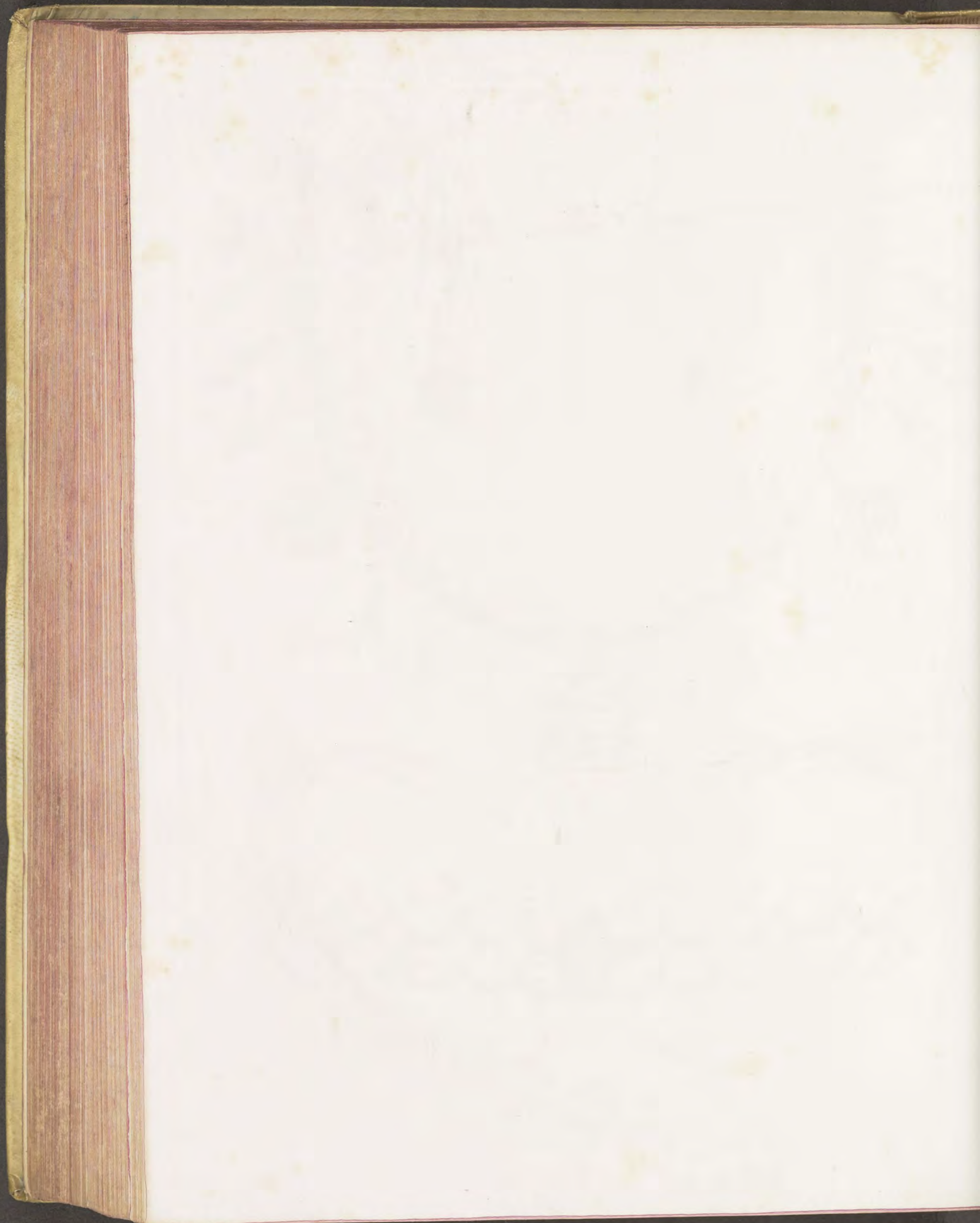


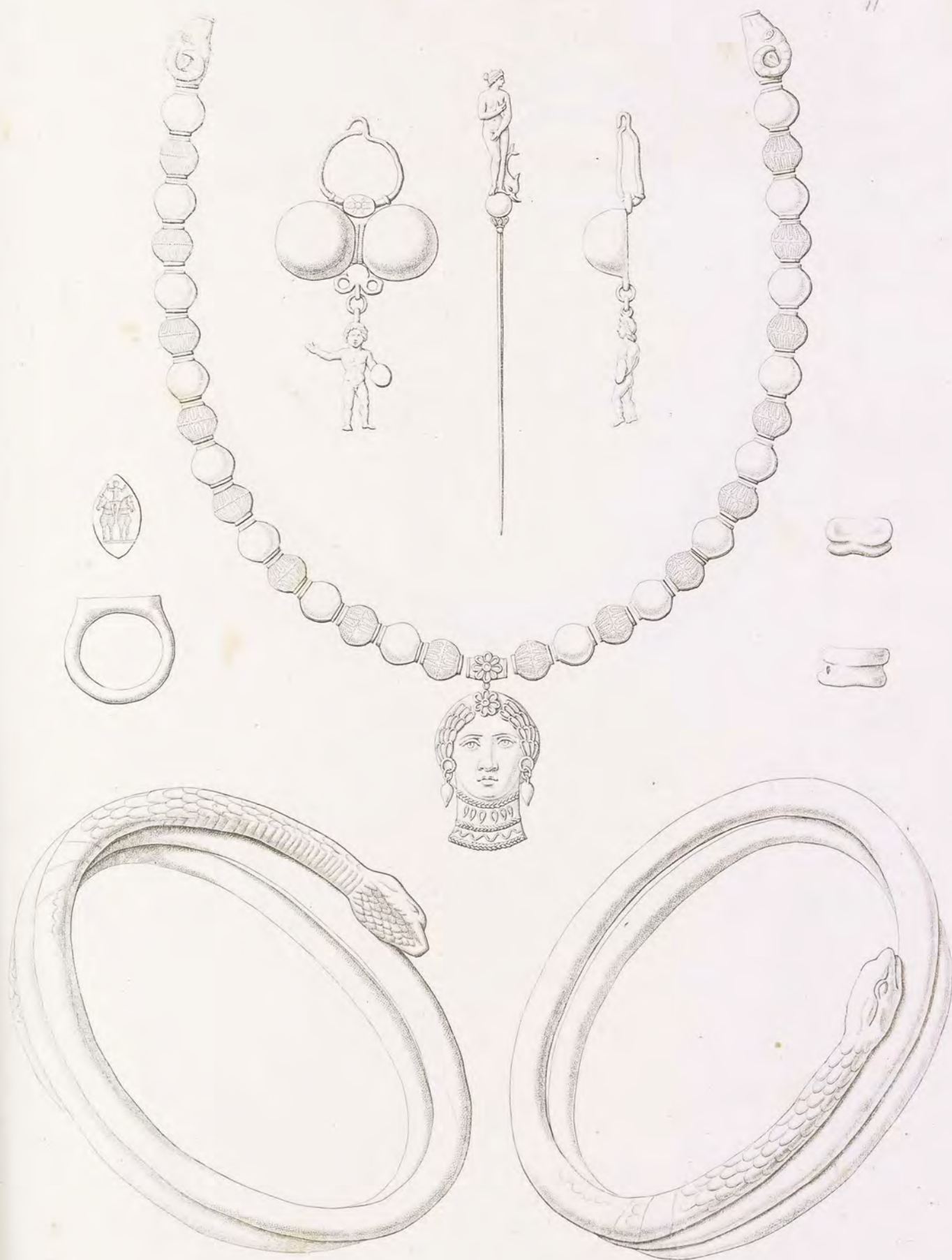




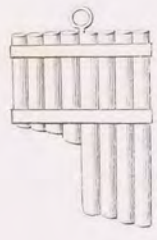
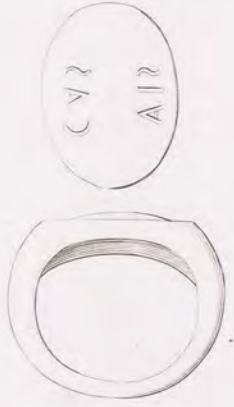
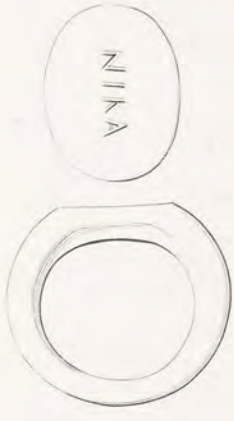
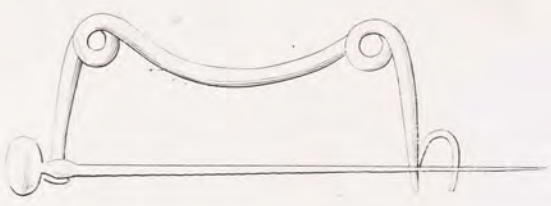
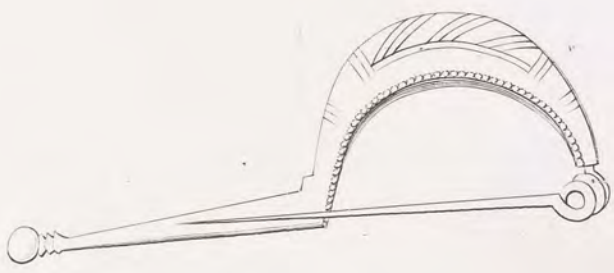
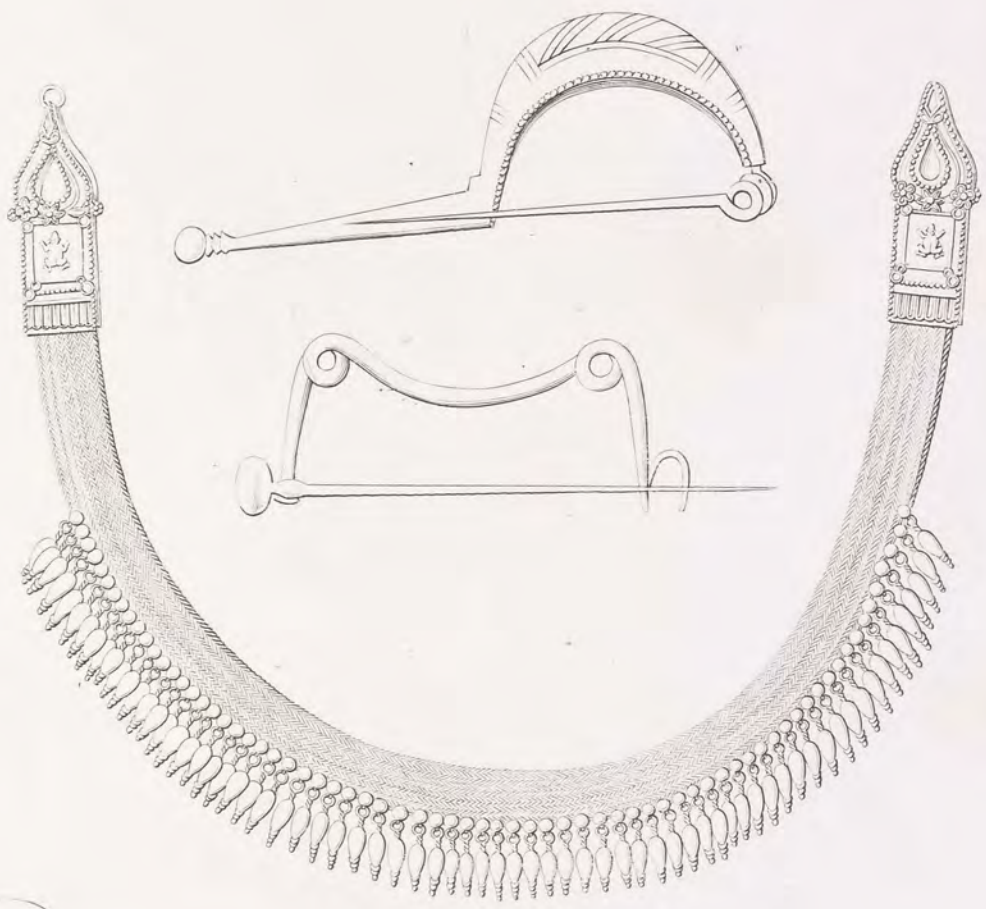












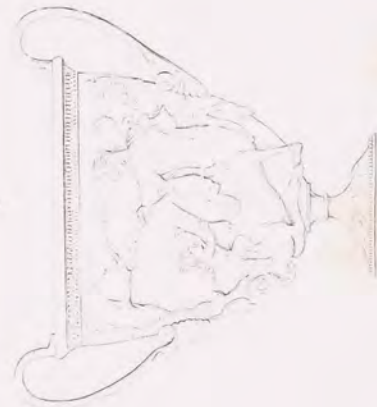
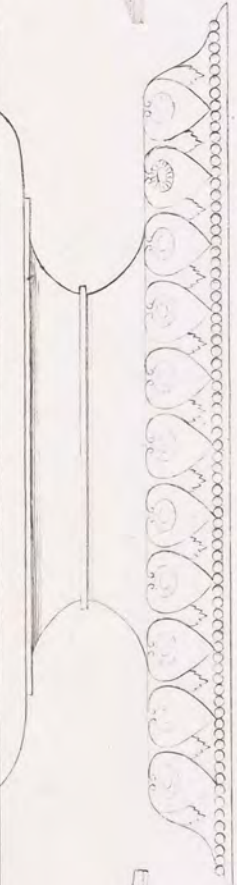




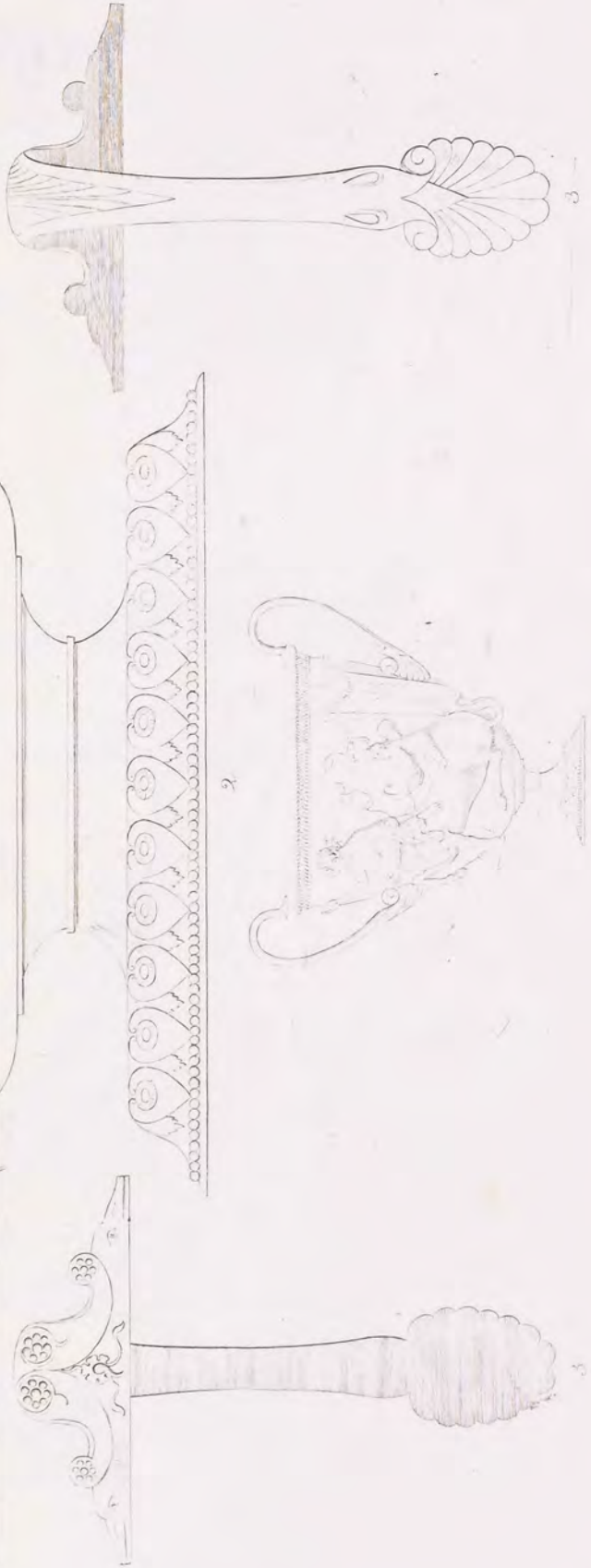
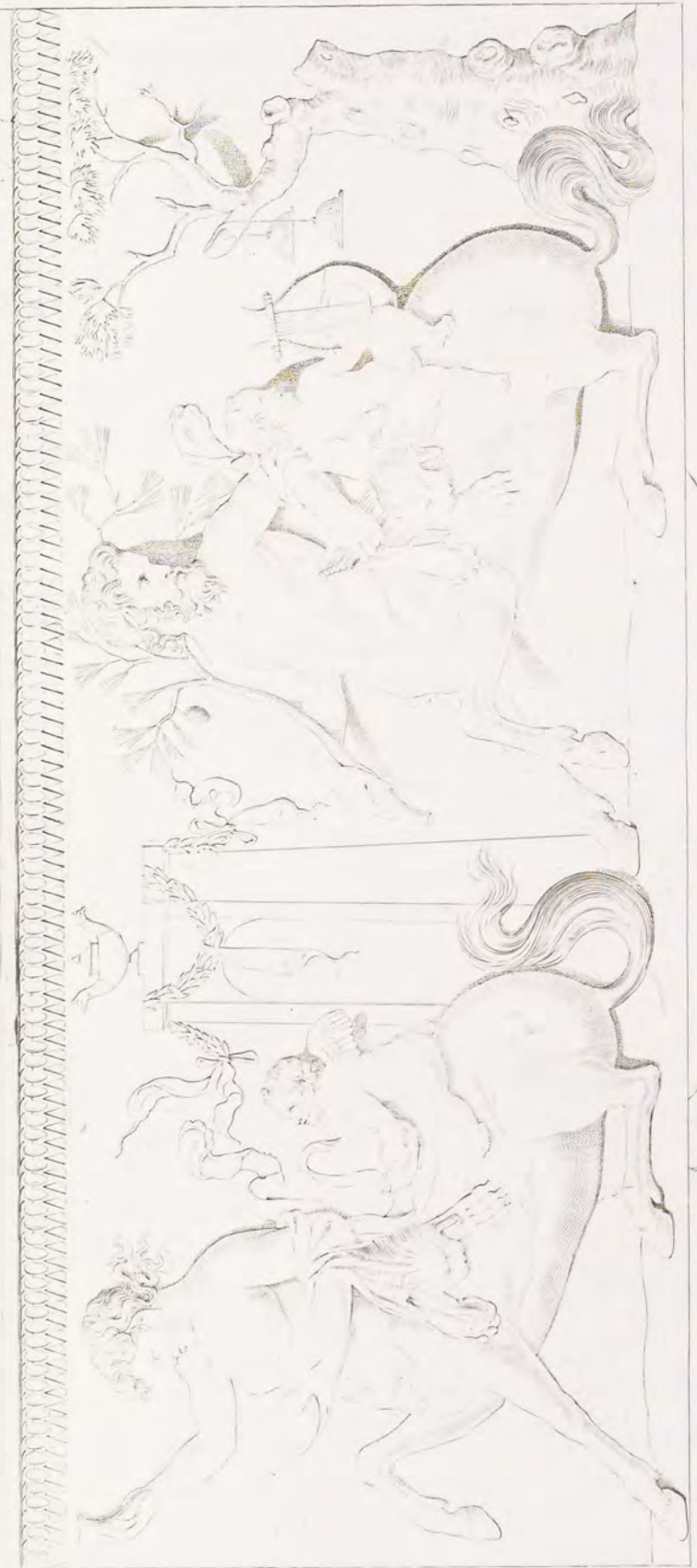








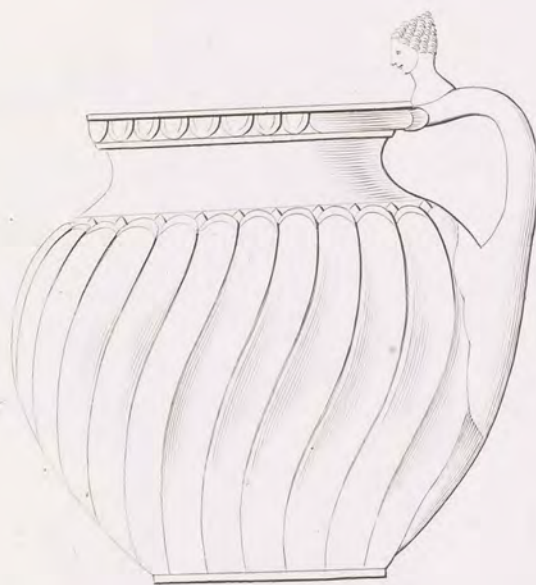
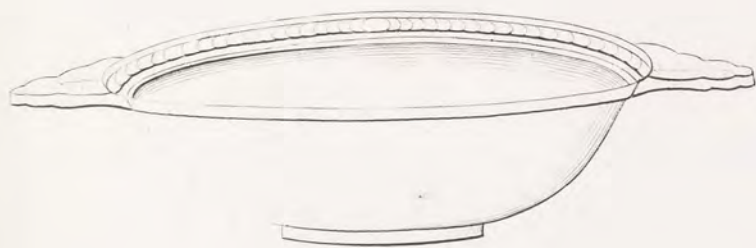
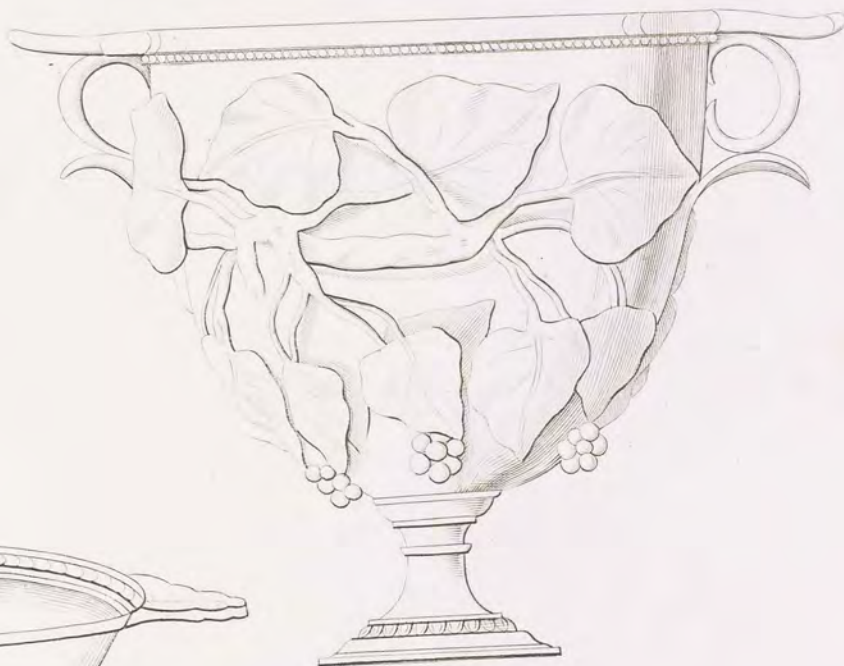








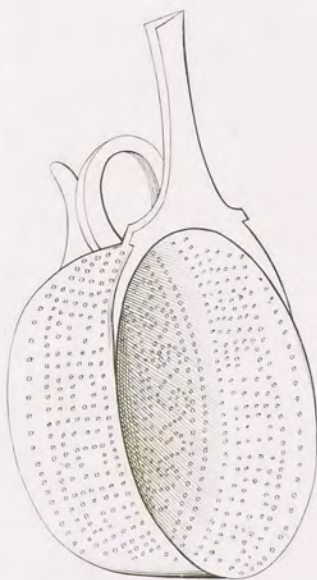






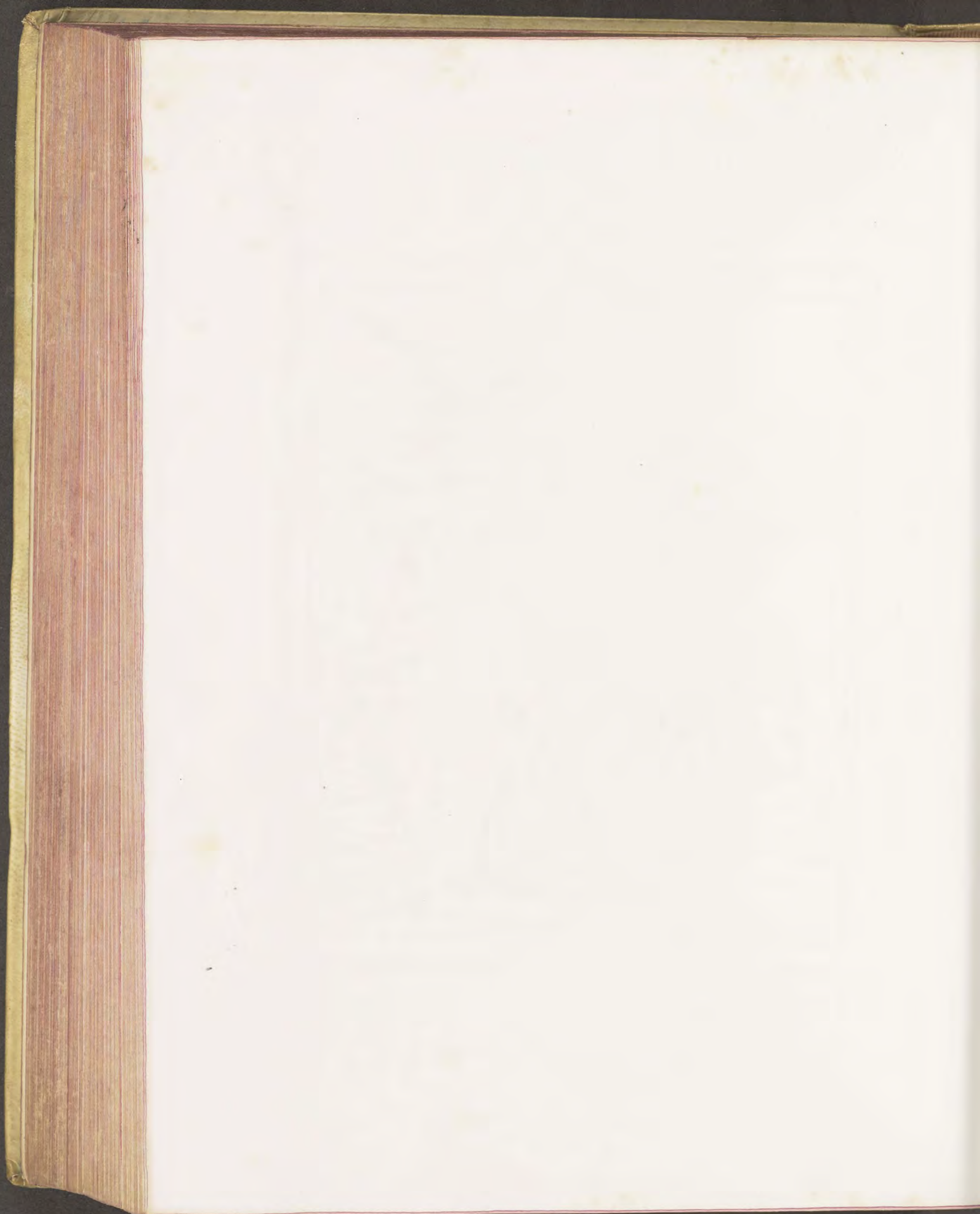




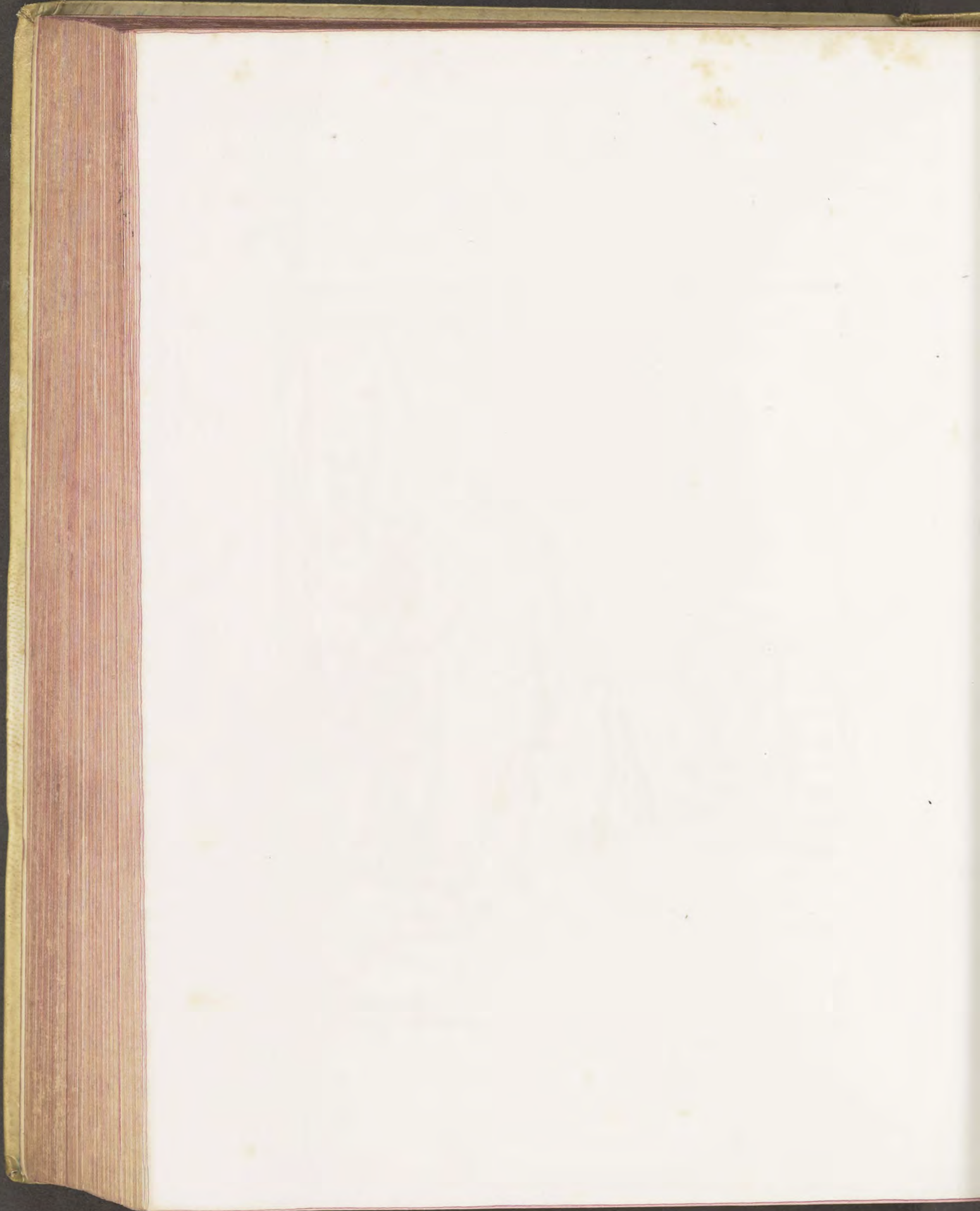


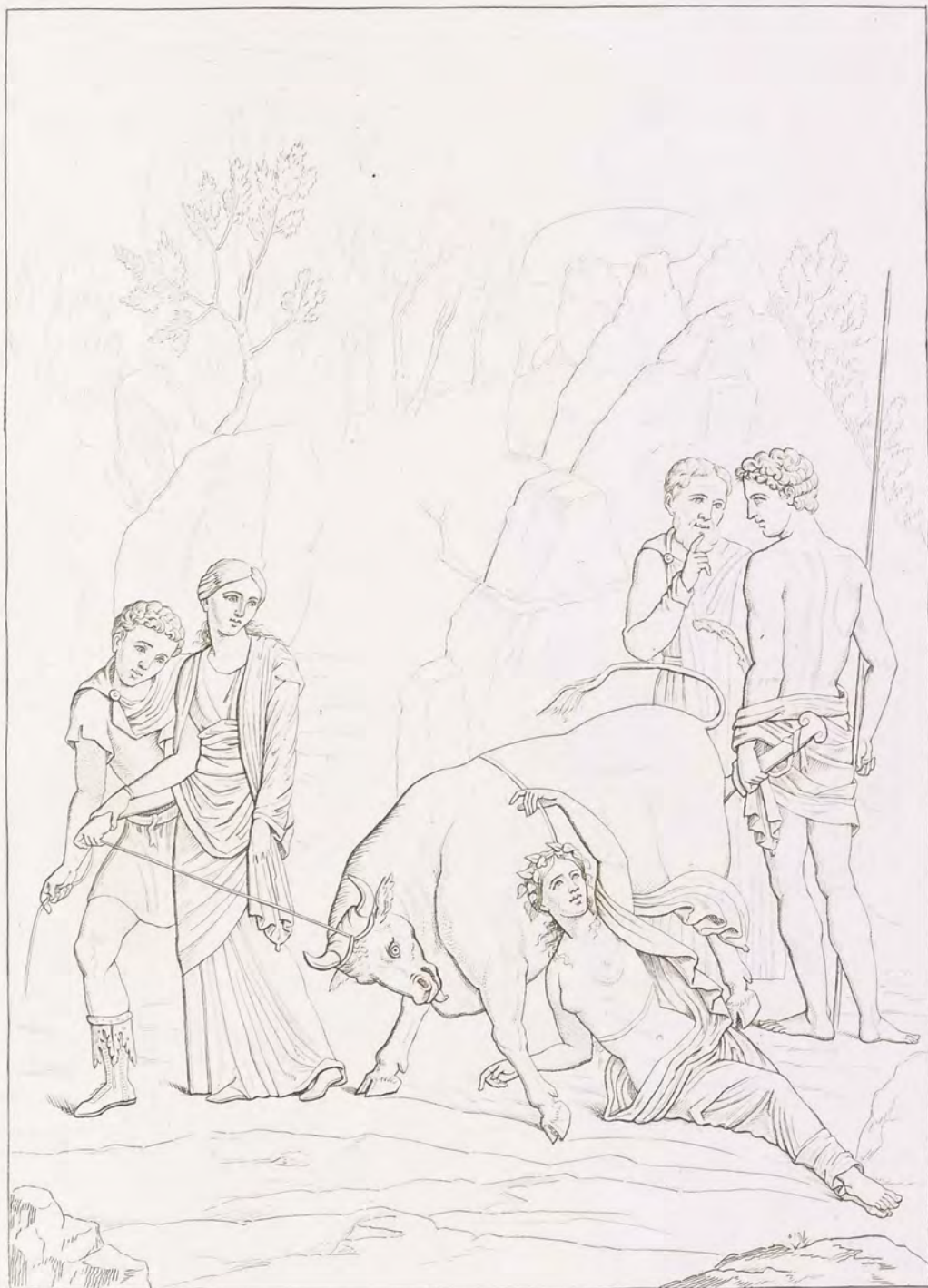


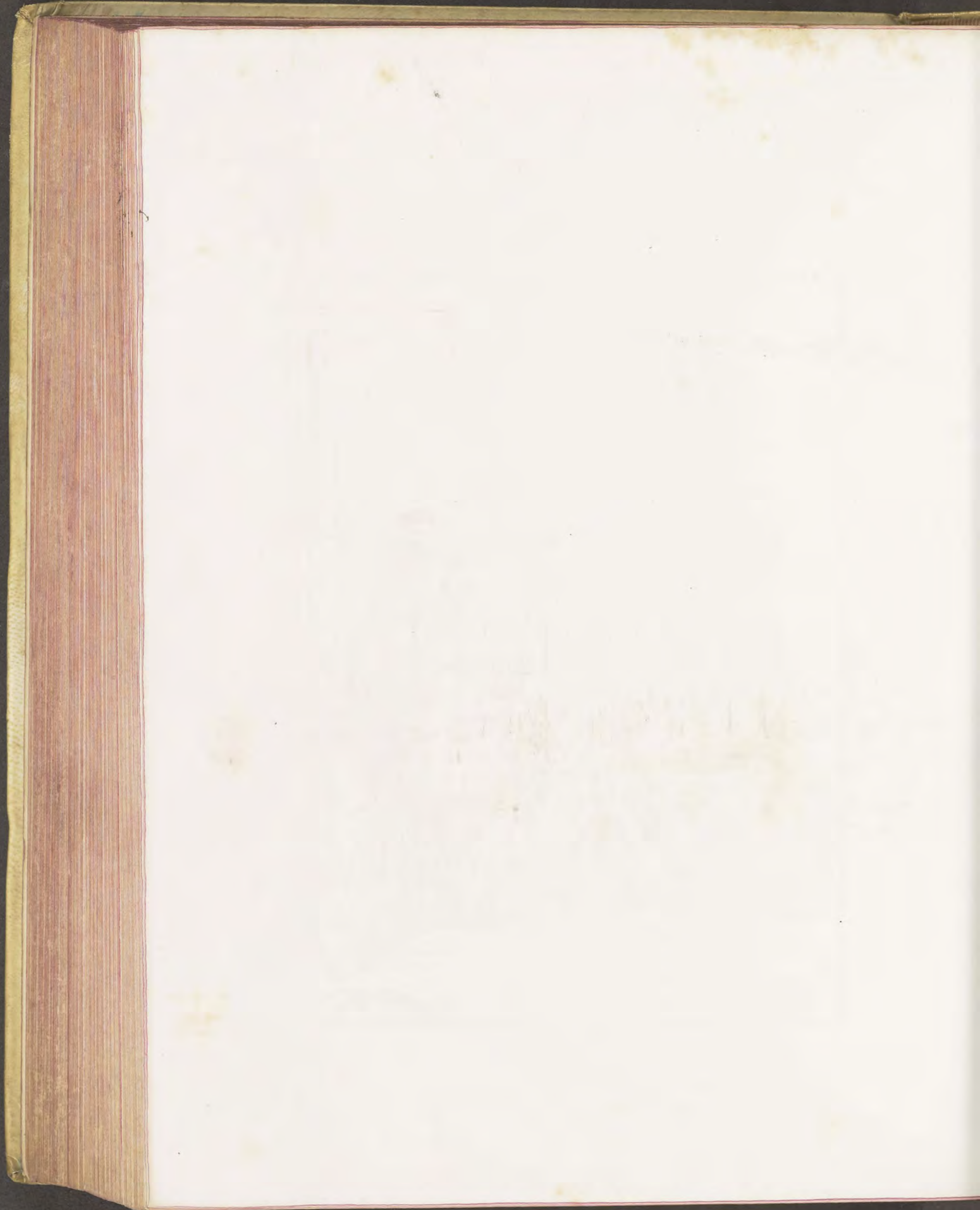






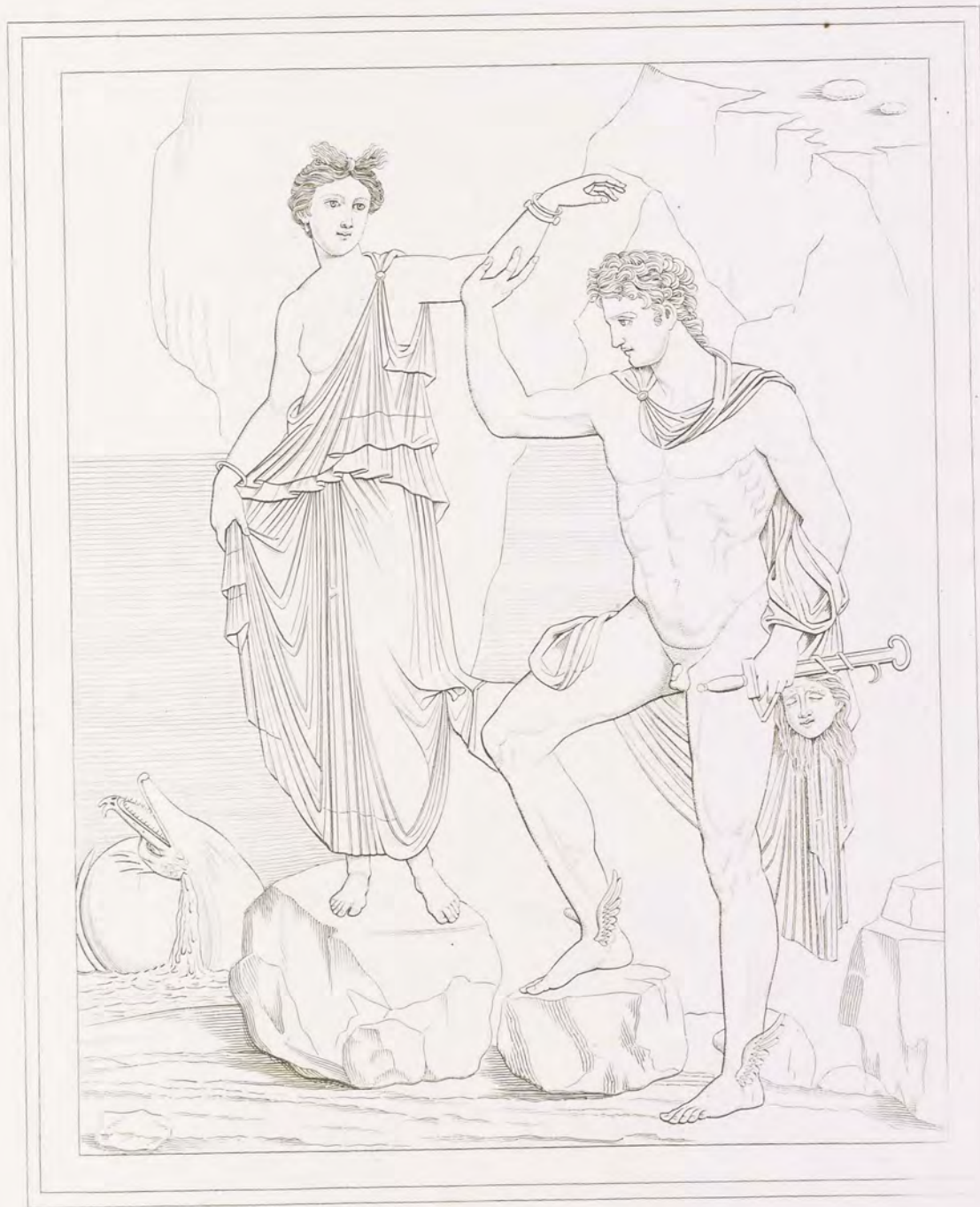


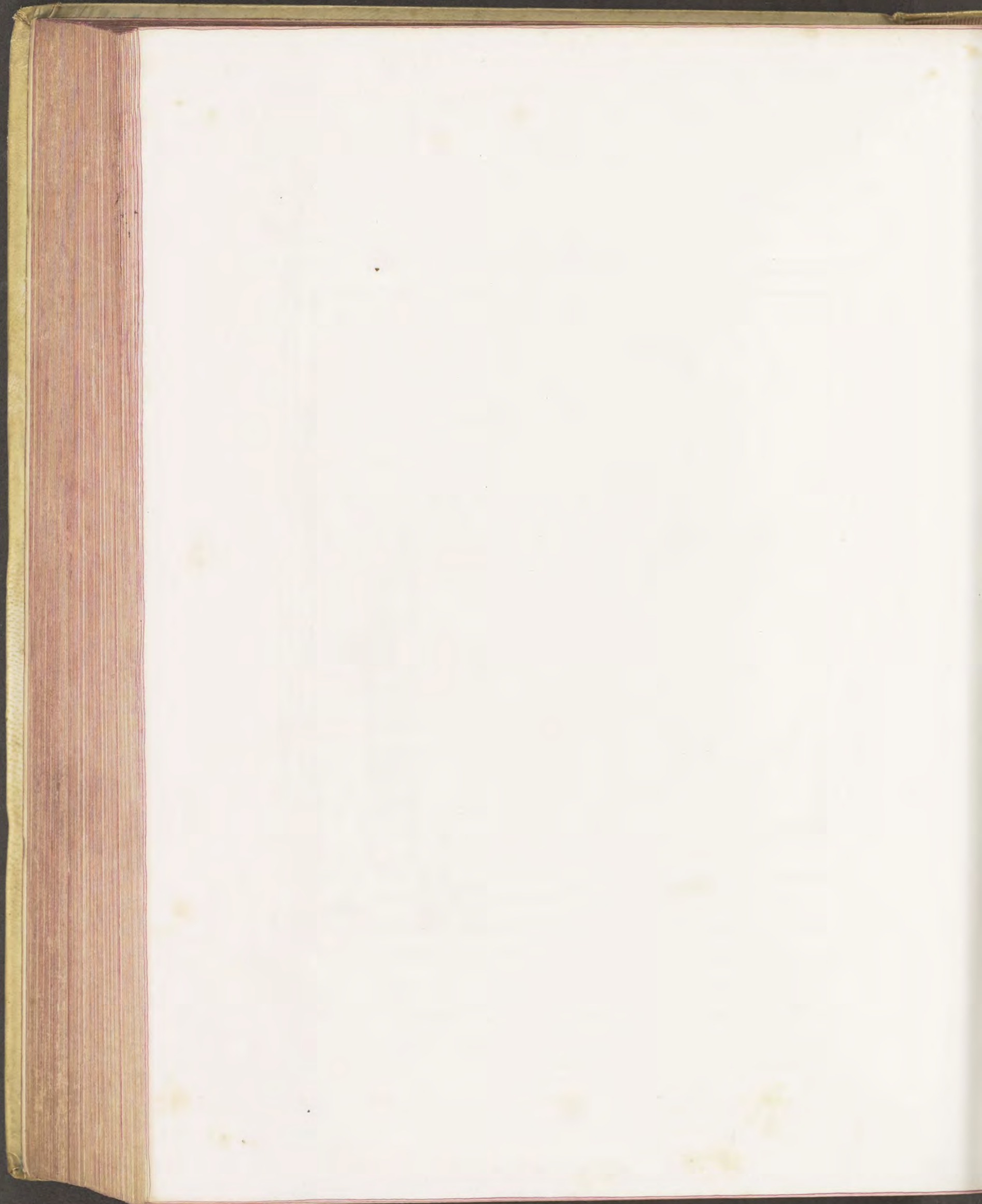


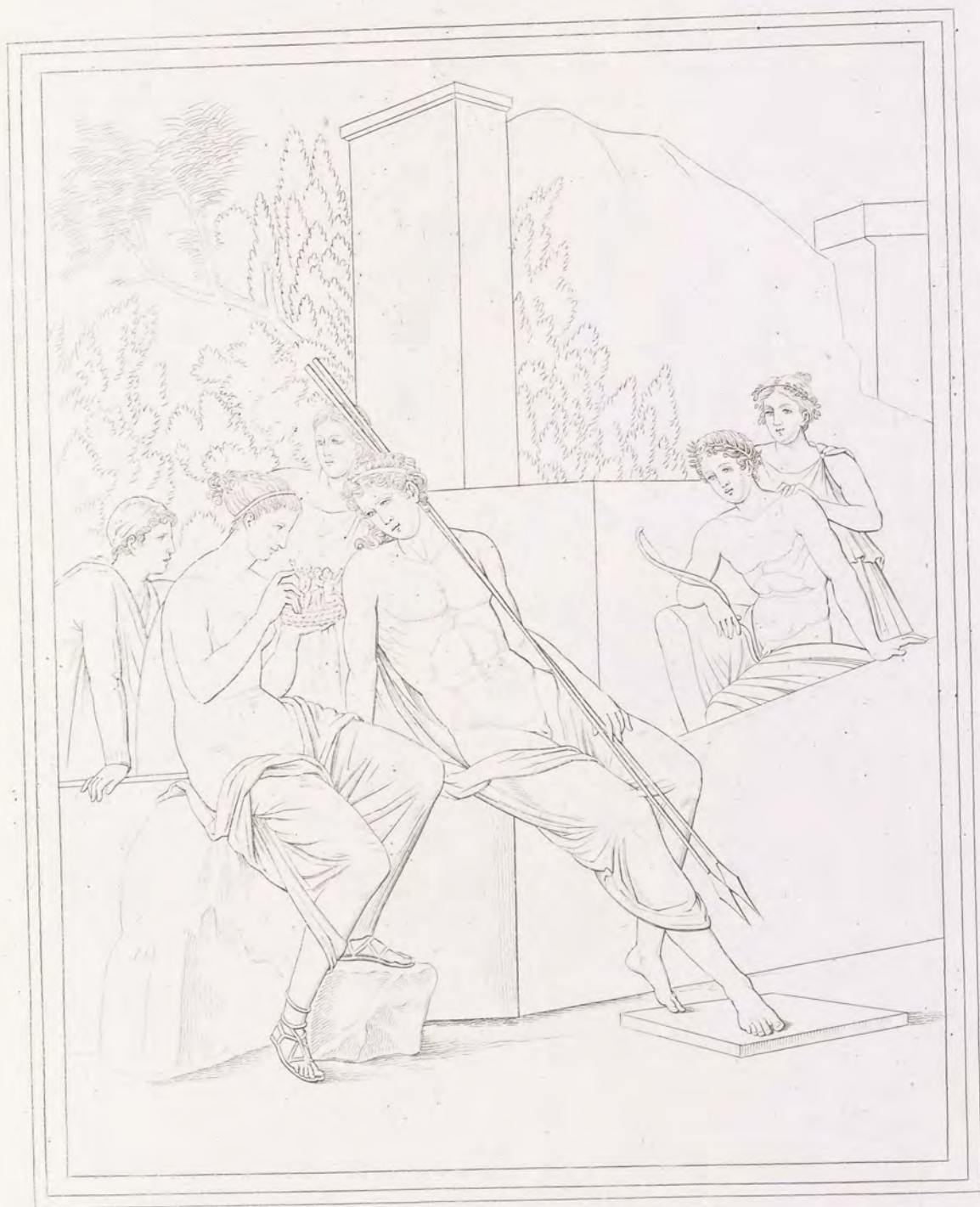














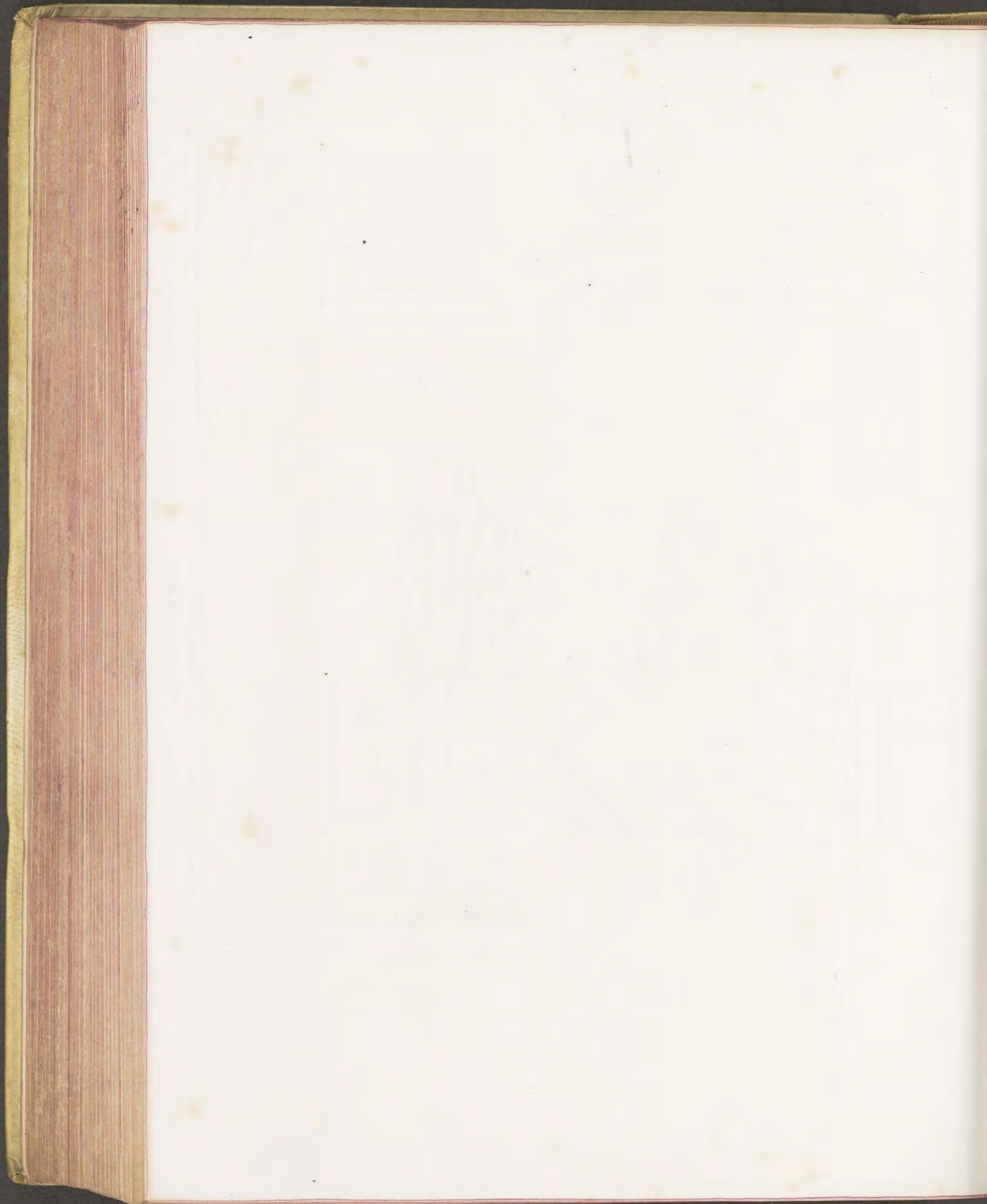




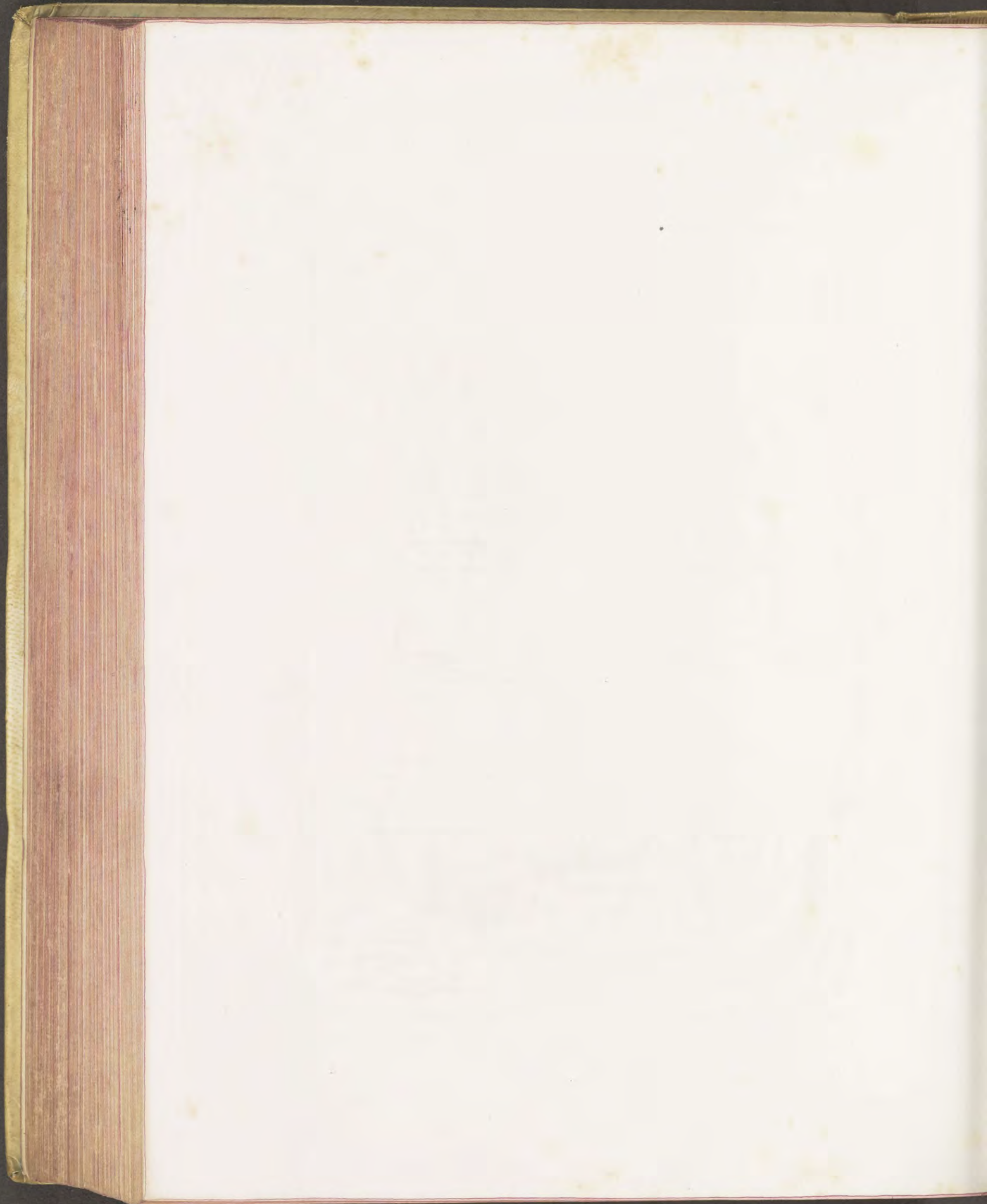


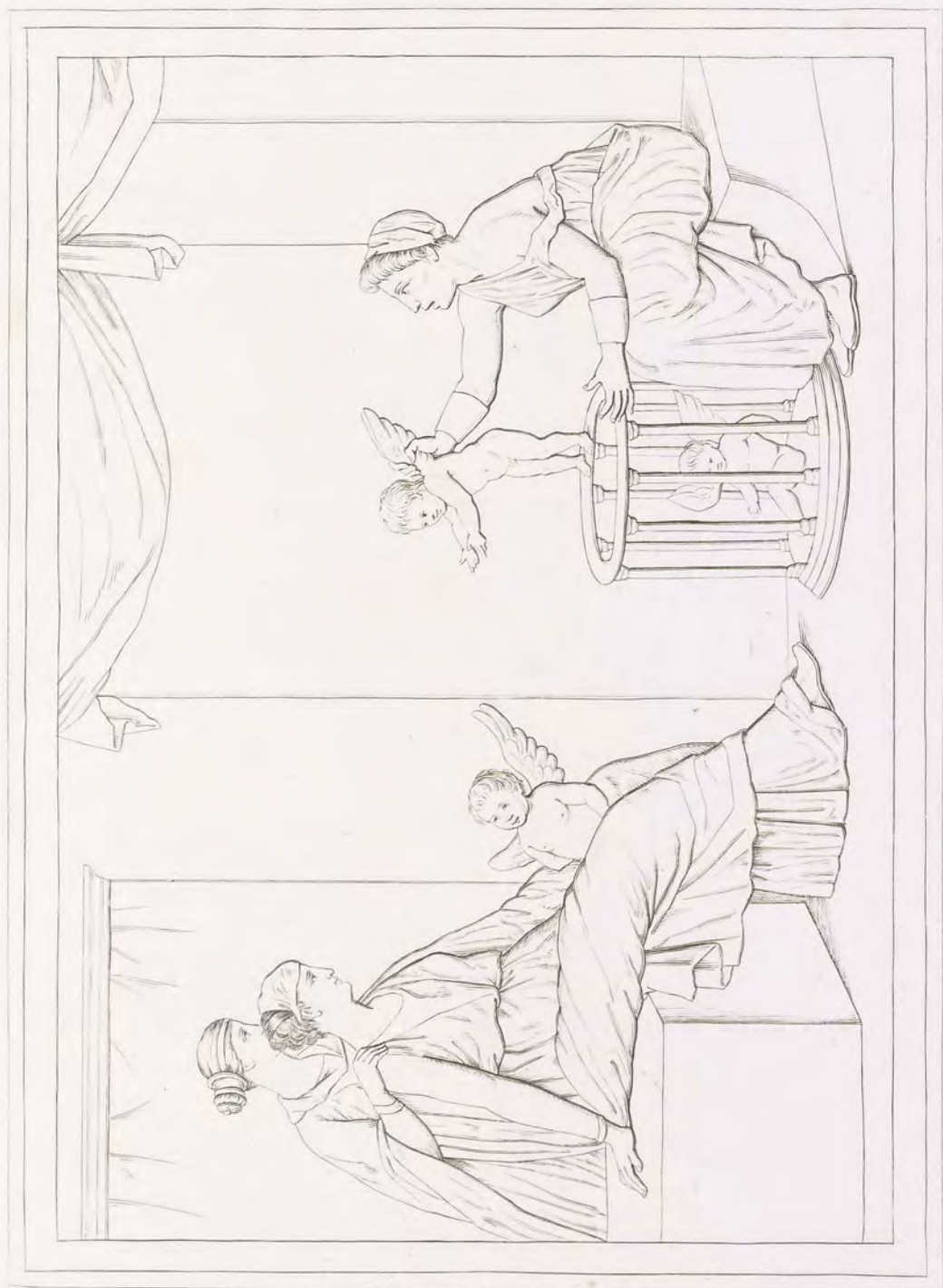






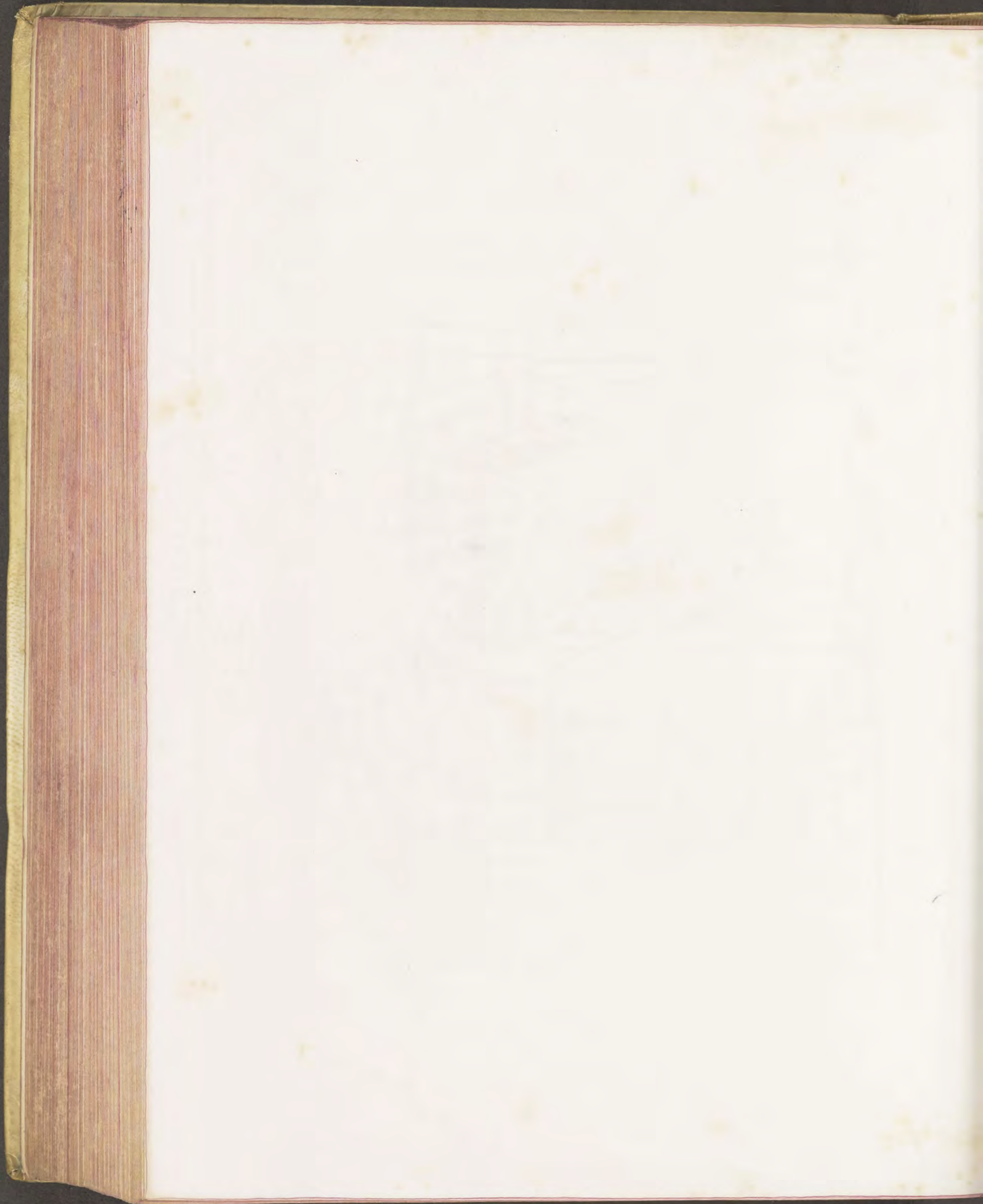








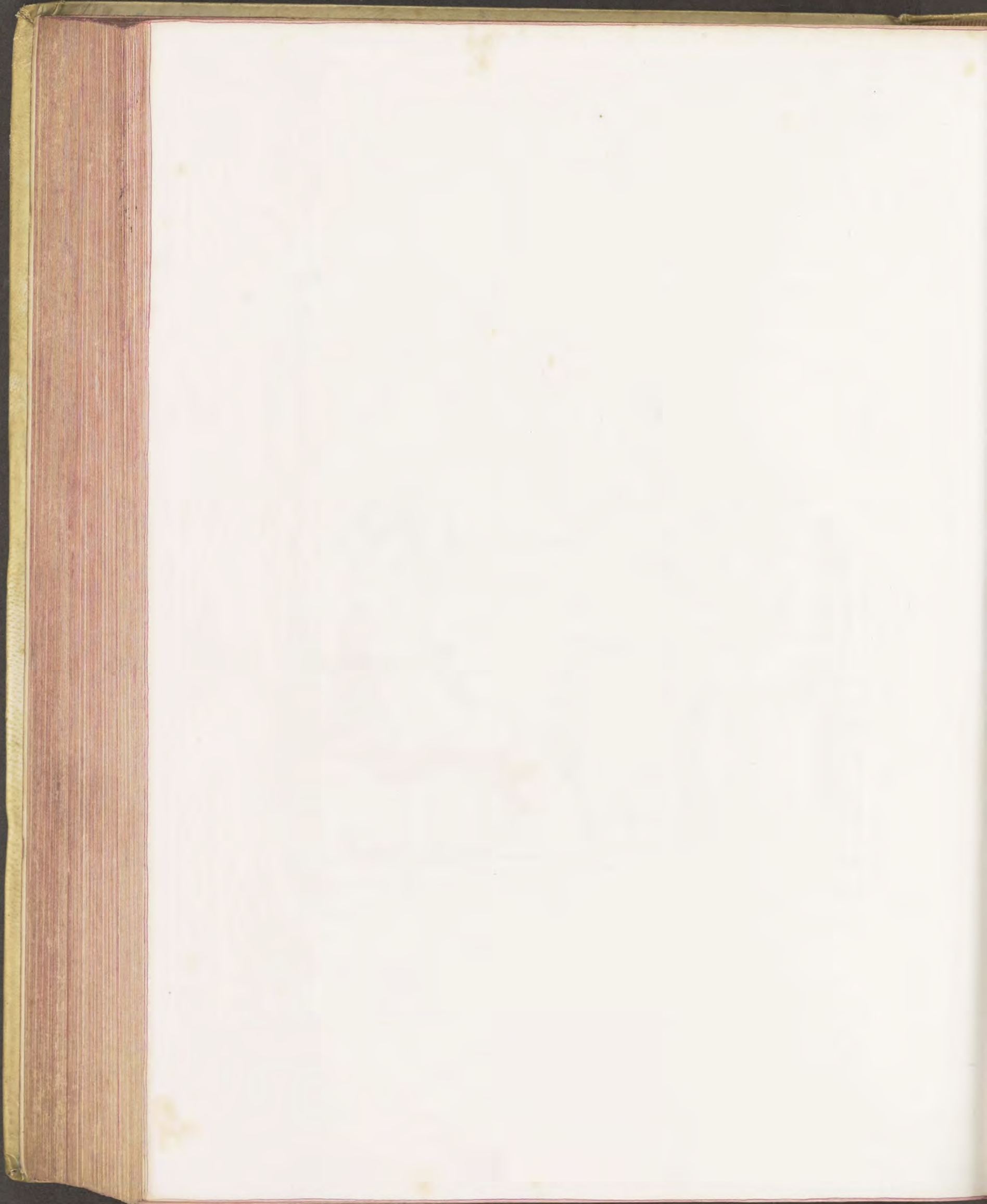




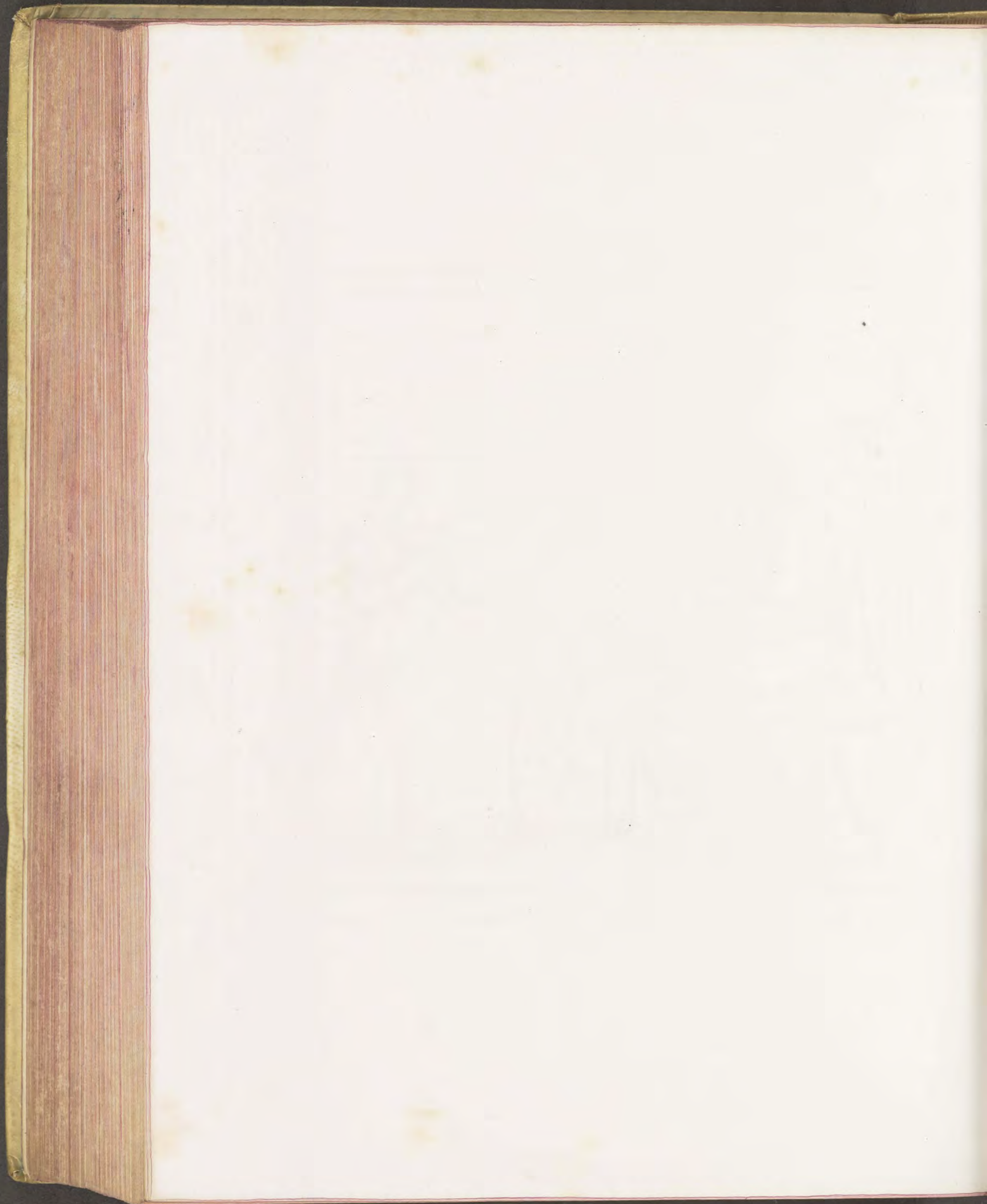








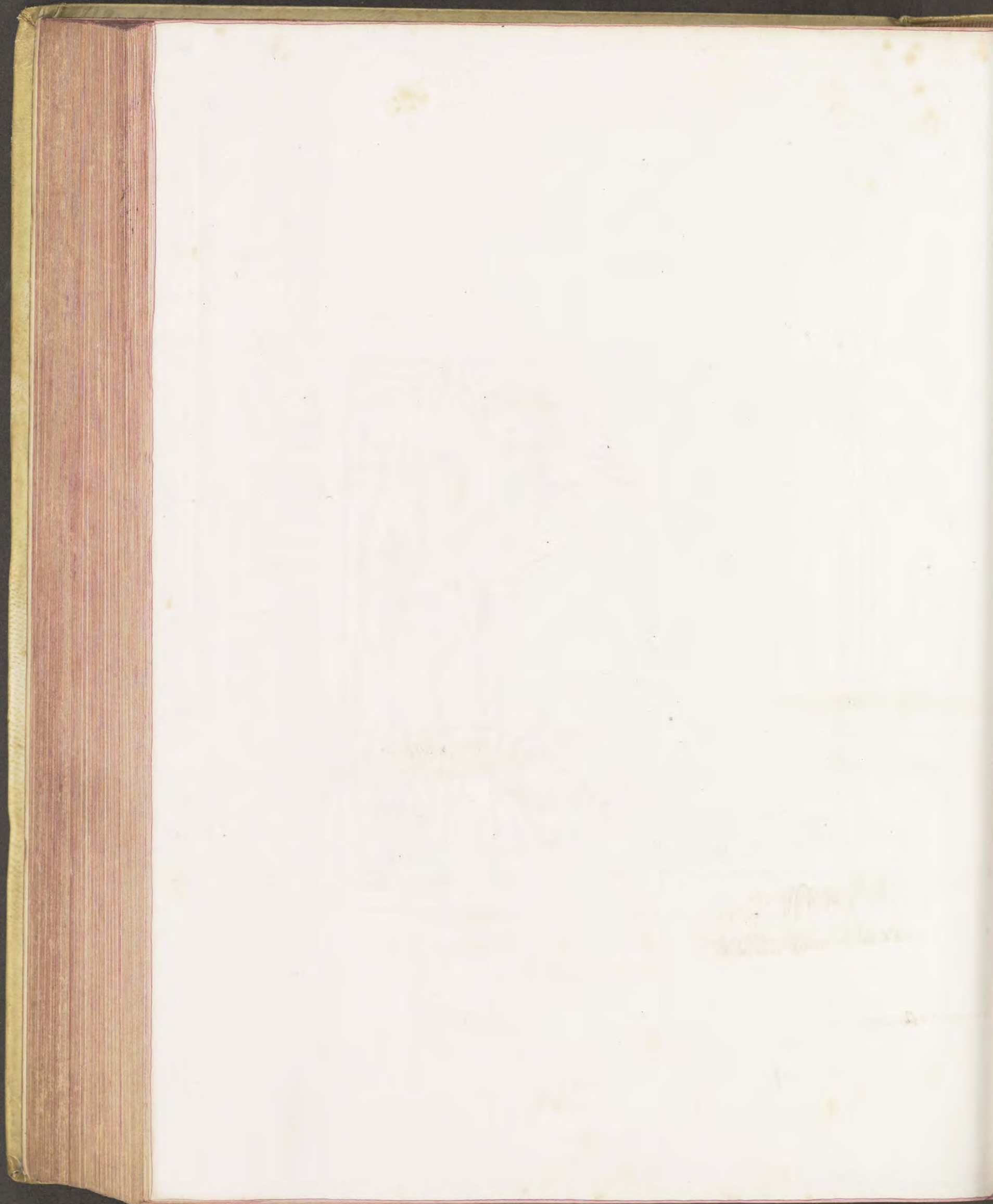




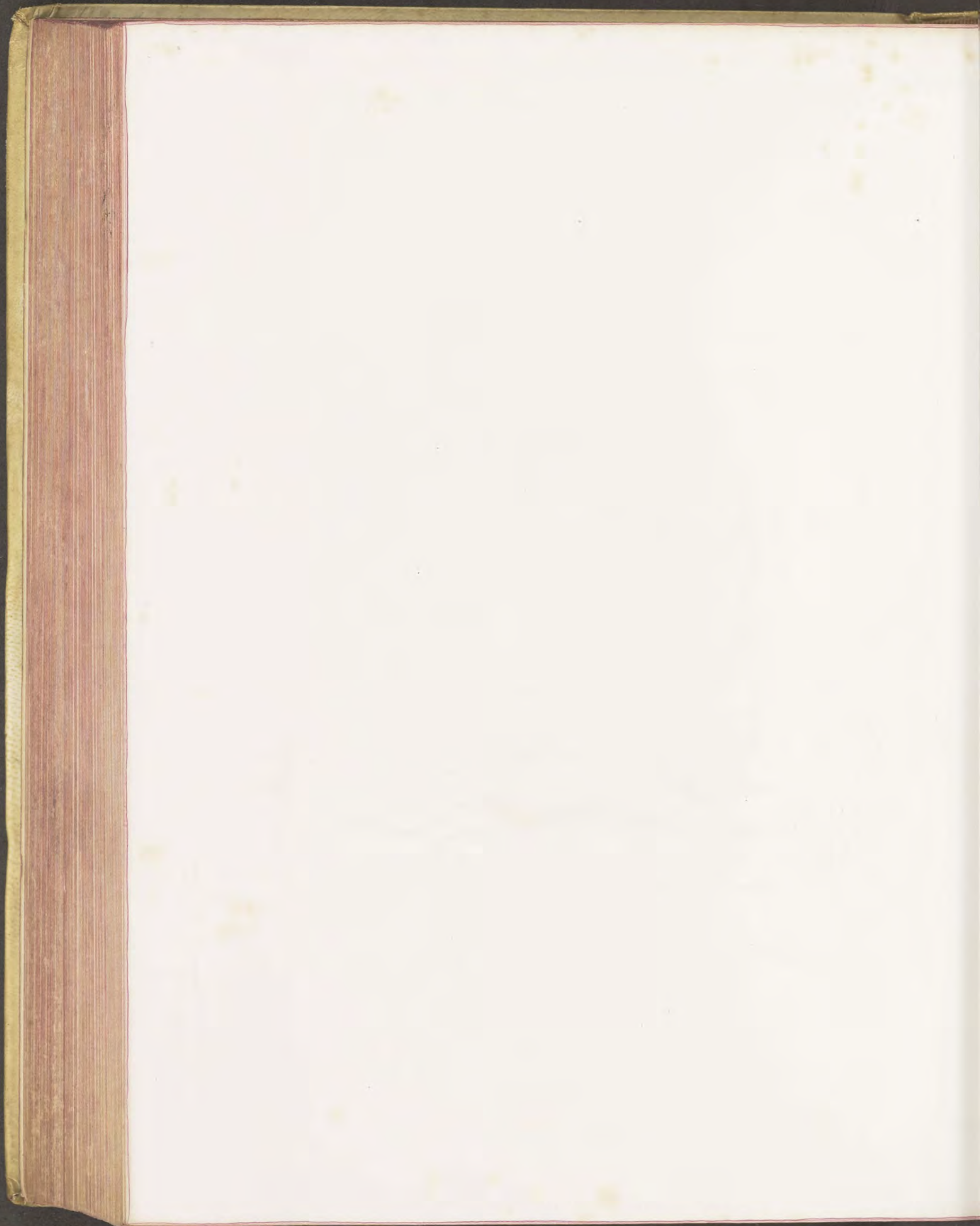




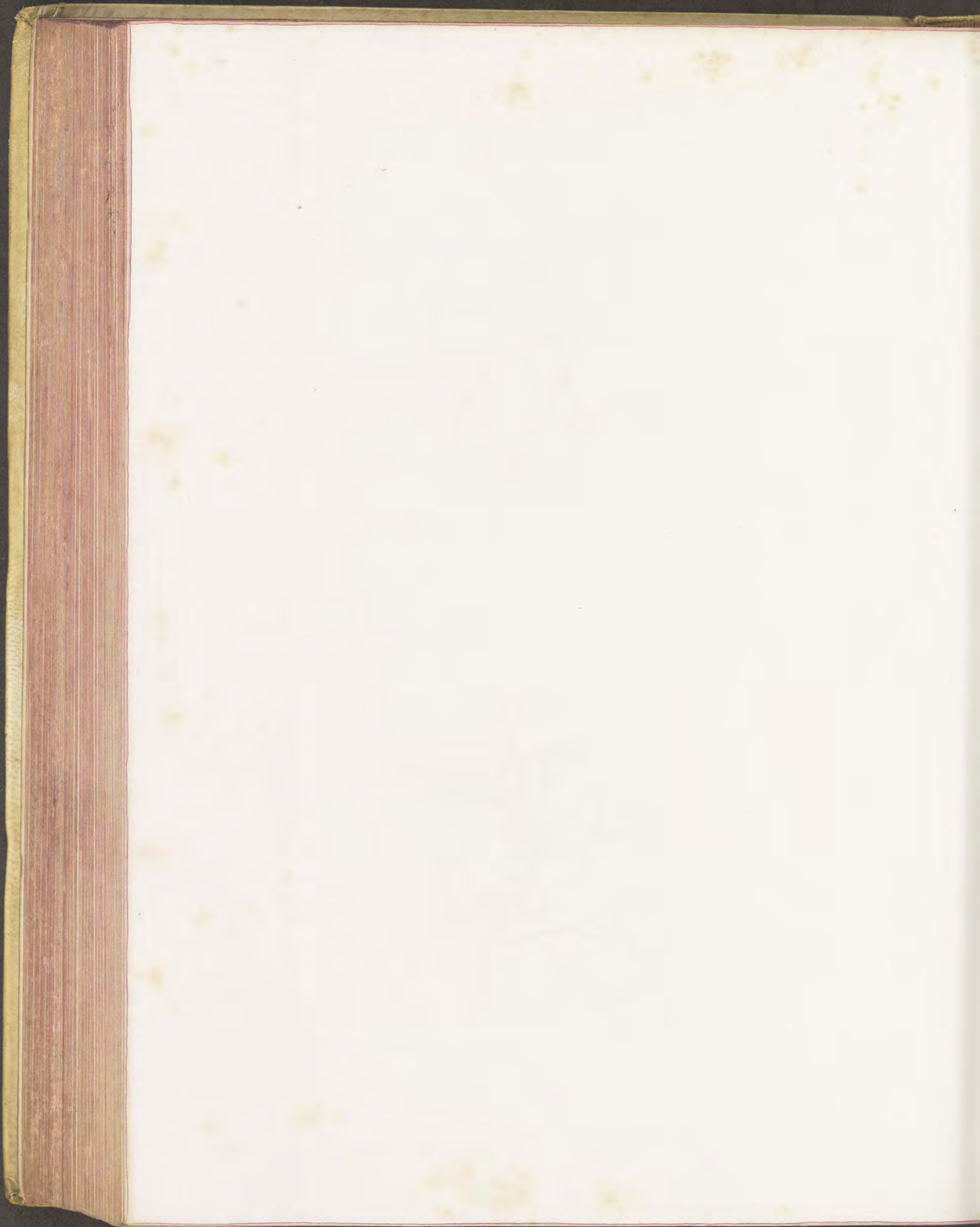




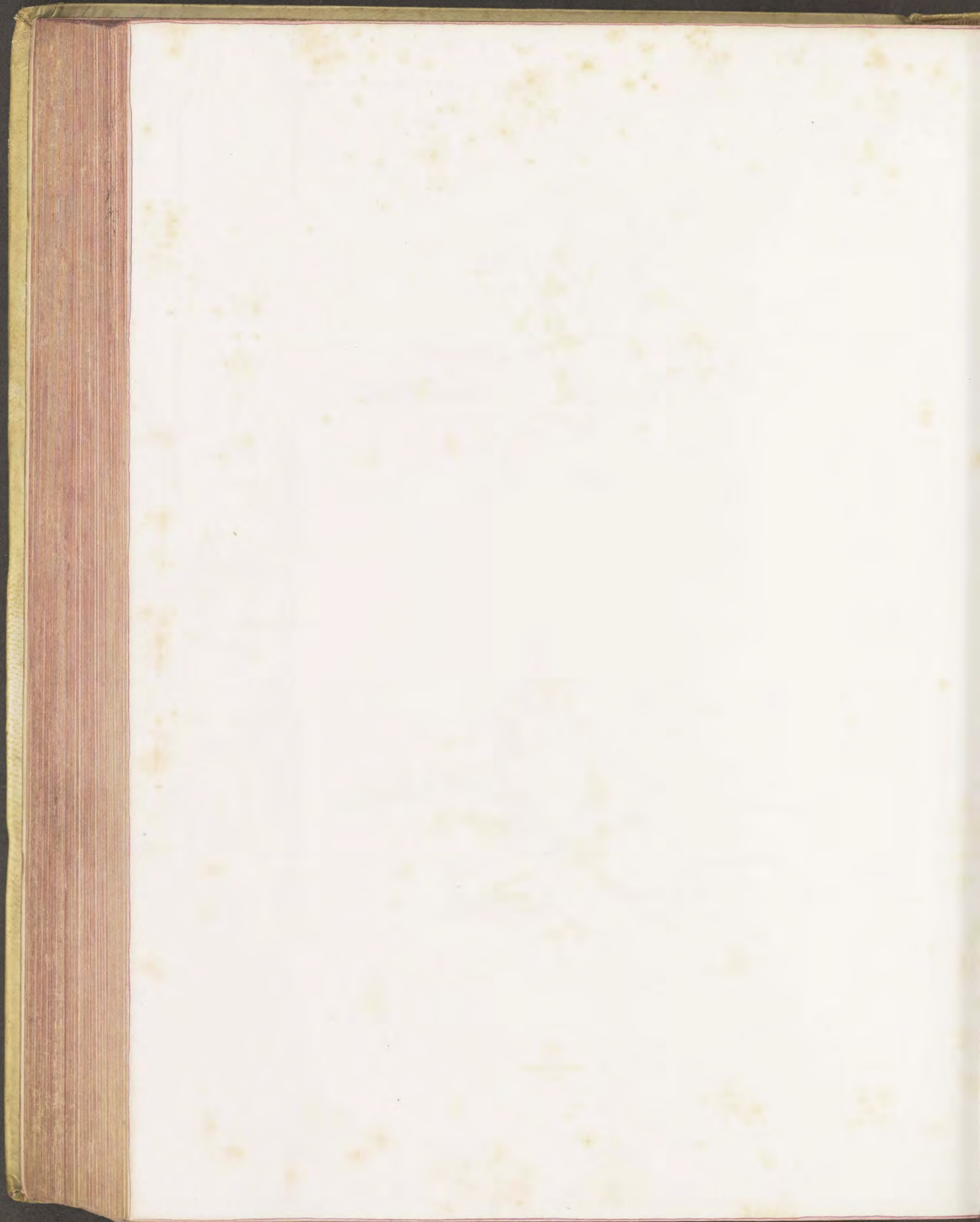










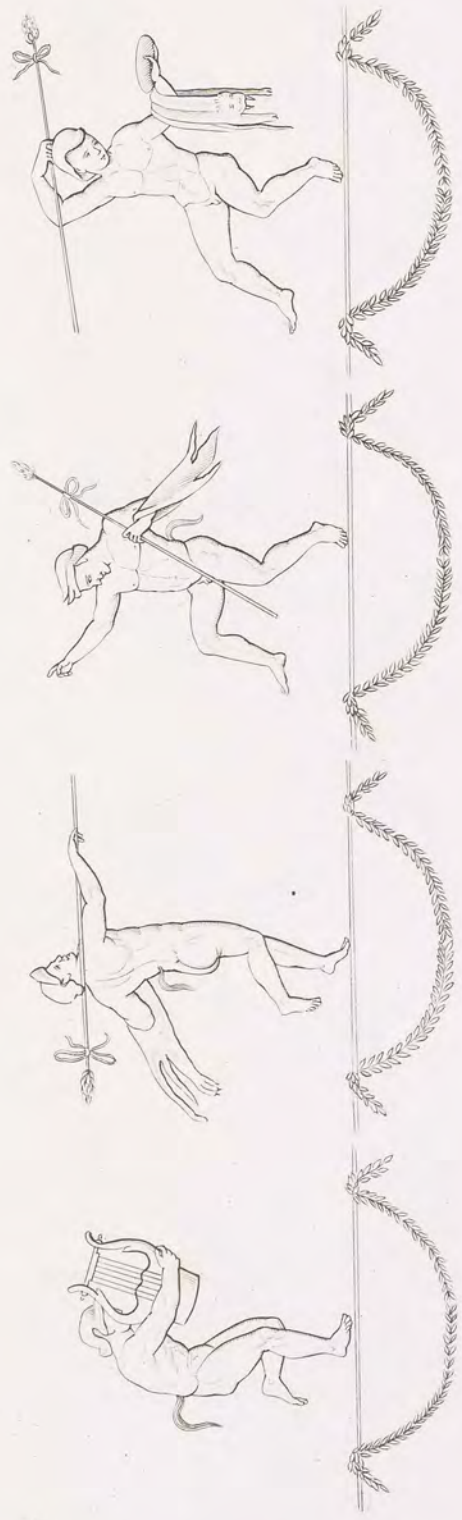


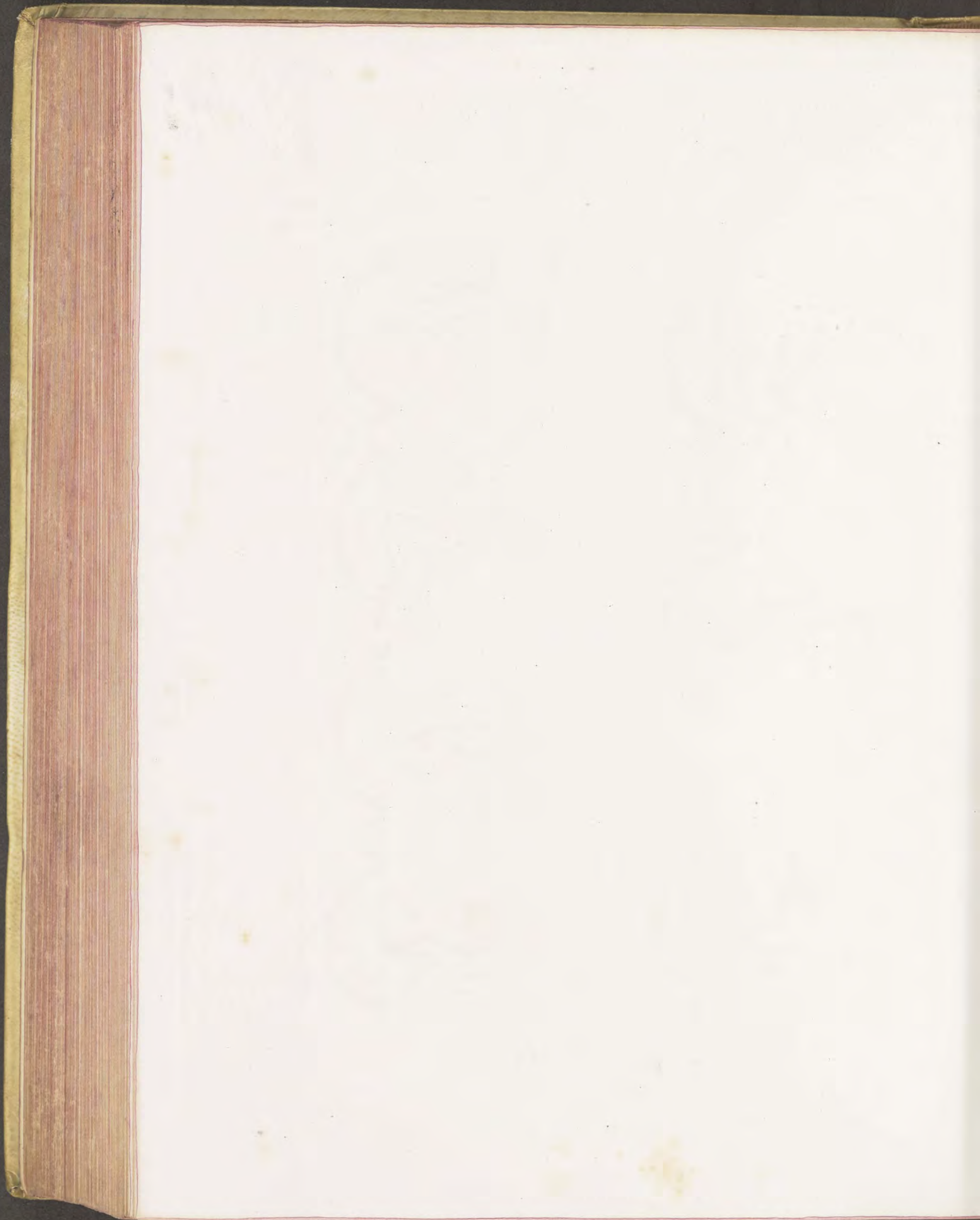




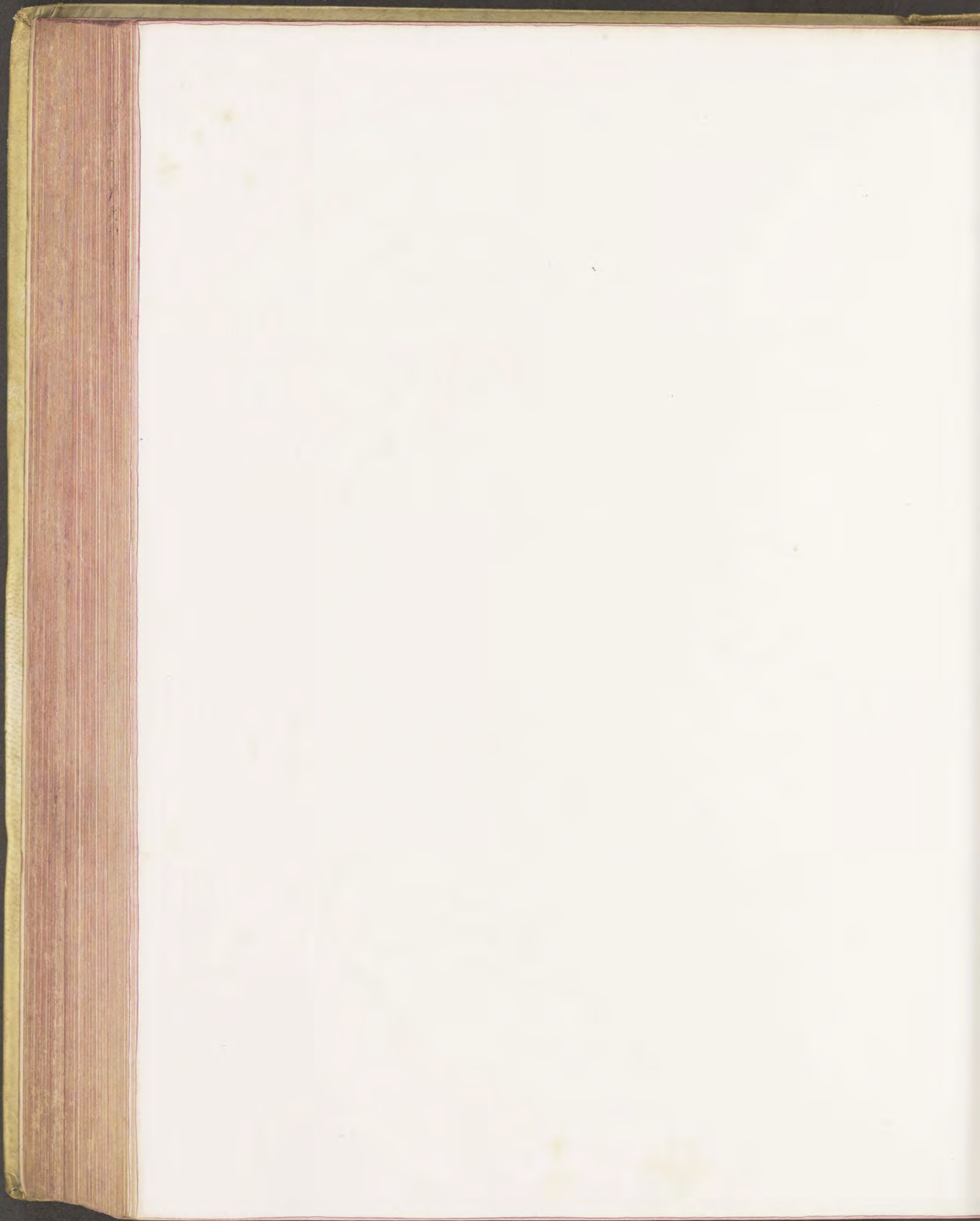




















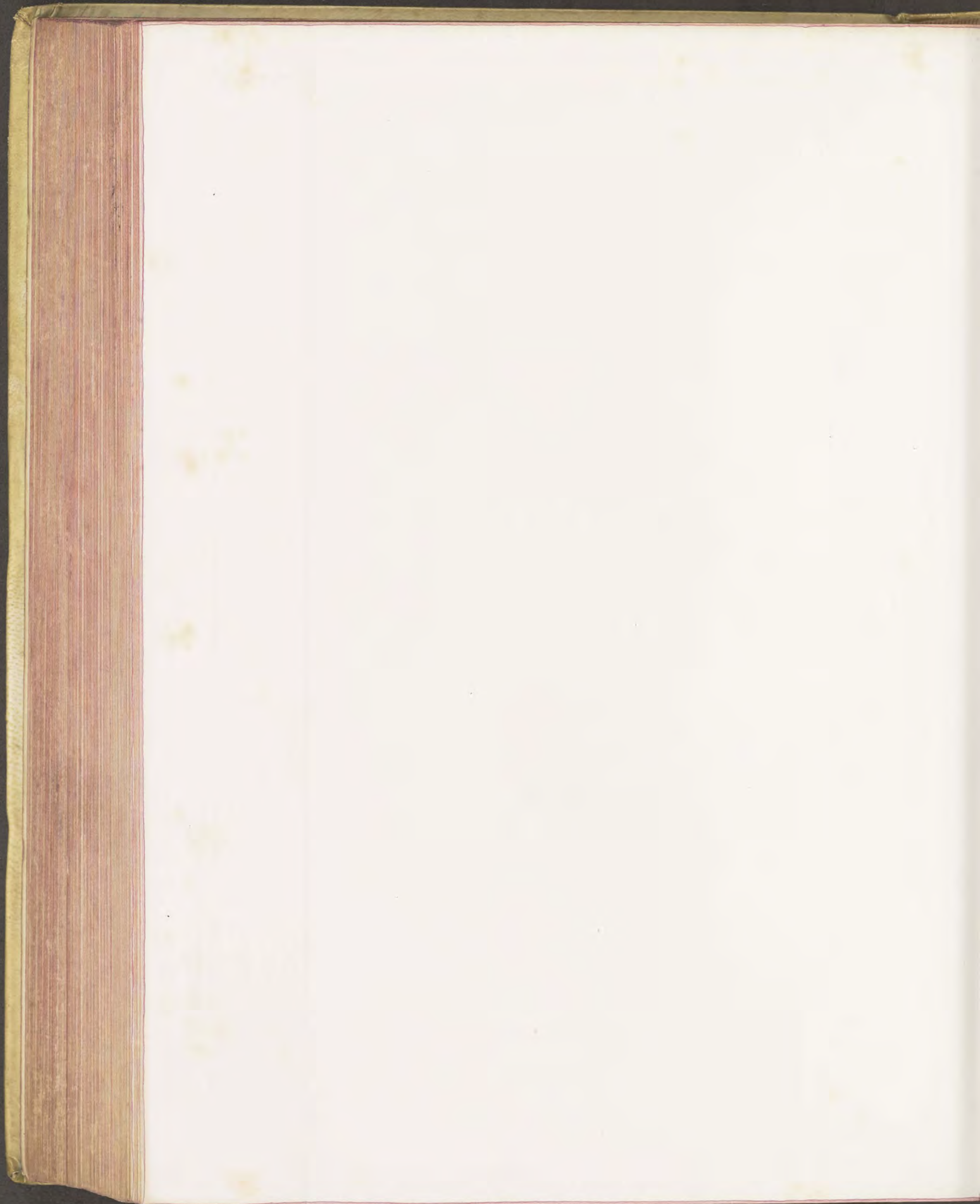




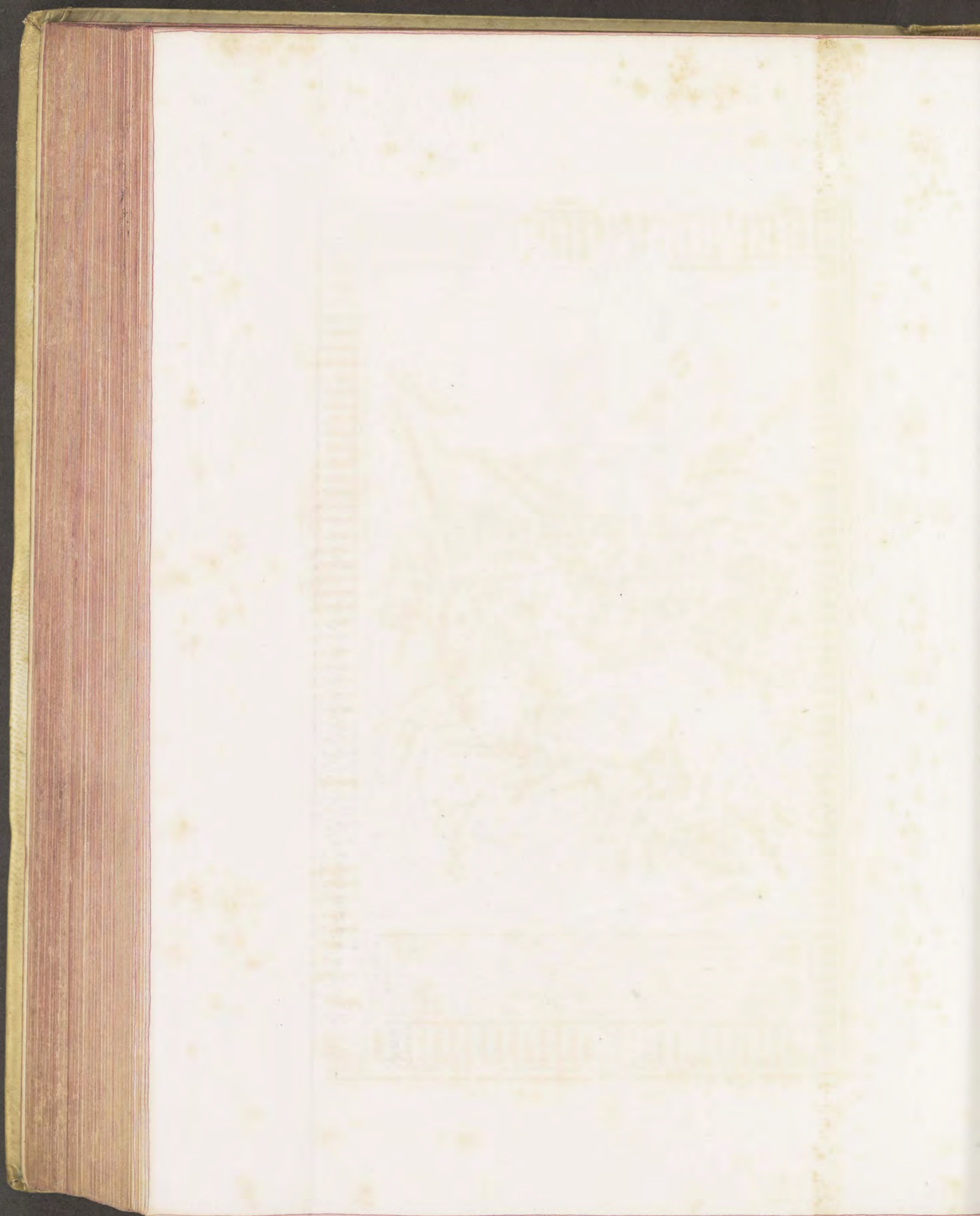


















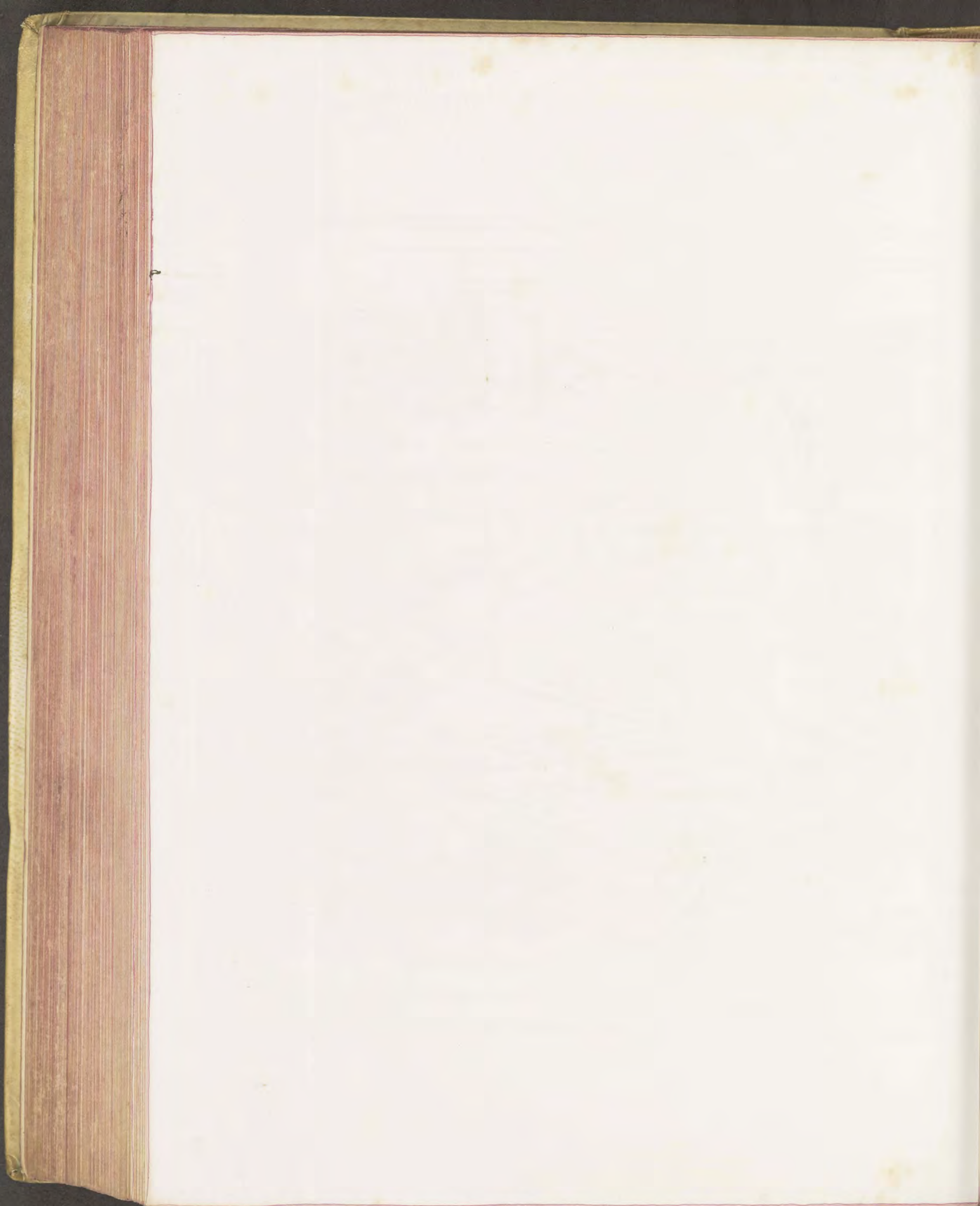


ΔΙΟΣΚΟΥΡΙΔΗΣ ΣΑΜΙΟΣ ΕΠΟΙΗΣΕ

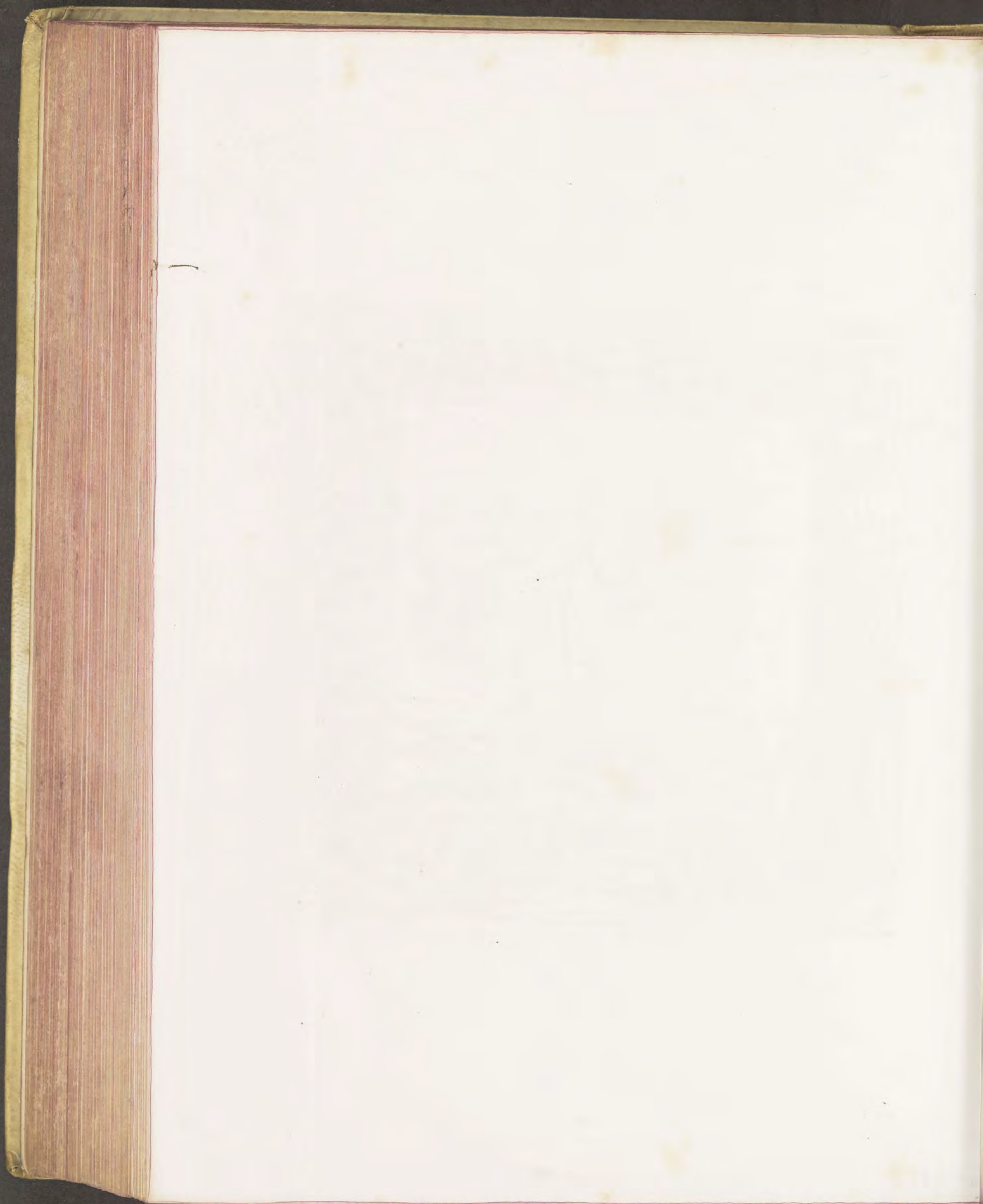




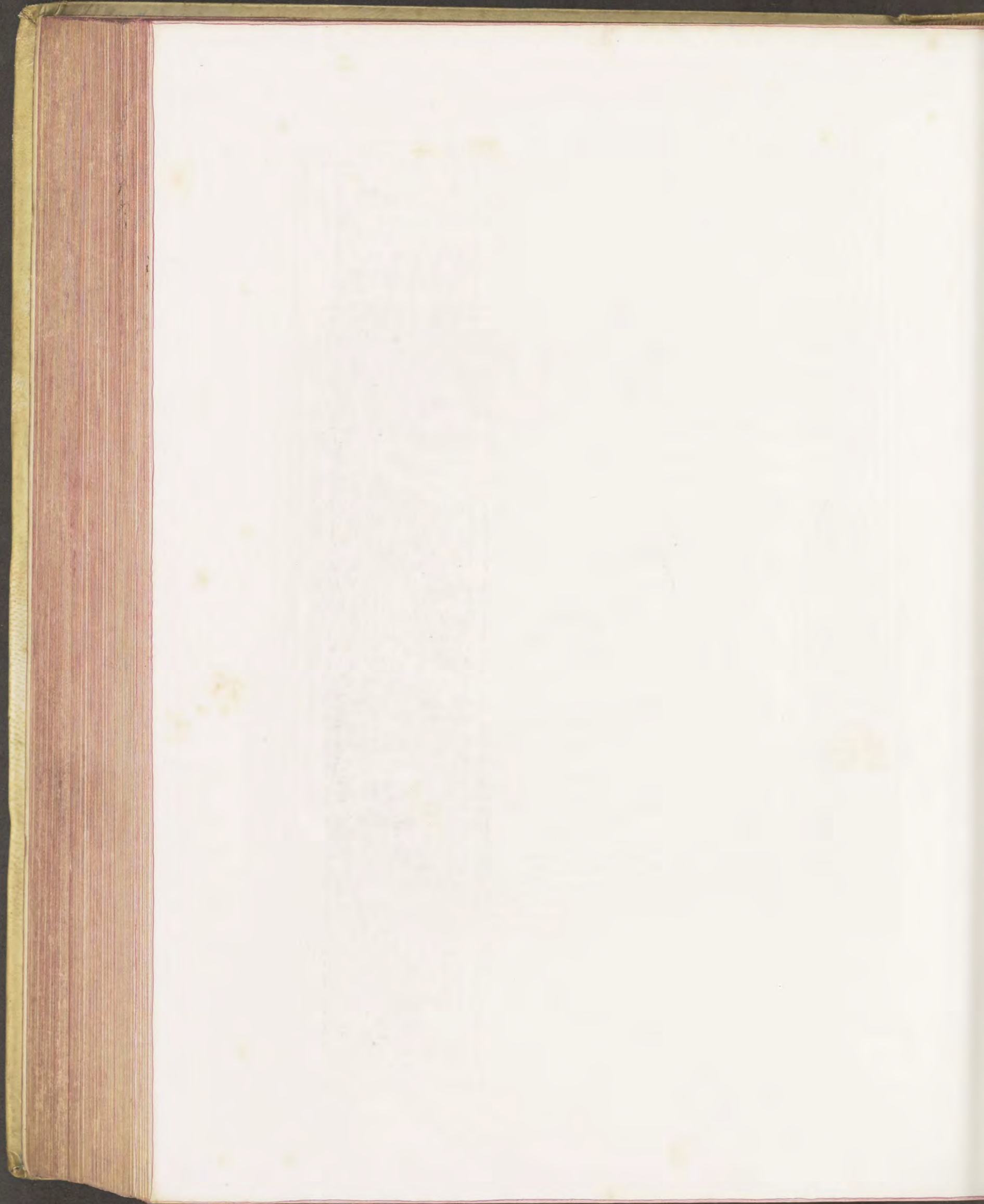


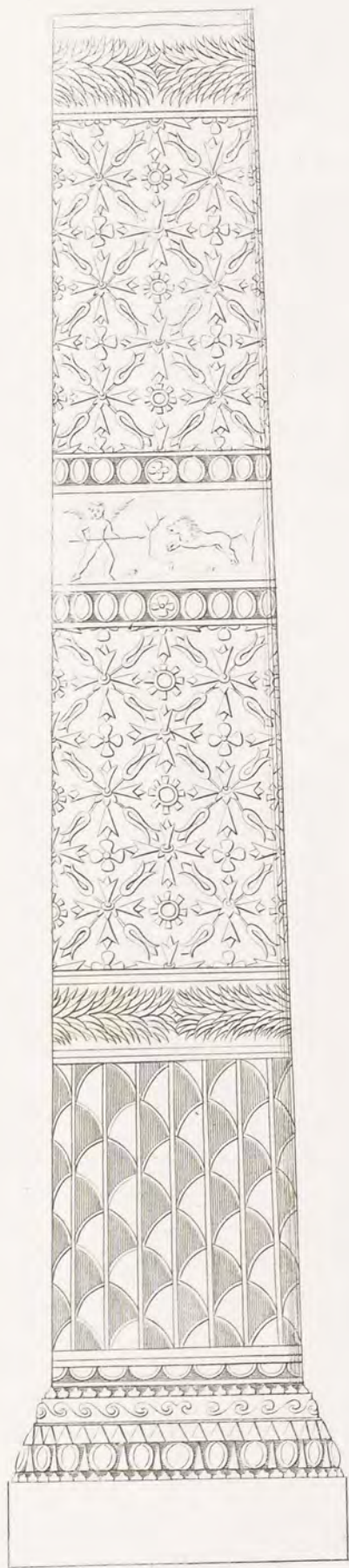


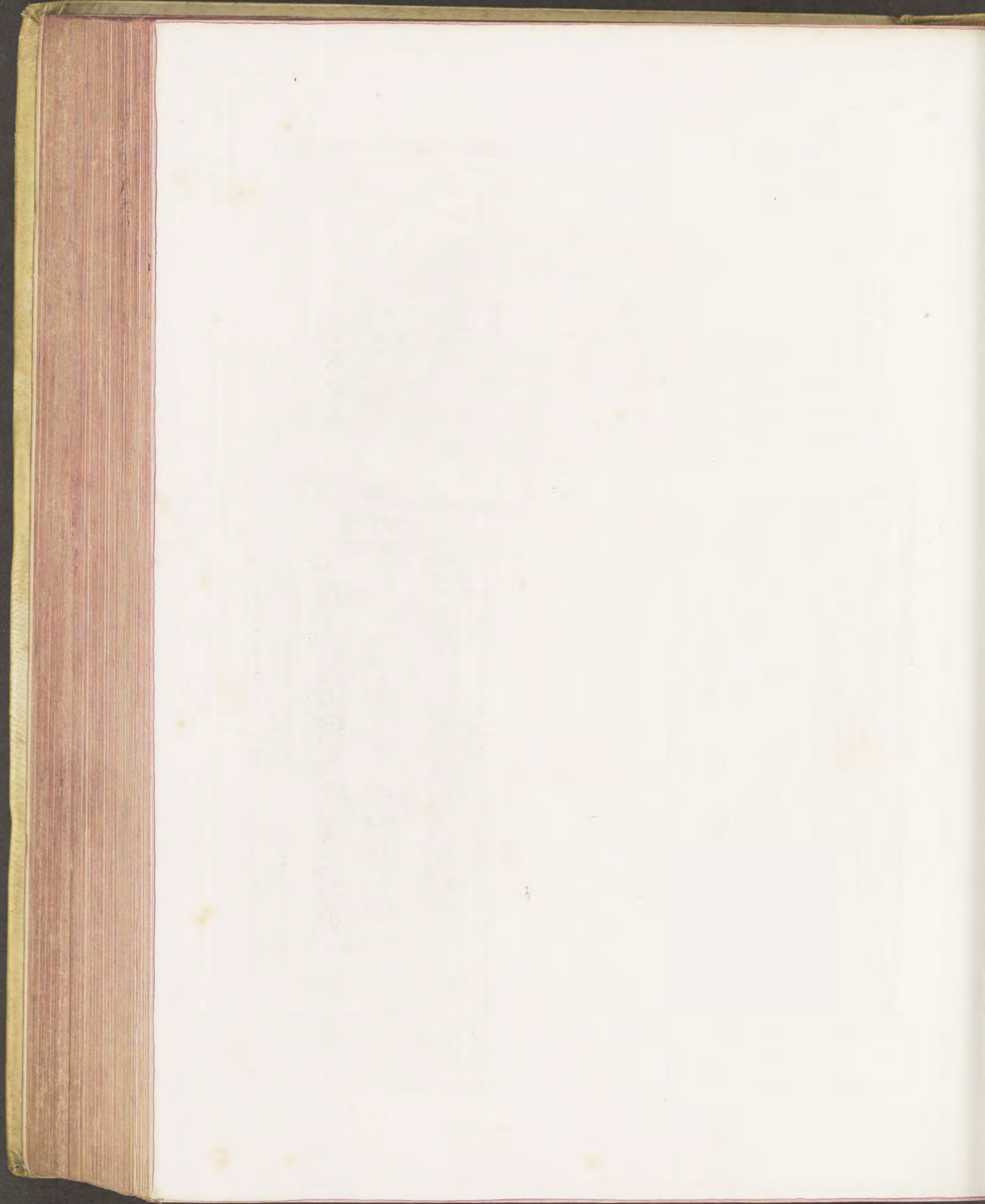


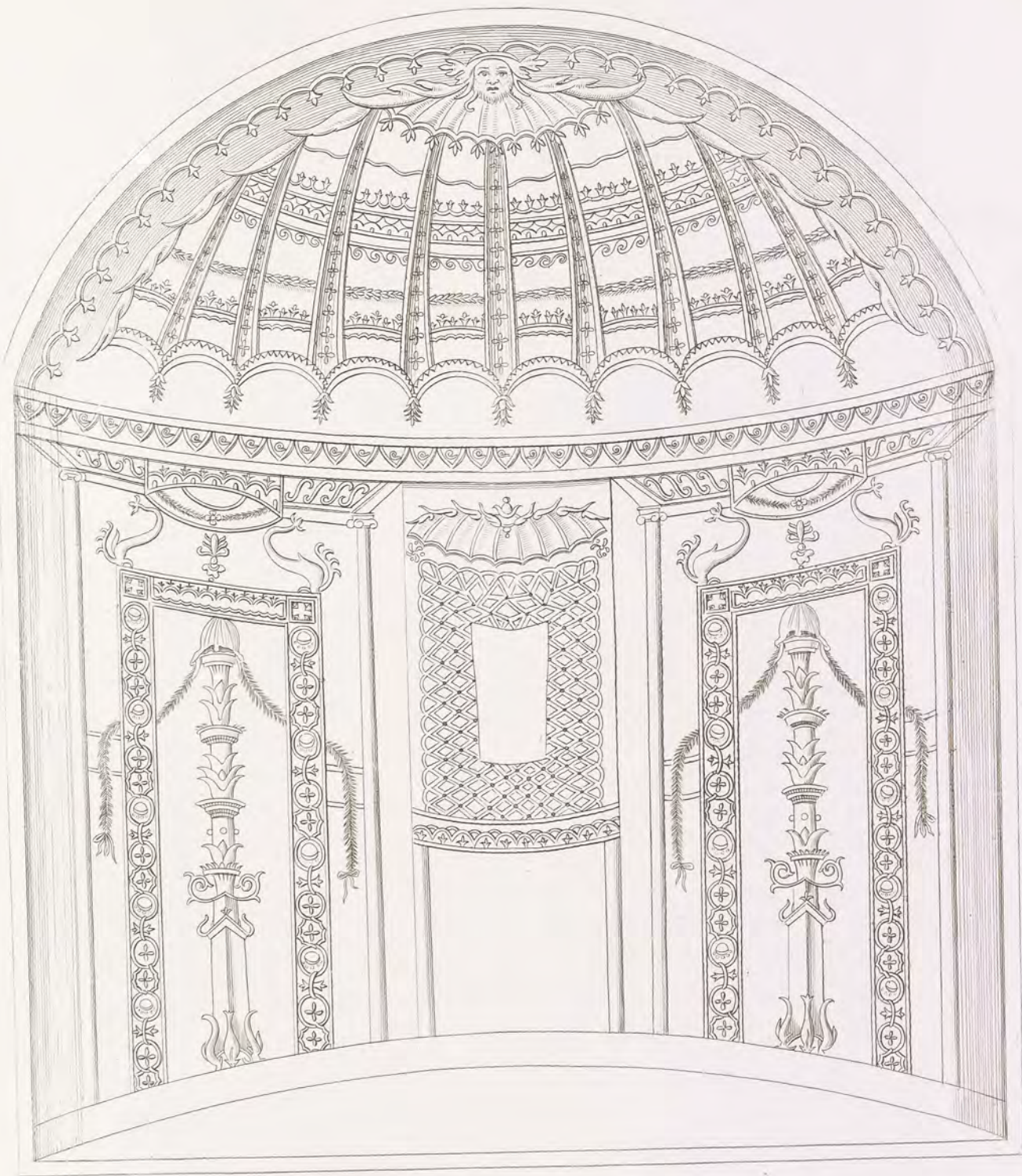




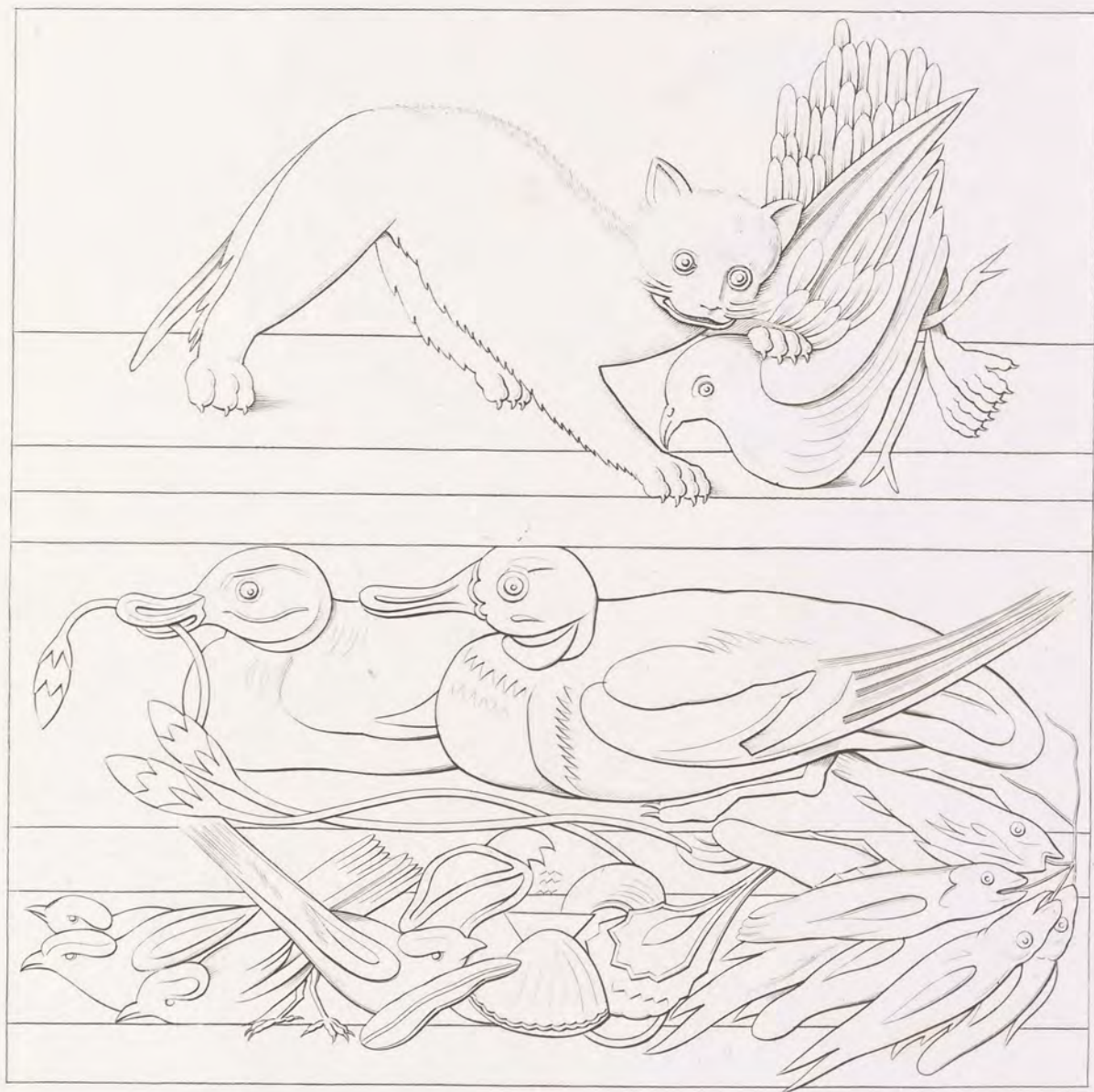




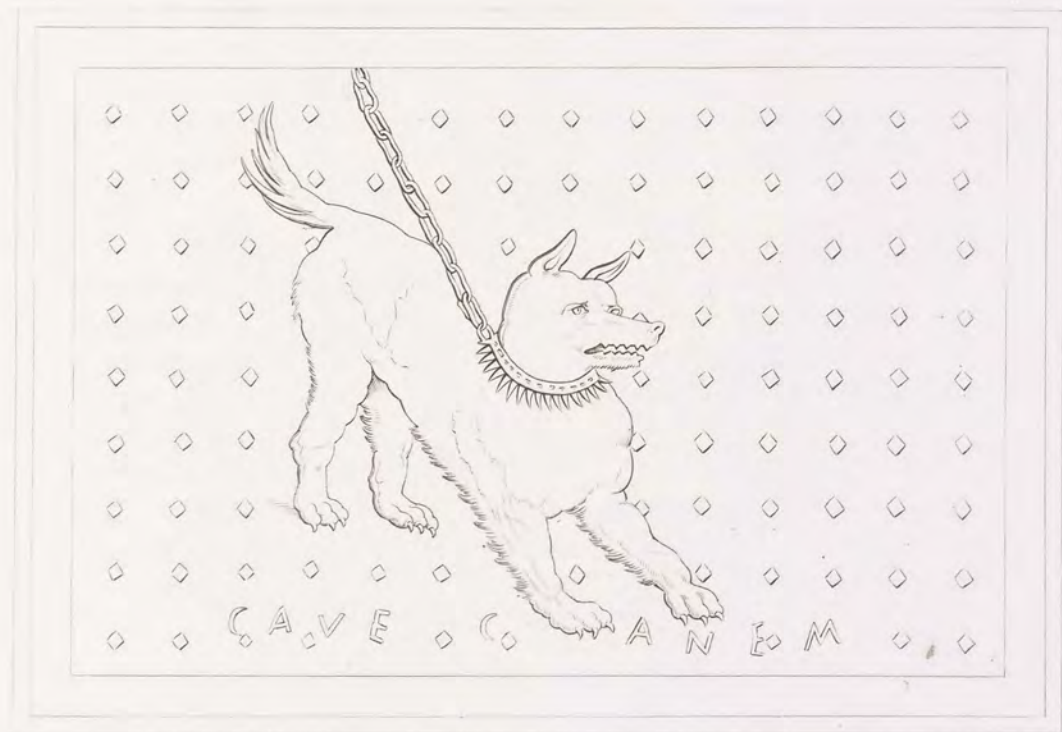
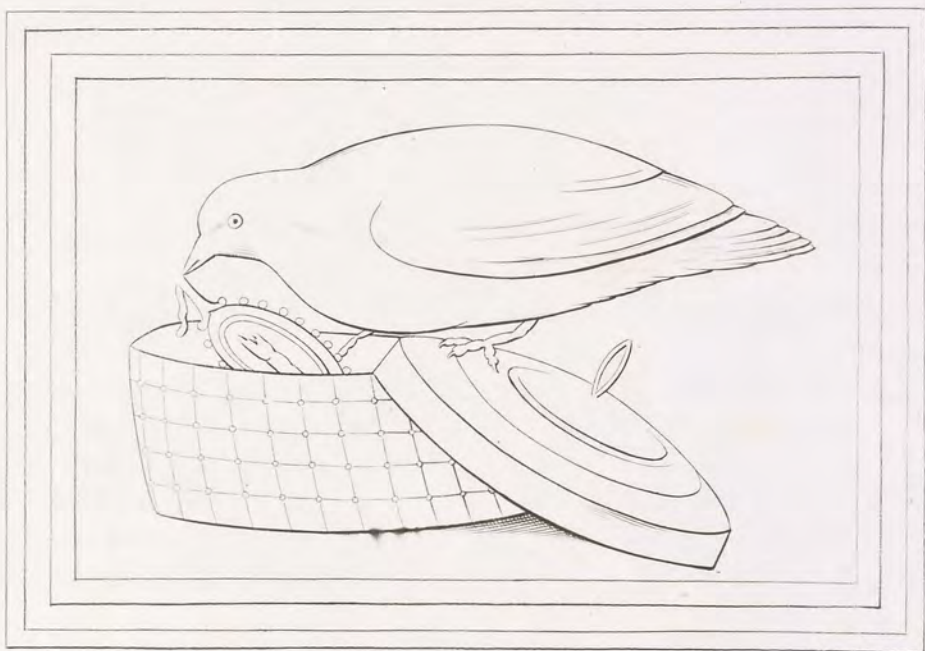














INDEX

OF THE THIRD VOLUME

CONTAINING ENGRAVED STONES OBJECTS IN GOLD AND SILVER,
MURAL PAINTINGS AND MOSAICS

OF THE MUSEUM OF NAPLES

ENGRAVED STONES.

1. A large drinking cup in oriental sardonyx of different colours representing within engraved in relief the divinities of Egypt.
2. The exterior part of the same drinking-cup volute on is carved Medusa's head, from Farnese Museum.
3. Seven precious stones, representing different subjects, from Pompei.
4. Nine precious stones, representing different subjects, from Pompei.
5. Eight other precious stones and engravings, from Pompei.
6. Ten other precious stones and engravings, from Pompei.
7. Eight other precious stones and engravings, from different collections.
8. Eight other precious stones and several engravings, from Pompei.

ARTICLES IN GOLD.

9. A very fine neck-lace, and other articles, from Pompei.
10. A neck-lace and other articles, from Pompei.
11. Another neck-lace and other articles, from Pompei.
12. Another neck-lace and other articles, from Pompei.
13. Another neck-lace in greek arcadian style, and other objects, from Armento.
14. Another neck-lace in greek arcadian style, and other objects, from Pompei.

ARTICLES IN SILVER.

15. A very fine drinking cup, upon which is seen in relief a Centaur and Centauress, from Pompei.
16. Another drinking-cup with the same subject, from Pompei.
17. A vase in the shape of a drinking glass, on which is seen in bas relief the Apotheosis of Homer, from Herculaneum.
18. Cup and other articles, from Pompei.
19. Another cup, and several other objects, from Pompei.
20. A sundial, and several other objects, from Pompei.

MURAL PAINTINGS.

21. A picture, representing Chloris asleep, from Pompei.
22. Another picture representing Achilles and Briseis, from Pompei.

23. Another representing Dirce drawn by a bull, from Pompei.
24. Another representing the sacrifice of Iphigenie, from Pompei.
25. Perseus saving Andromeda from the sea monster, from Pompei.
26. Another representing Venus and Adonis, from Pompei.
27. Another representing Bacchus and Silenus, from Pompei.
28. Medea musing on the murder of her Children, from Pompei.
29. Another with three Histrions, from Pompei.
30. Another representing three Histrions, and other objects, from Pompei.
31. A woman selling cupids, from Herculaneum.
32. Another representing a painter copying a hermes of Bacehus, from Pompei.
33. Another representing a young girl sitting at her dressing table in the middle of three young girls, from Pompei.
34. Another representing the three Graces, from Pompei.
35. Another representing a musical meeting, from Pompei.
36. Another representing a tragic poet, from Pompei.
37. Another representing Achilles, and the Centaur Chiron, from Pompei.
38. Another representing young Bacchus playng with a panter, from Pompei.
39. Another representing some Centaurs, and Bacchants, from Pompei.
40. Another picture with the same subjects, from Herculaneum.
41. Another representing some Satyrs and goats, from Pompei.
42. Another representing some Tritons, from Pompei.
43. Another representing some Satyrs dancing on a rope, from Pompei.
44. Another almost like, from Herculaneum.
45. Another representing three dancing girls, from Herculaneum.
46. Another representing two dancing girls, from Herculaneum.
47. Another representing the same subject, from Herculaneum.
48. Another almost like, from Herculaneum.
49. Another similar, from Herculaneum.
50. Another similar, from Herculaneum.

MOSAICS.

51. Great Mosaic representing the battle of Issus, between Alexander and Darius found in the house of Faun in Pompei.
52. Another representing a Bacchanal, from Pompei.
53. Another representing three Histrions, from Pompei.
54. Another representing a comedy, from Pompei.
55. Another representing the Genius of Bacchus upon a lion, from Pompei.
56. Another representing different species of fish, from Pompei.
57. Another representing the entrance of a house, and a column, from Pompei.
58. Another representing an Ediculum, from Pompei.
59. Another representing a cat, and other animals, from Pompei.
60. Another representing a bird and dog, from Pompei.

INDEX

DU TROISIÈME VOLUME

CONTENANT PIERRES FINES GRAVÉES, OBJETS EN OR ET EN ARGENT,
PEINTURES MURALES ET MOSAÏQUES

DU MUSÉE DE NAPLES

PIERRES FINES GRAVÉES

1. Grande tasse de sardoine orientale représentant dans la partie intérieure gravée en relief des divinités de l'Égypte, du Musée Farnèse.
2. Partie extérieure de la même tasse, où est gravée la tête de Méduse.
3. Sept camées représentant divers sujets, du Musée Farnèse.
4. Neuf camées exprimant divers sujets, du Musée Farnèse.
5. Huit autres camées, et gravures, du Musée Farnèse.
6. Dix autres camées, et gravures, du Musée Farnèse.
7. Huit autres camées, et gravures de différentes collections.
8. Huit autres camées, et gravures, diverses de différentes collections.

OBJETS EN OR

9. Très-beau collier, et autres divers objets, de Ruvo.
10. Collier et autres objets, de Pompéi.
11. Autre collier et autres objets, de Pompéi.
12. Autre collier et autres objets, de Pompéi, et de Cumès.
13. Autre collier de style grec archaïque, et autres objets, d'Armento en Basilicata.
14. Autre collier aussi de style grec archaïque, et autres objets, de Pompéi.

OBJETS EN ARGENT

15. Superbe tasse, où l'on voit en relief un Centaure et une Centauresse, de Pompéi.
16. Autre tasse avec les mêmes sujets, de Pompéi.
17. Vase en forme de verre à boire: on y voit en bas-relief l'Apothéose d'Homère, d'Herculanum.
18. Tasse et autres divers objets, de Pompéi.
19. Autre tasse, et divers autres objets, de Pompéi.
20. Cadransolaire, et divers autres objets, de Pompéi.

PEINTURES MURALES A FRESQUE

21. Tableau qui présente Chloris endormie et Zéphy, de Pompéi.
22. Autre qui présente Achille et Briséis, de Pompéi.

23. Autre avec Dircé traînée par le taureau, de Pompéi.
24. Autre qui présente le sacrifice d'Iphigénie, de Pompéi.
25. Autre qui présente Persée qui délivre Andromède, de Pompéi.
26. Autre qui présente Vénus et Adonis, de Pompéi.
27. Autre qui présente Bacchus, et Silène, de Pompéi.
28. Autre qui présente Médée, et ses fils, de Pompéi.
29. Autre qui présente trois Histrions, de Pompéi.
30. Autre qui présente trois Histrions, et autres objets, de Pompéi.
31. Autre qui présente une marchande d'Amours, de Pompéi.
32. Autre qui présente une coloriste, de Pompéi.
33. Autre qui présente une jeune femme à sa toilette, au milieu de trois jeunes filles, de Pompéi.
34. Autre qui présente les trois Grâces, de Pompéi.
35. Autre qui présente un concert de musique, de Pompéi.
36. Autre qui présente un poète tragique, de Pompéi.
37. Autre qui présente Achille, et le centaure Chiron, de Pompéi.
38. Autre qui présente l'enfant Bacchus qui joue avec une panthère, de Pompéi.
39. Autre qui présente des Bacchantes, d'Herculanum.
40. Autre tableau avec les mêmes sujets, aussi d'Herculanum.
41. Autre qui présente des Satyres et des chèvres, de Pompéi.
42. Autre qui présente des Tritons, de Pompéi.
43. Autre qui présente des Satyres qui dansent sur des cordes, d'Herculanum.
44. Autre presque semblable, d'Herculanum.
45. Autre qui présente trois danseuses, d'Herculanum.
46. Autre avec deux danseuses d'Herculanum.
47. Autre aussi avec deux danseuses, d'Herculanum.
48. Autre avec deux danseuses, d'Herculanum.
49. Autre semblable, d'Herculanum.
50. Autre avec deux danseuses, d'Herculanum.

MOSAÏQUES

51. Grand tableau qui présente la bataille d'Ipsus, entre Alexandre et Darius, de Pompéi.
52. Tableau circulaire exprimant une Bacchanale, de Pompéi.
53. Tableau qui présente trois Histrions, de Pompéi.
54. Tableau qui exprime une comédie, de Pompéi.
55. Autre qui présente le Genie de Bacchus sur un lion, de Pompéi.
56. Autre qui présente des poisson, de Pompéi.
57. Autre qui présente une colonne, et une entrée de maison, de Pompéi.
58. Autre qui présente une Édicule, de Pompéi.
59. Autre qui présente un chat, et d'autres animaux, de Pompéi.
60. Autre qui présente un oiseau, et un chien enchaîné, de Pompéi.

COLLECTION
OF THE MOST REMARKABLE MONUMENTS
OF THE
NATIONAL MUSEUM

PUBLISHED
BY RAPHAËL GARGIULO

CONTROLLER OF THE NATIONAL MUSEUM

HONORARY MEMBER OF THE ROYAL ACADEMY OF FINE ARTS
AND CORRESPONDING MEMBER OF THE ARCHIOLOGICAL INSTITUTE OF ROME
OF THE ACADEMY OF ATHENS

FIRST EDITION NOW PUBLISHED

VOL. IV.

NAPLES 1870
Price thirty francs

COLLECTED

OF THE MOST INTERESTING AND IMPORTANT

REMARKS AND OBSERVATIONS

ON THE

STATE OF THE

UNION OF THE STATES OF AMERICA

IN THE YEAR

1790

By









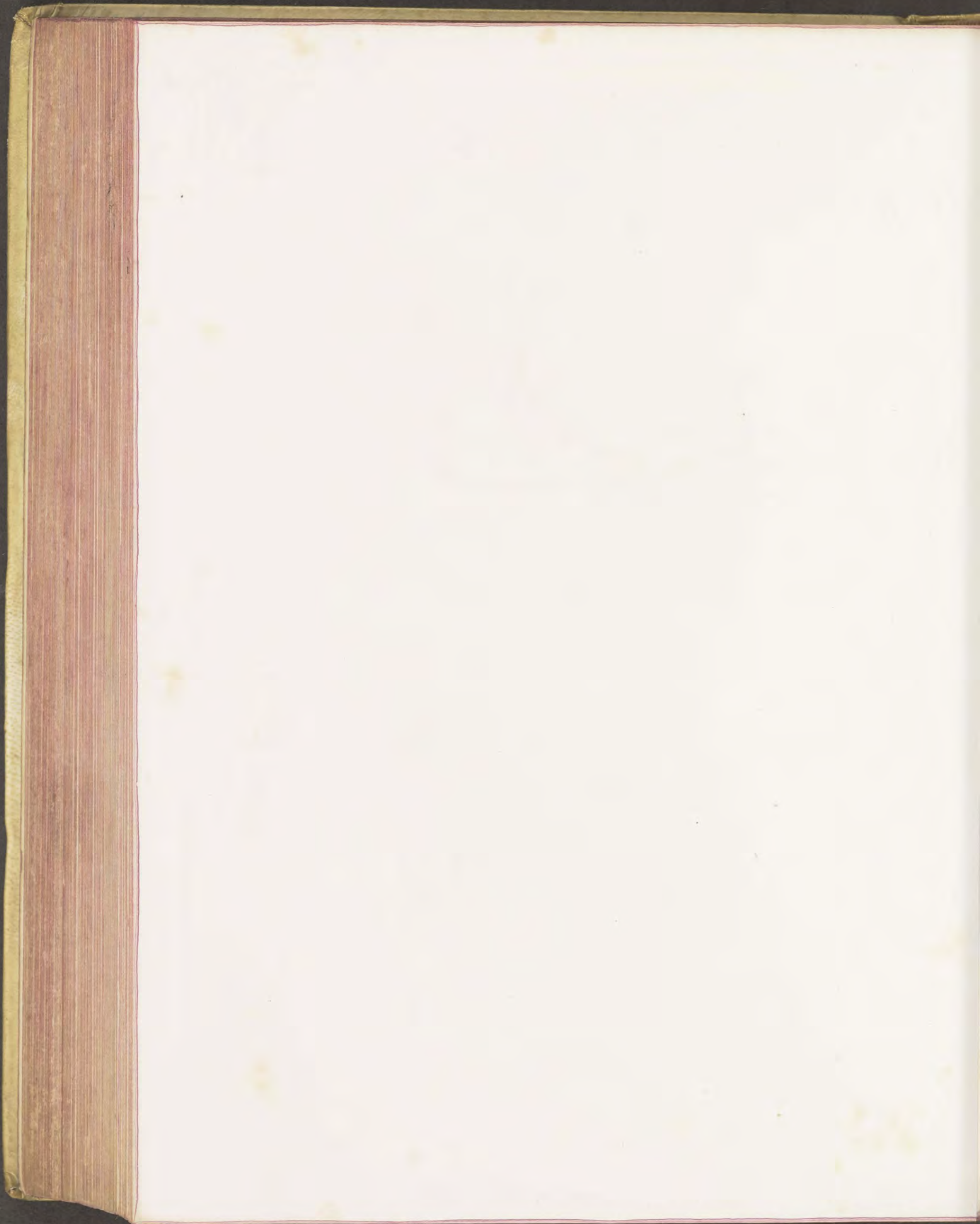








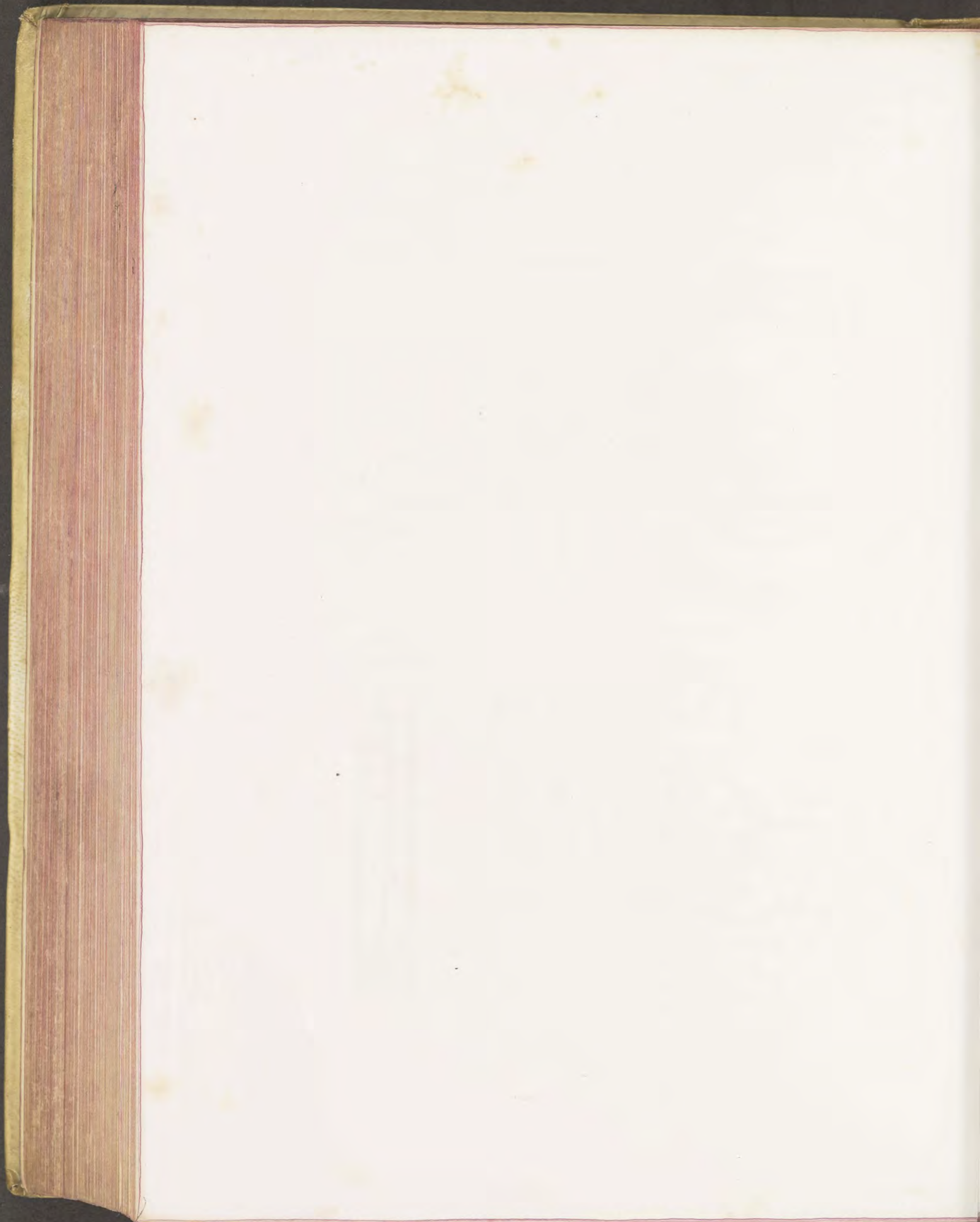


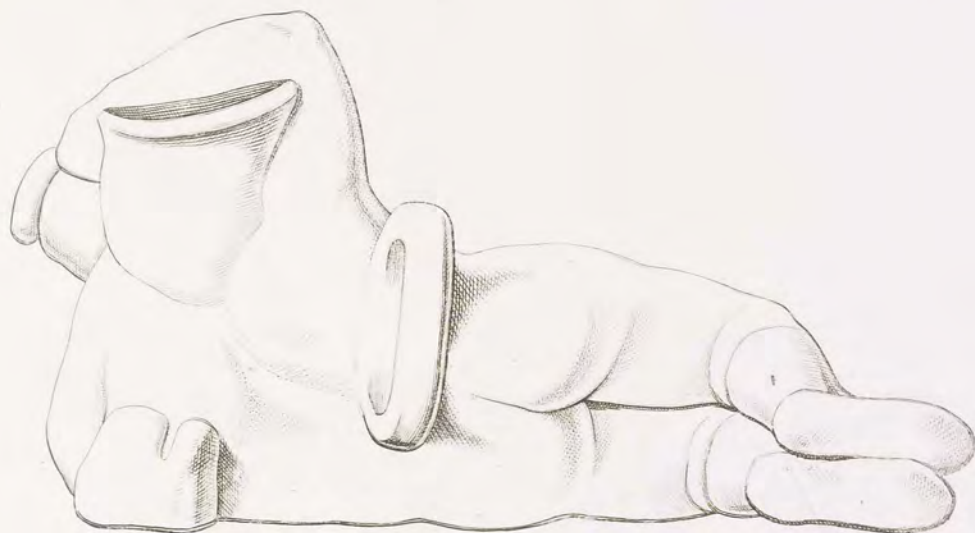






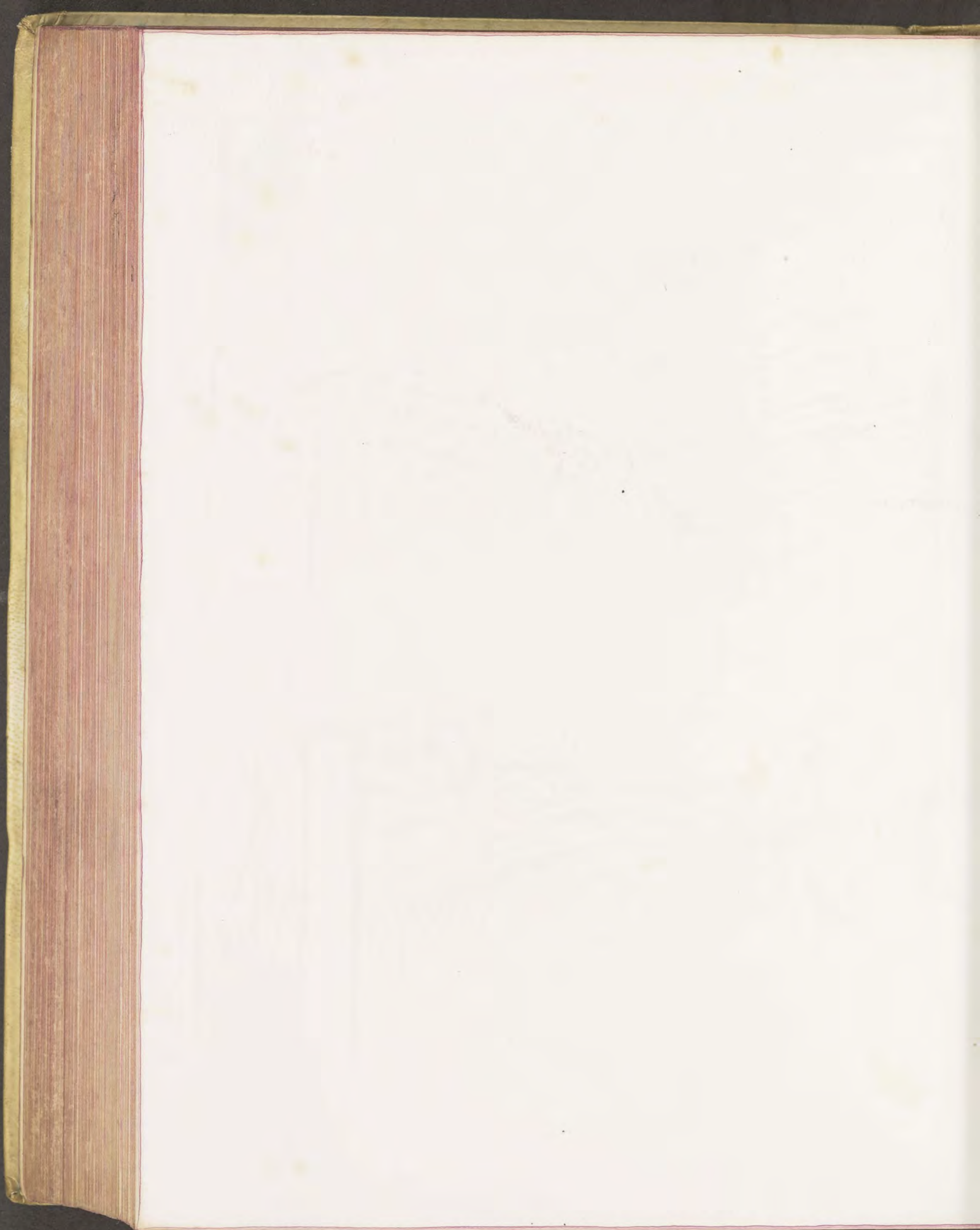


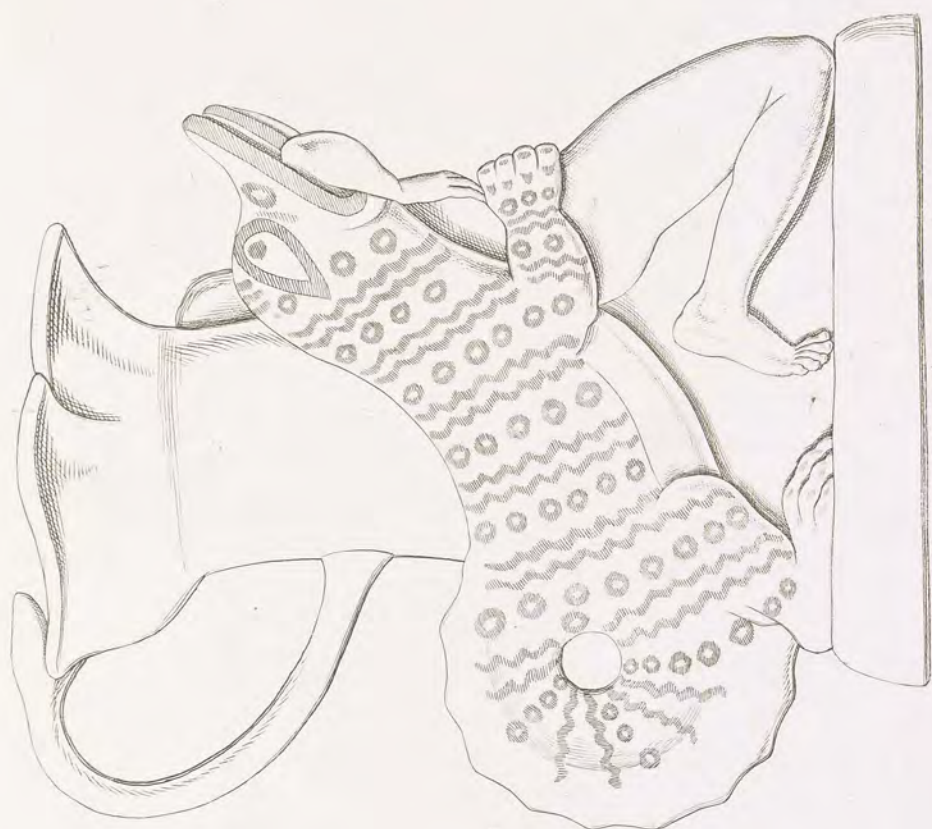
















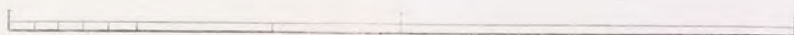
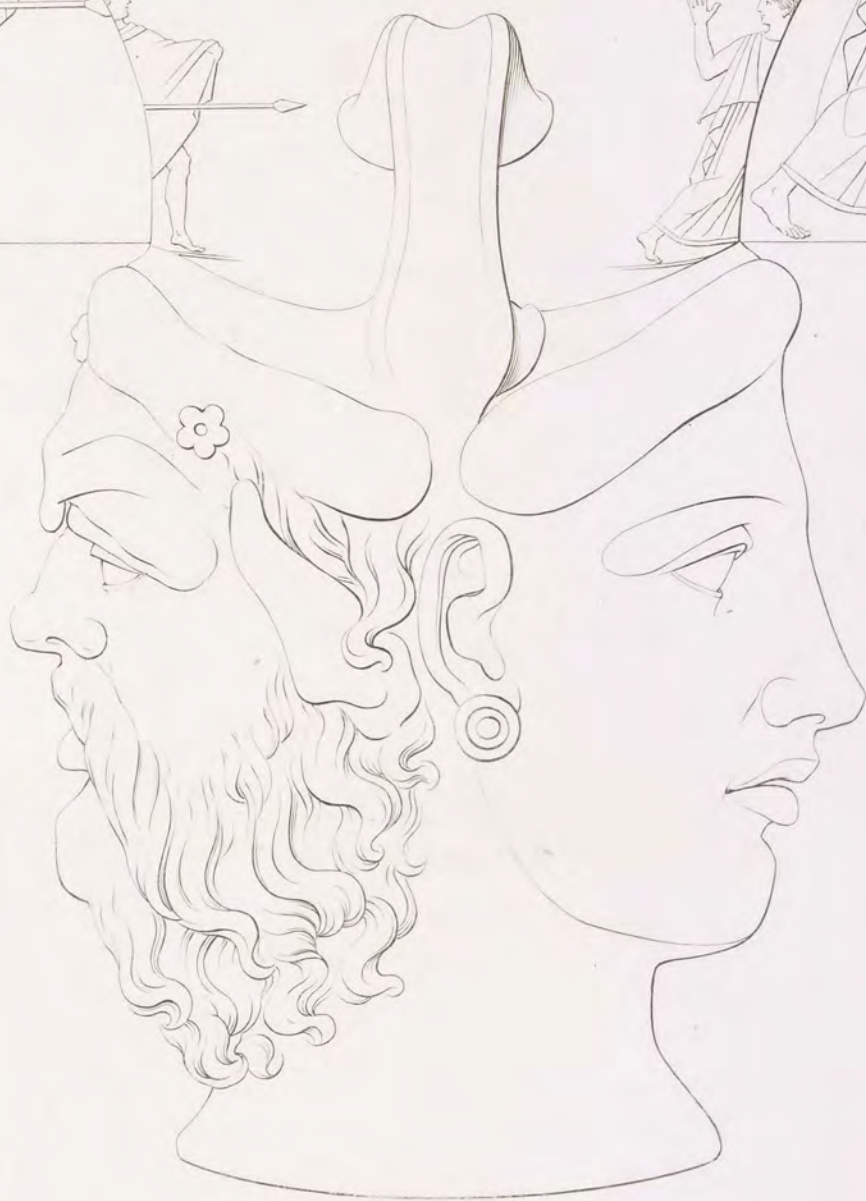




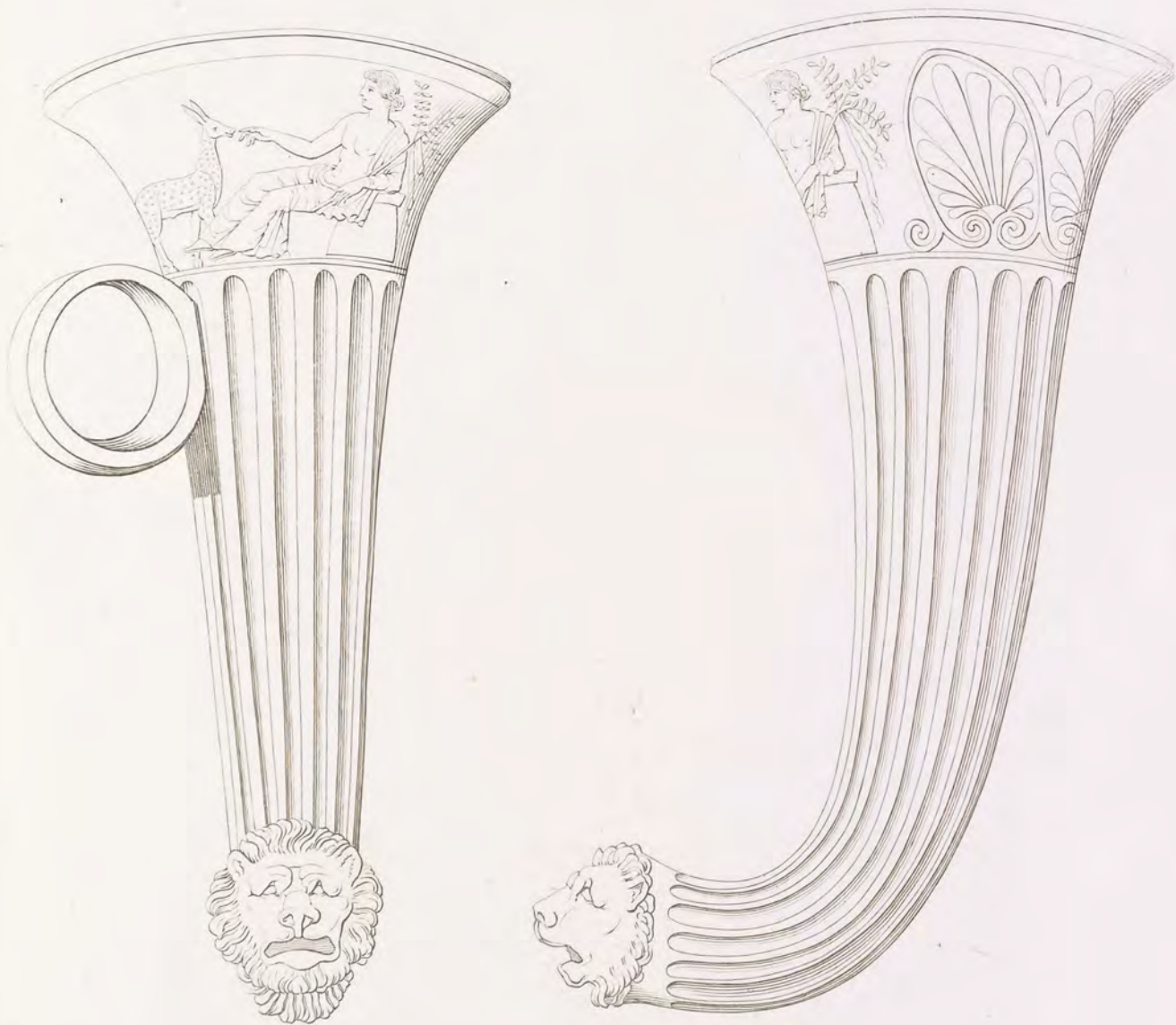








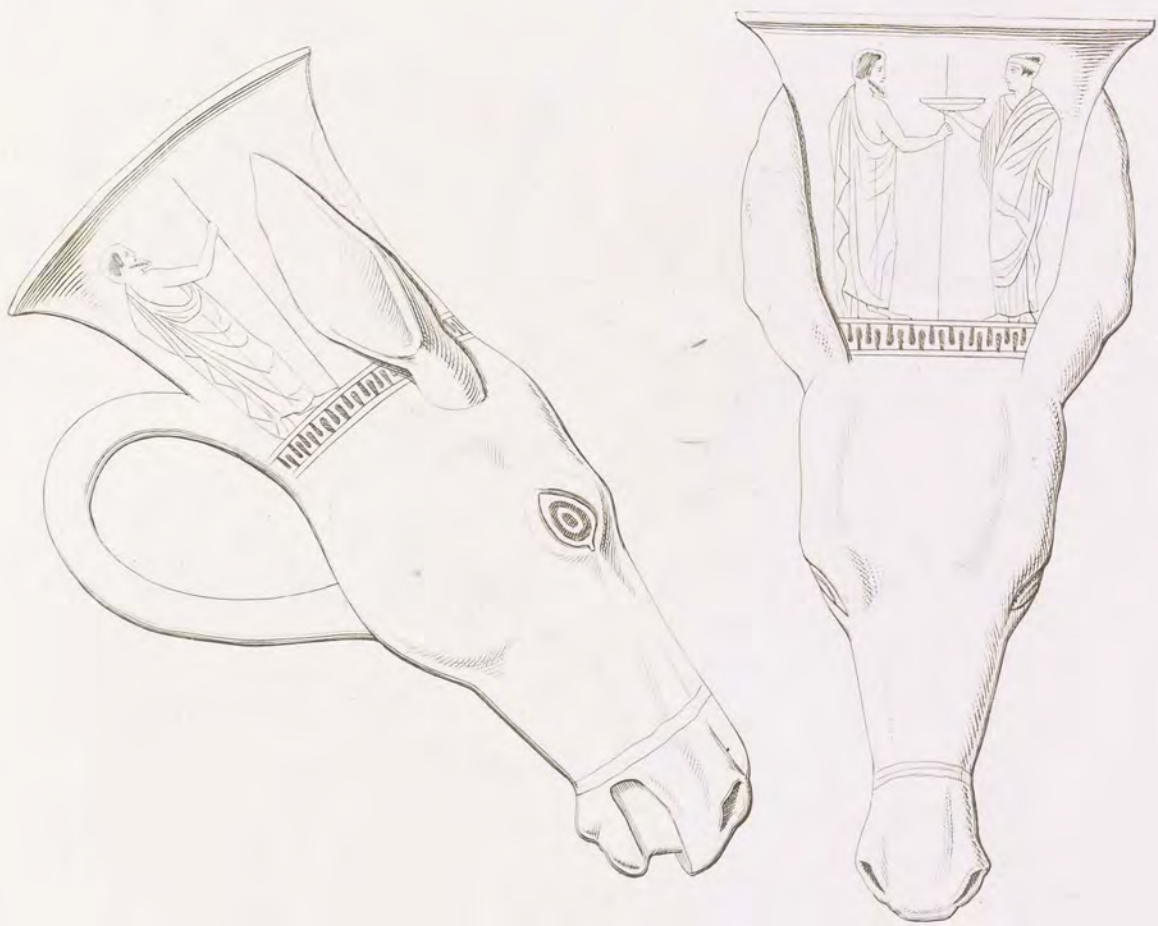


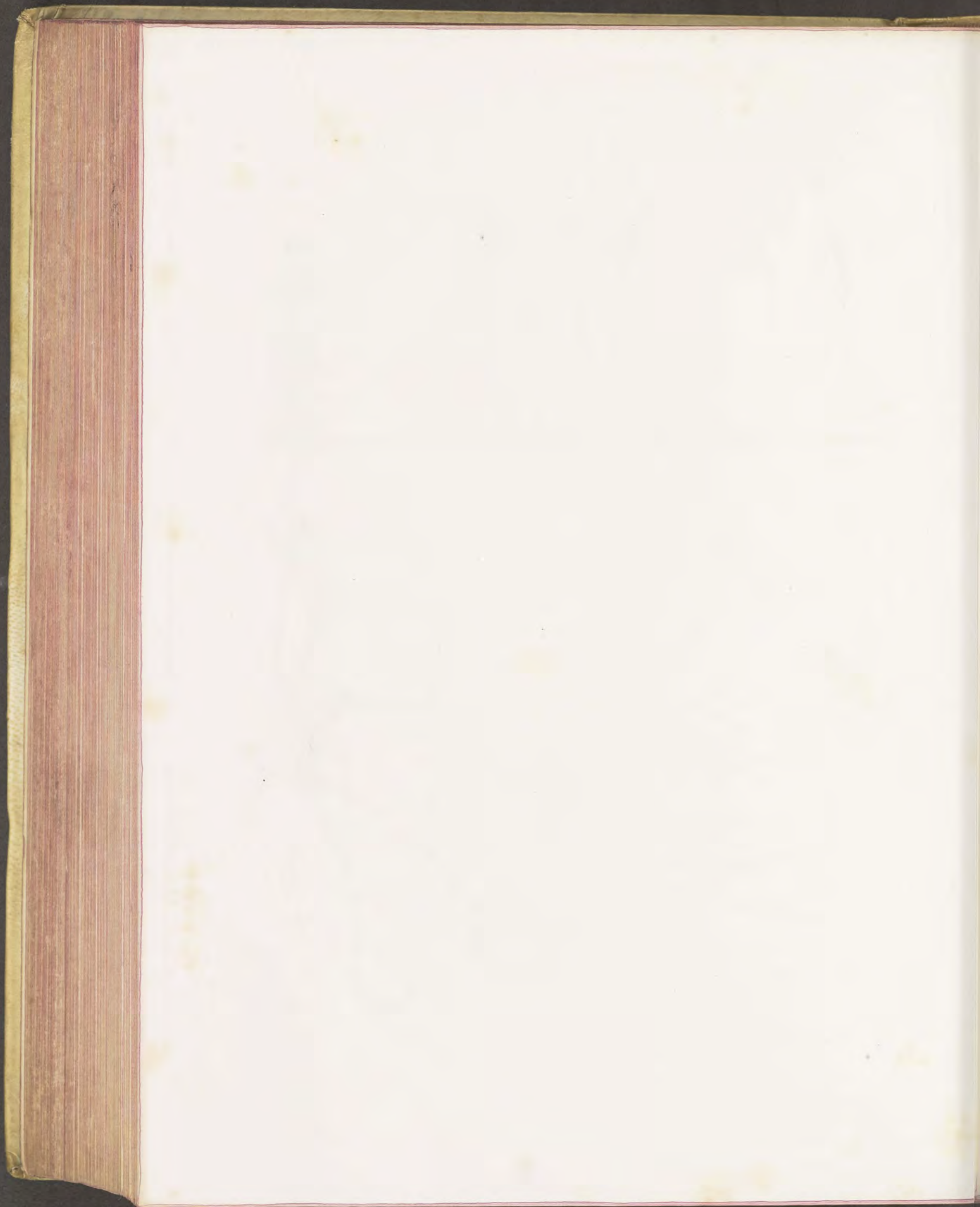




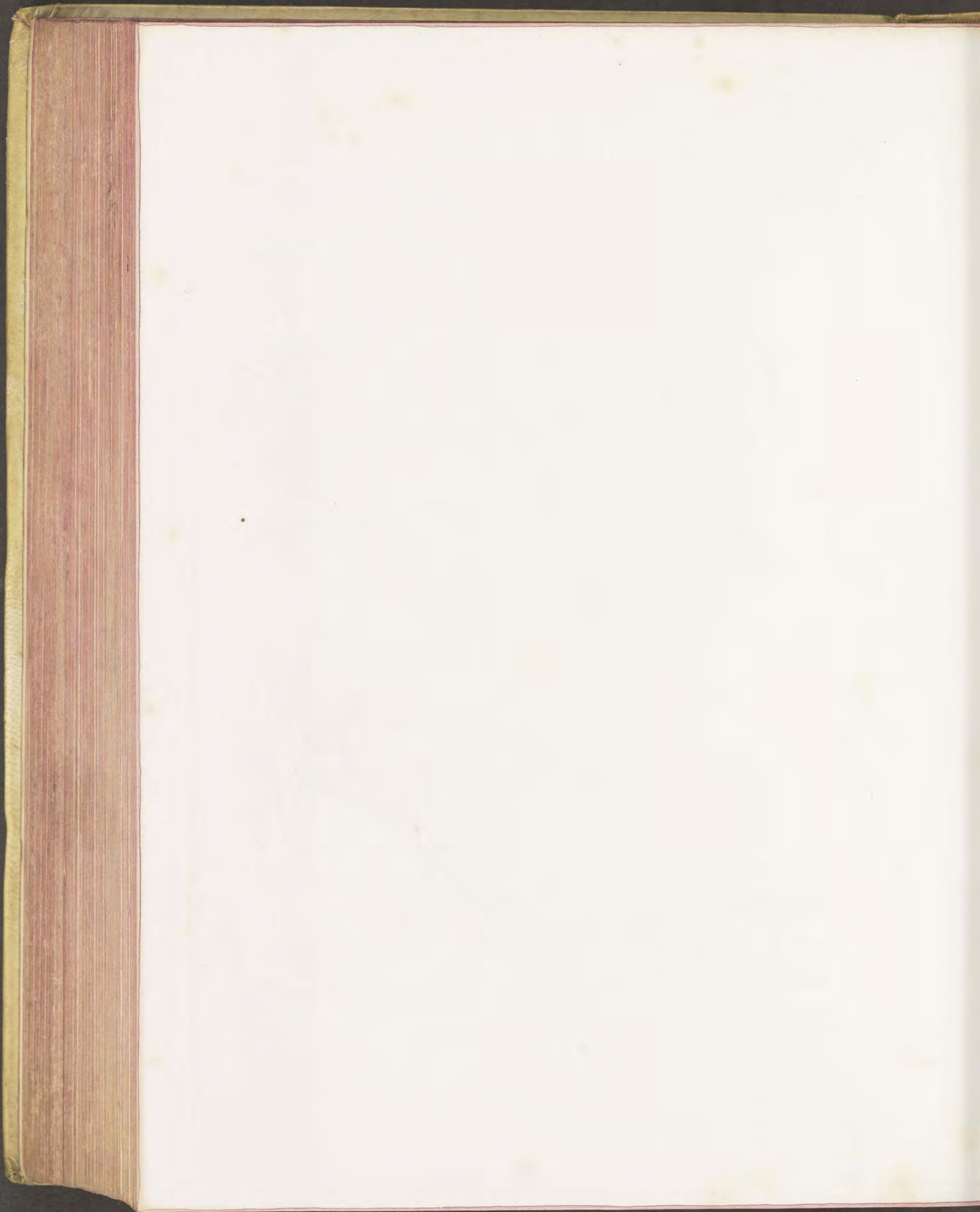


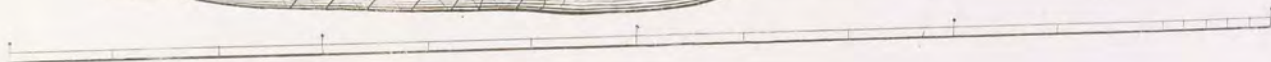
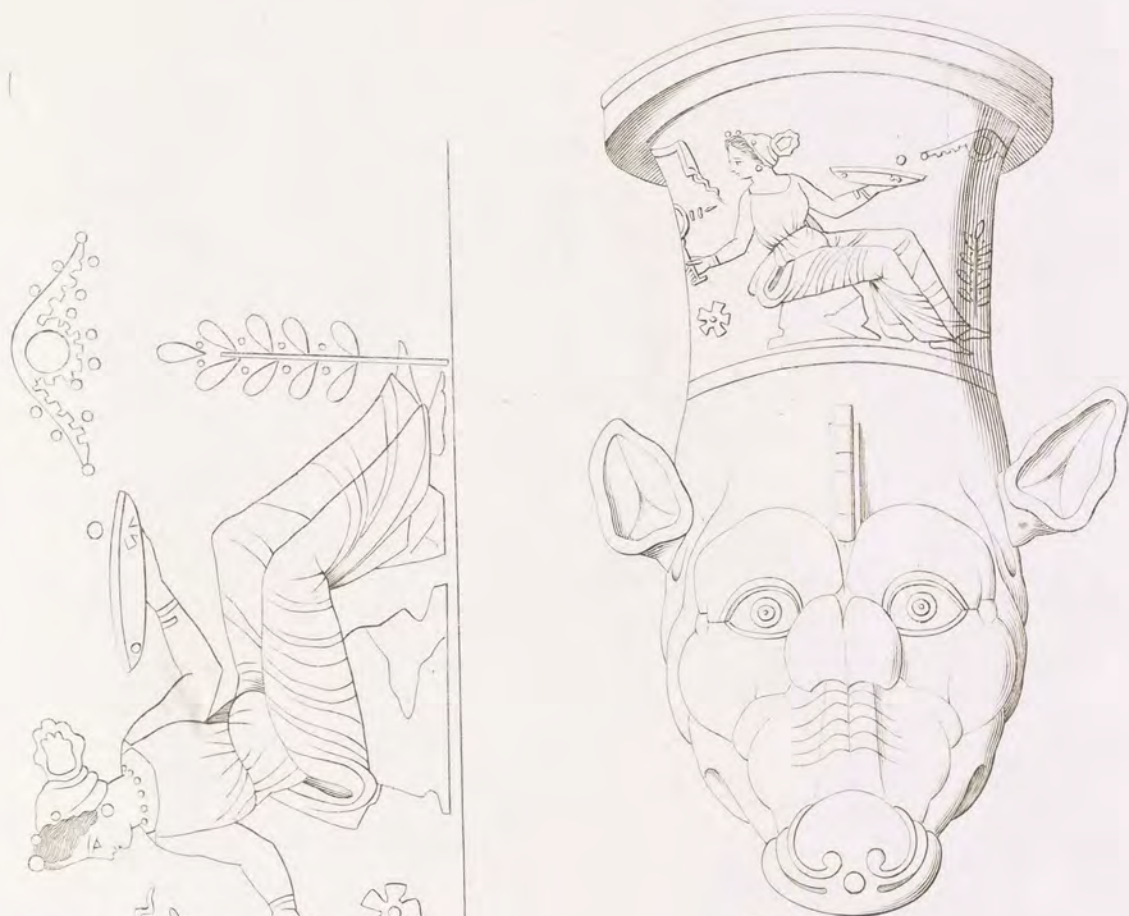


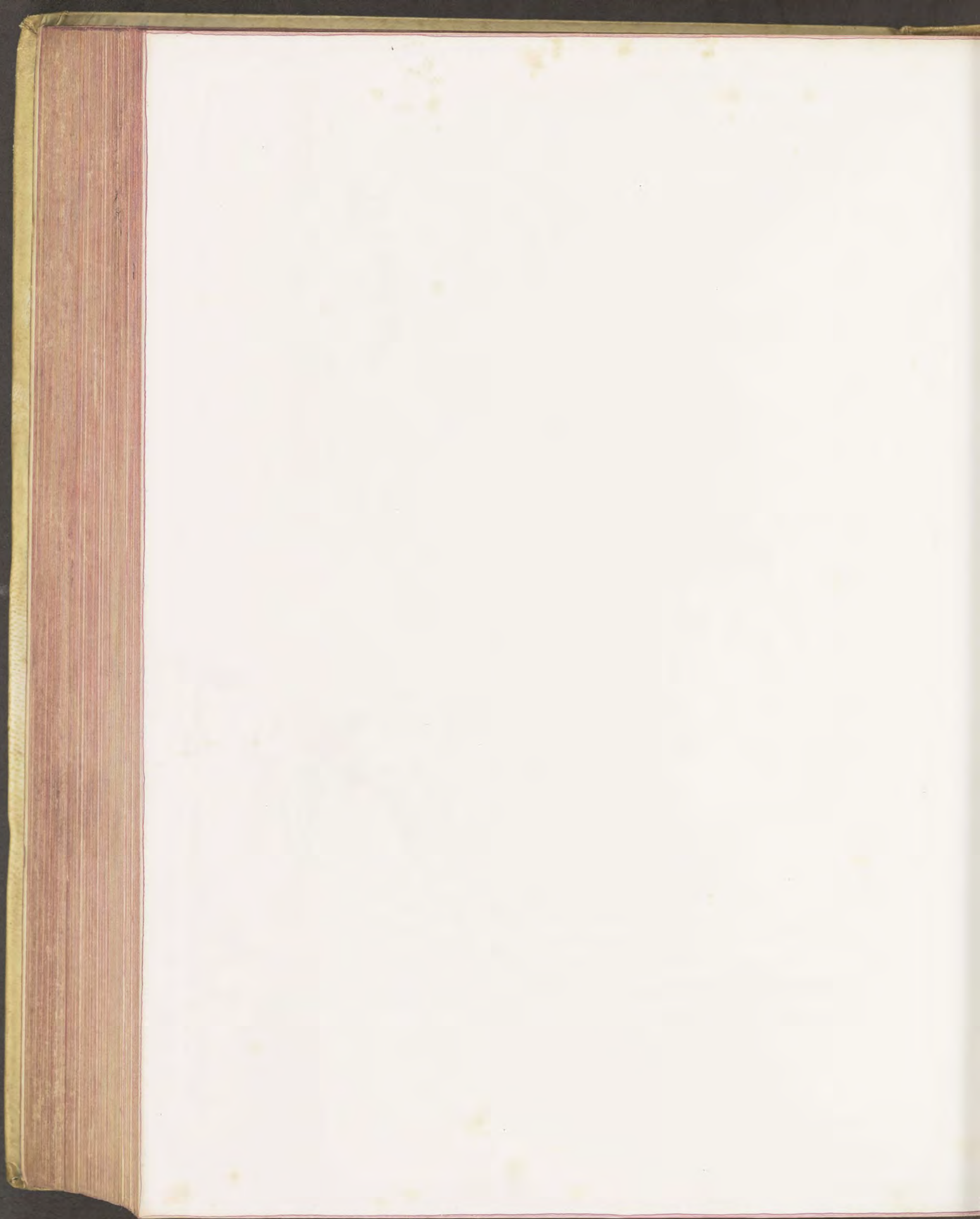






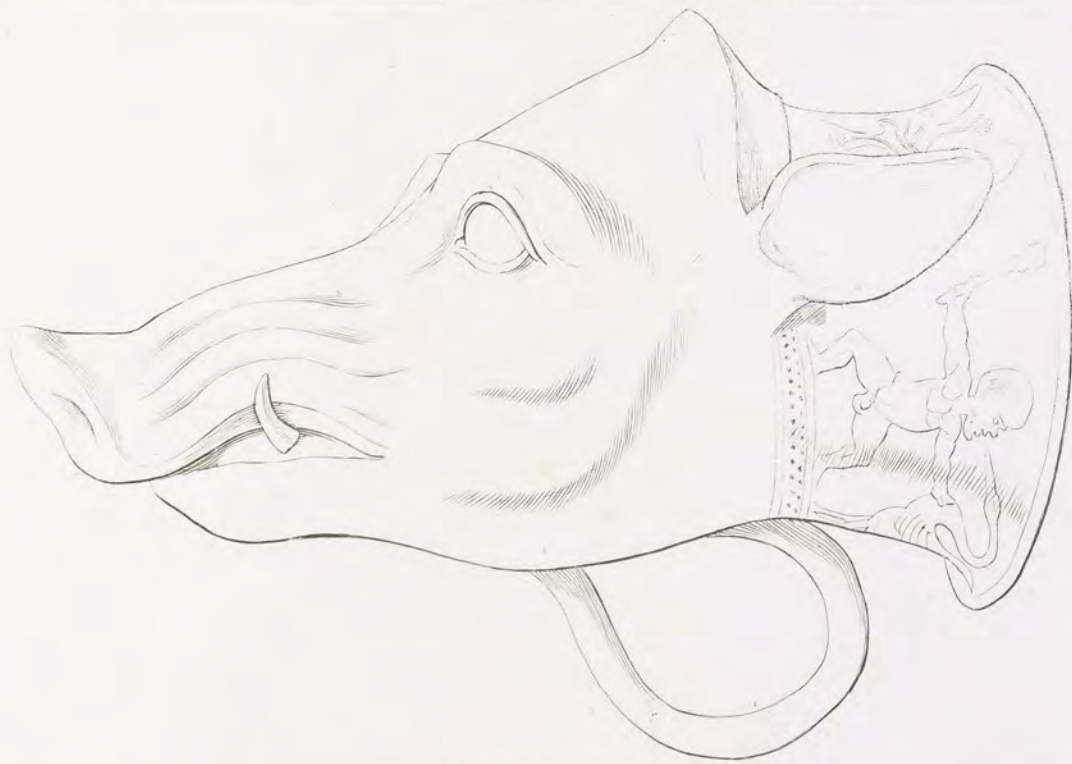


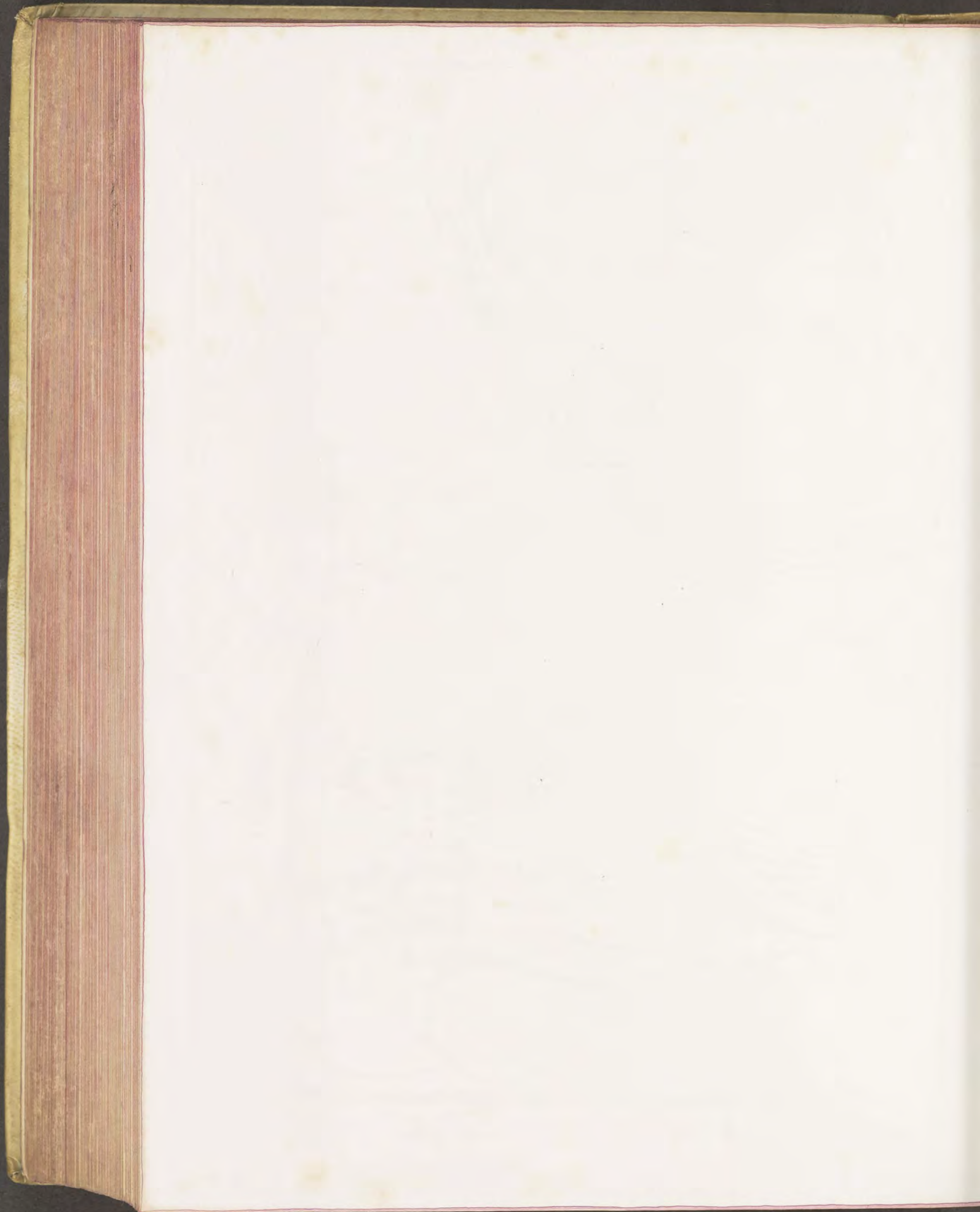


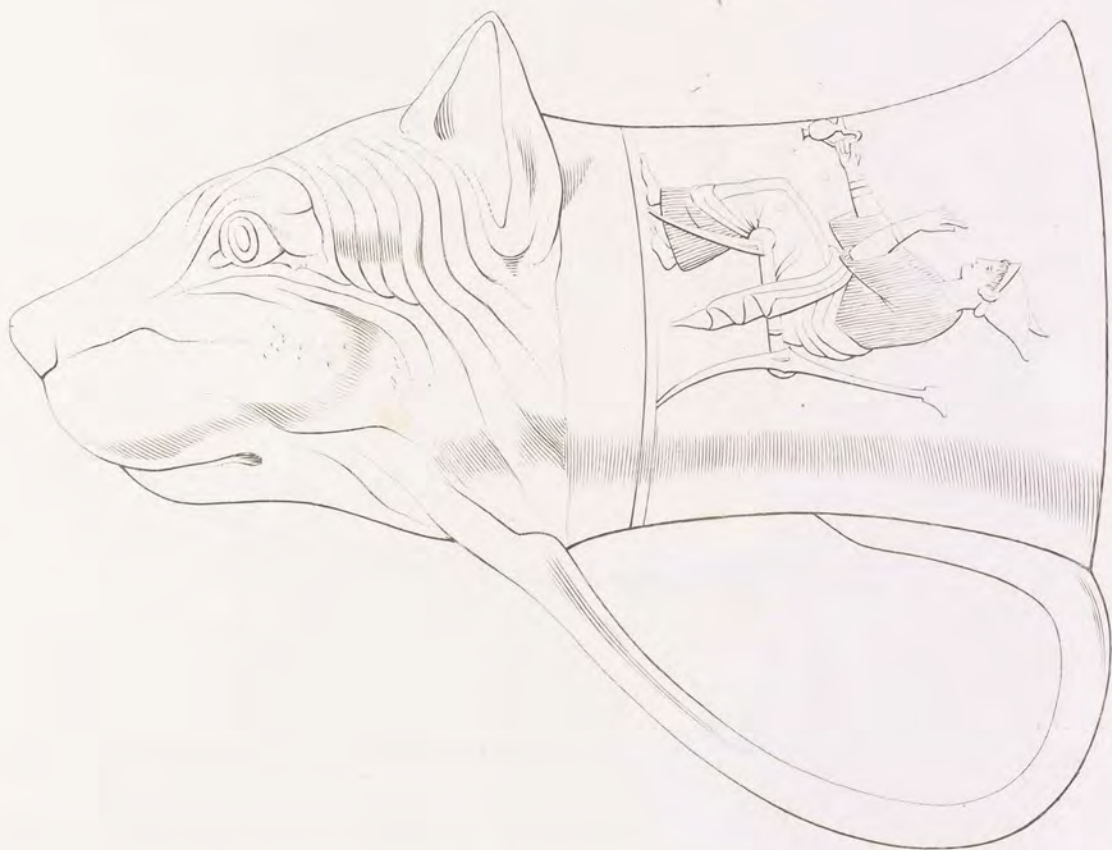


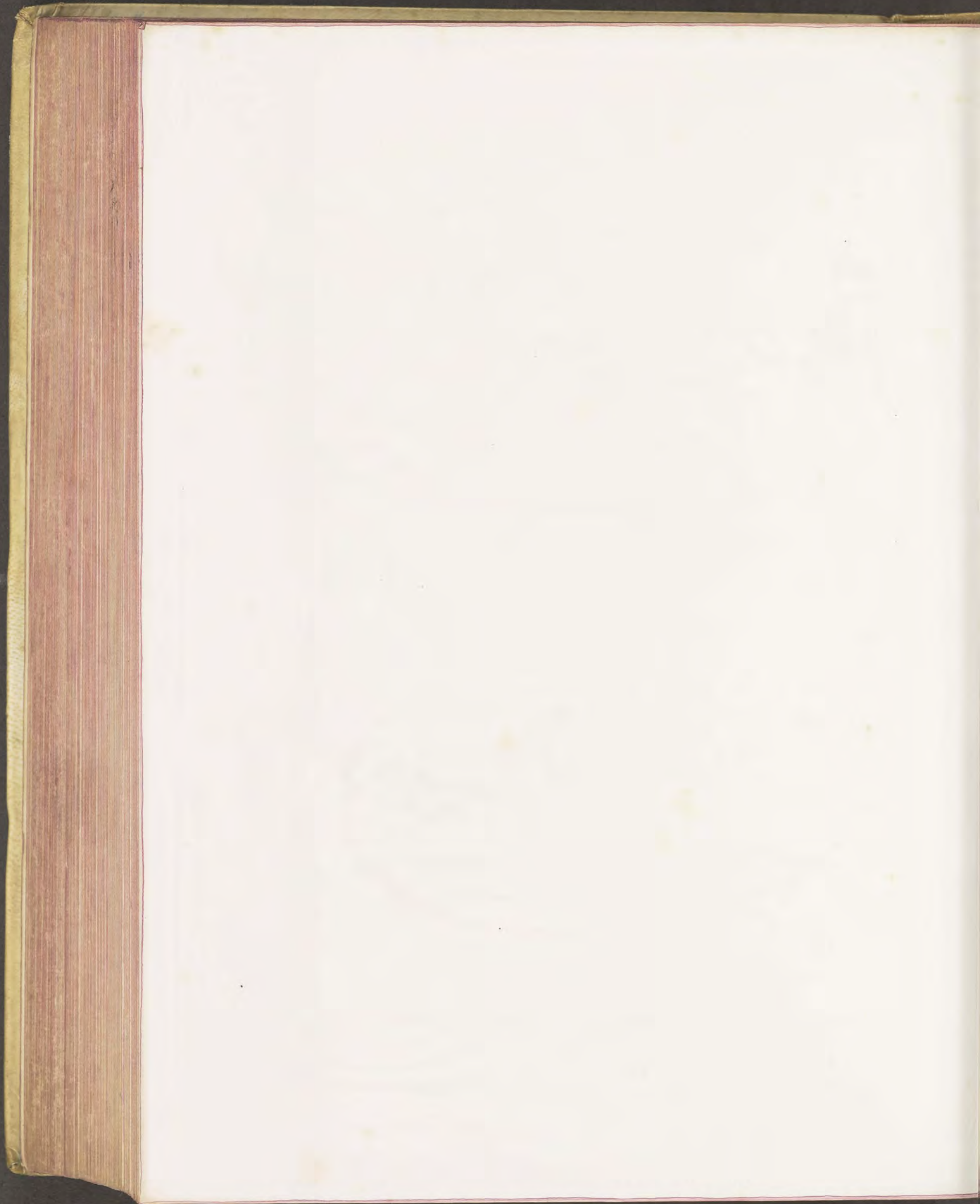


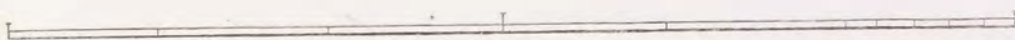
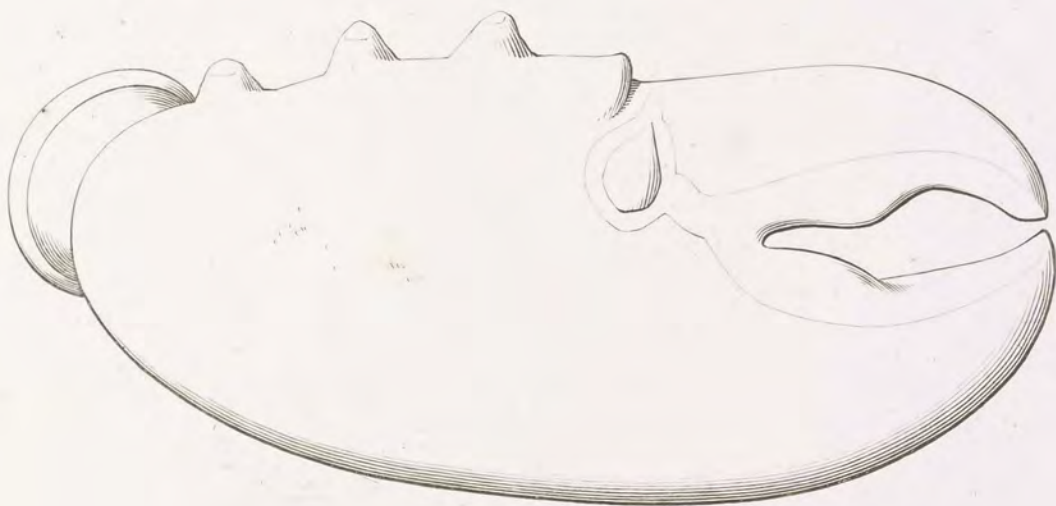




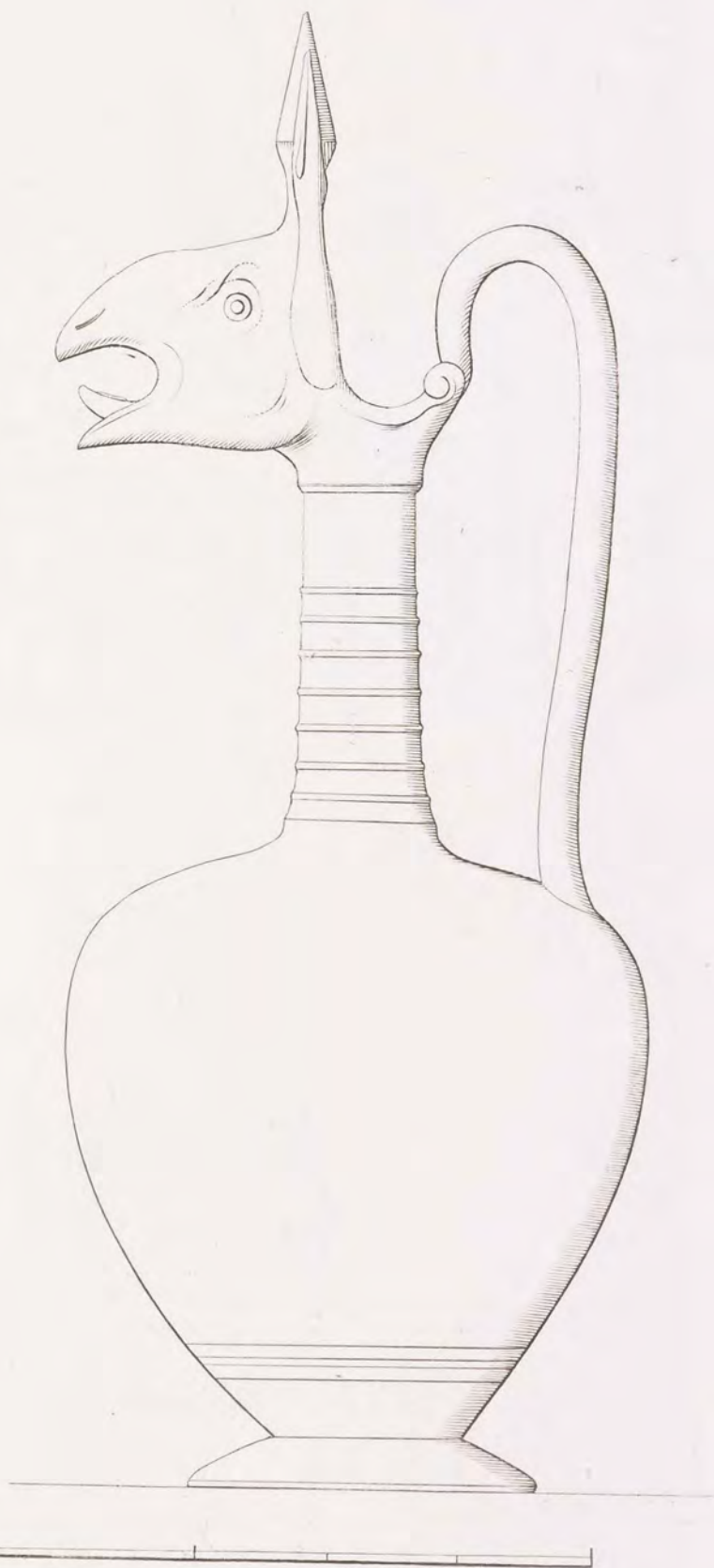
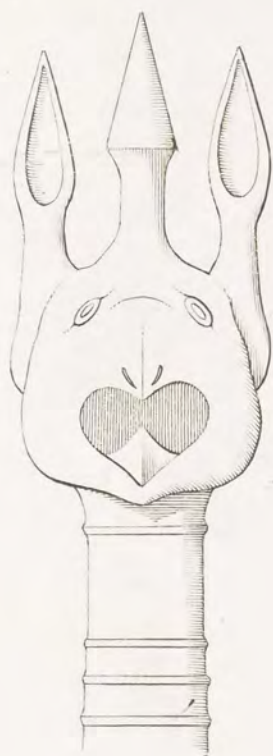








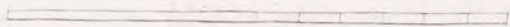




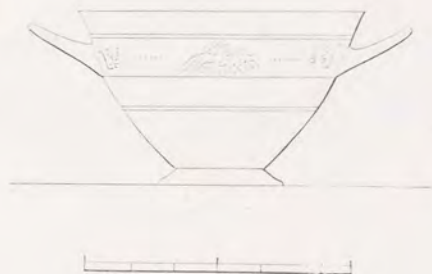




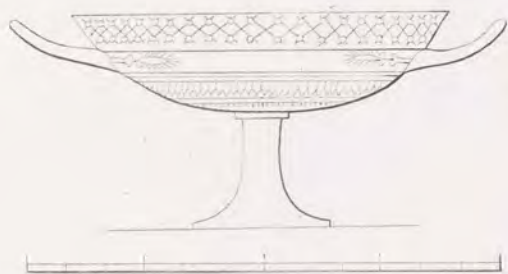
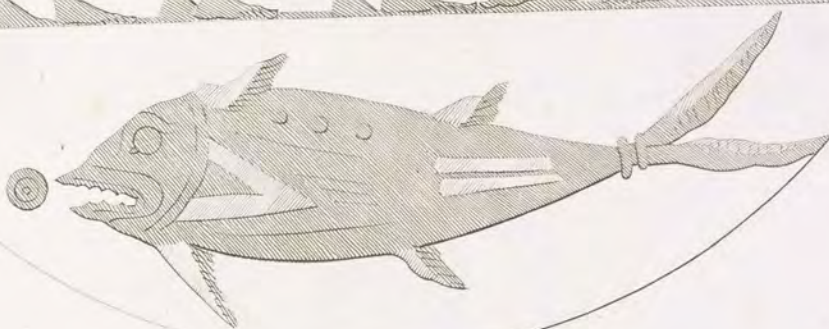




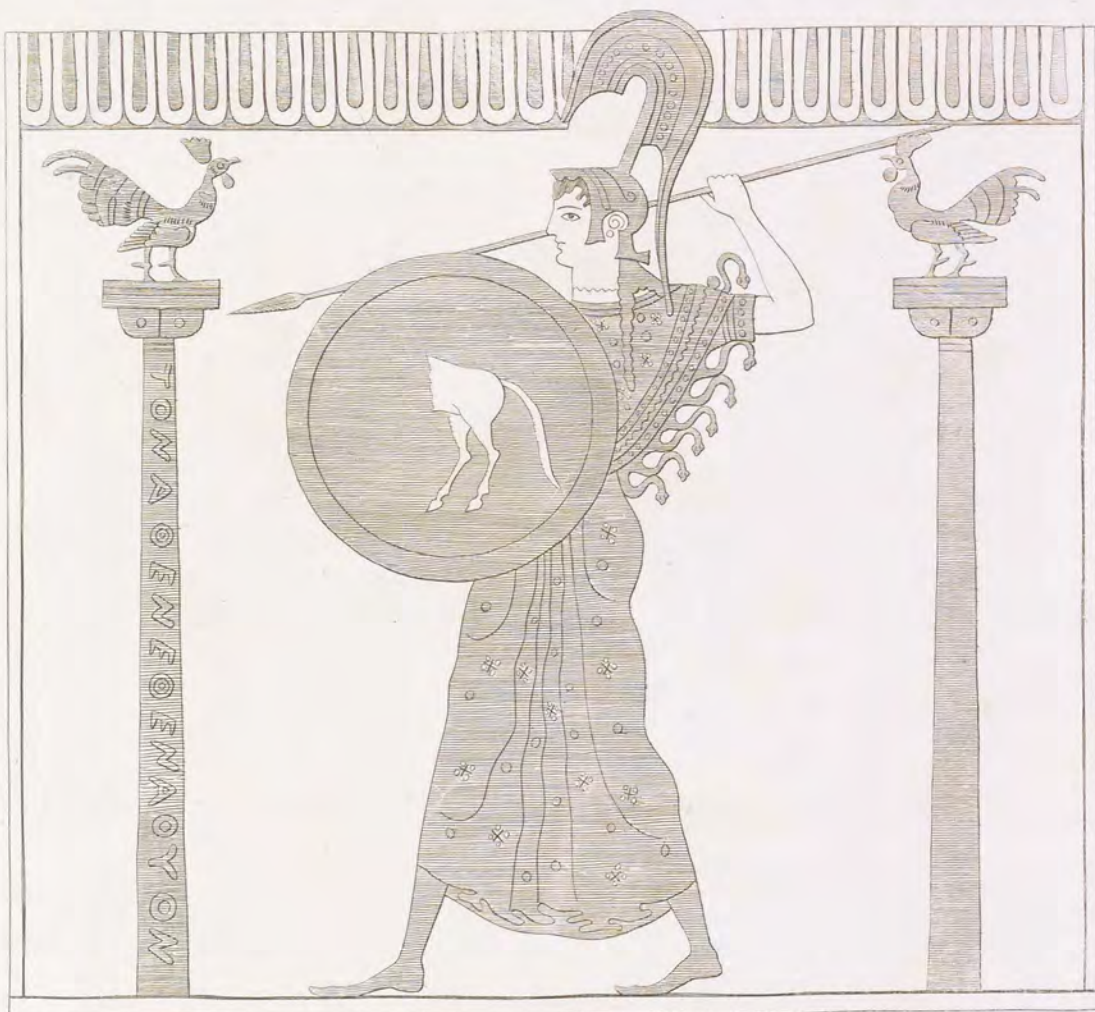


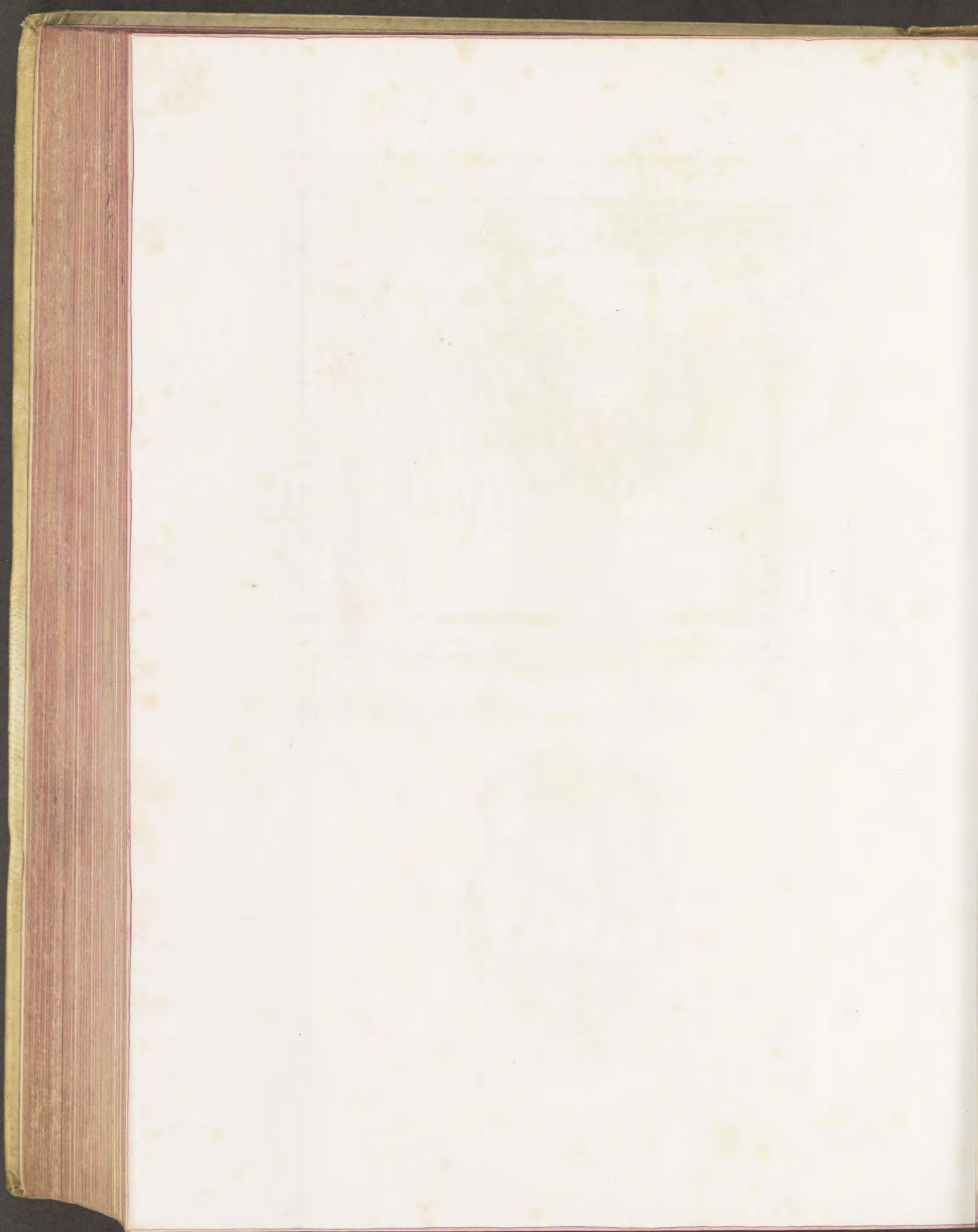




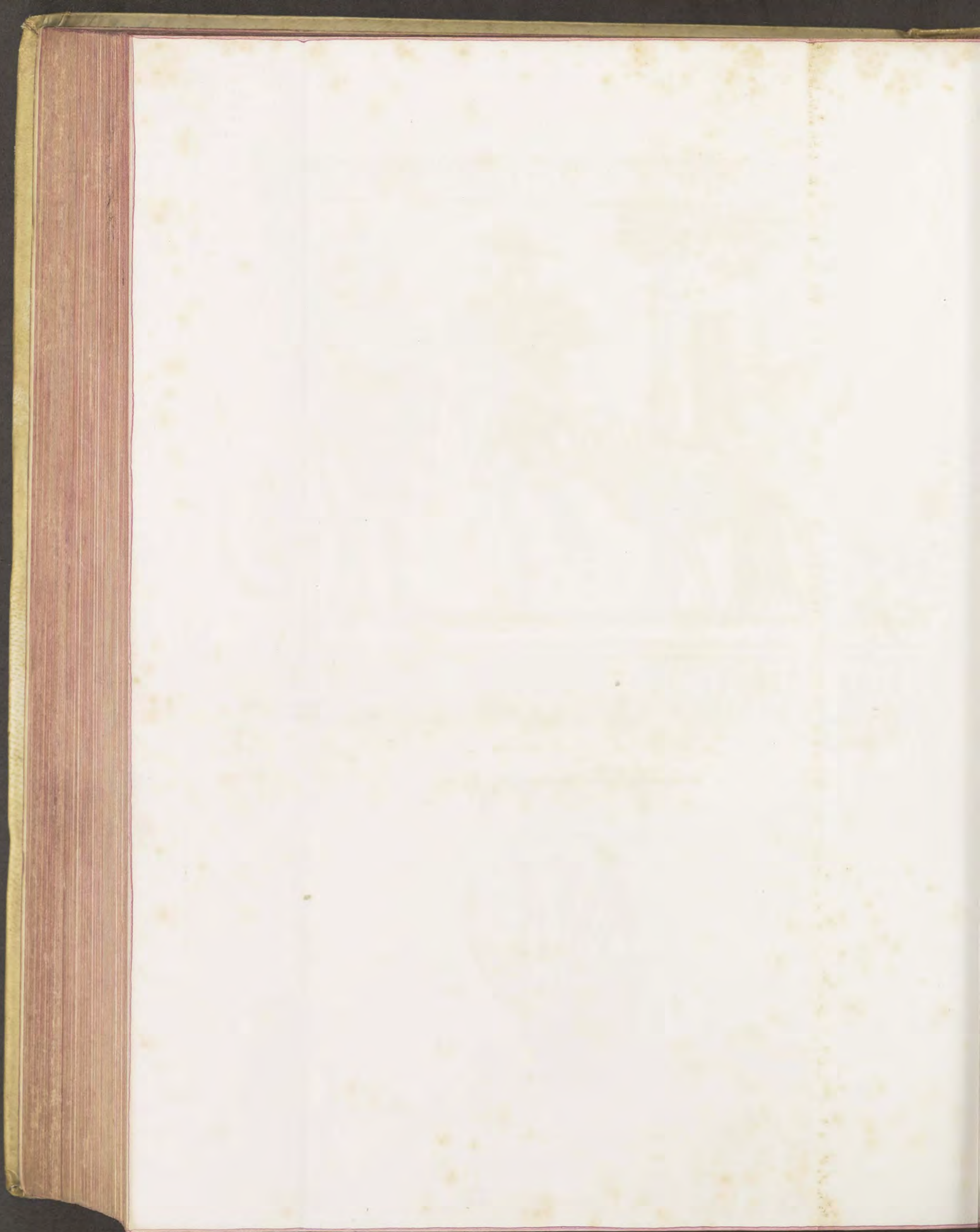








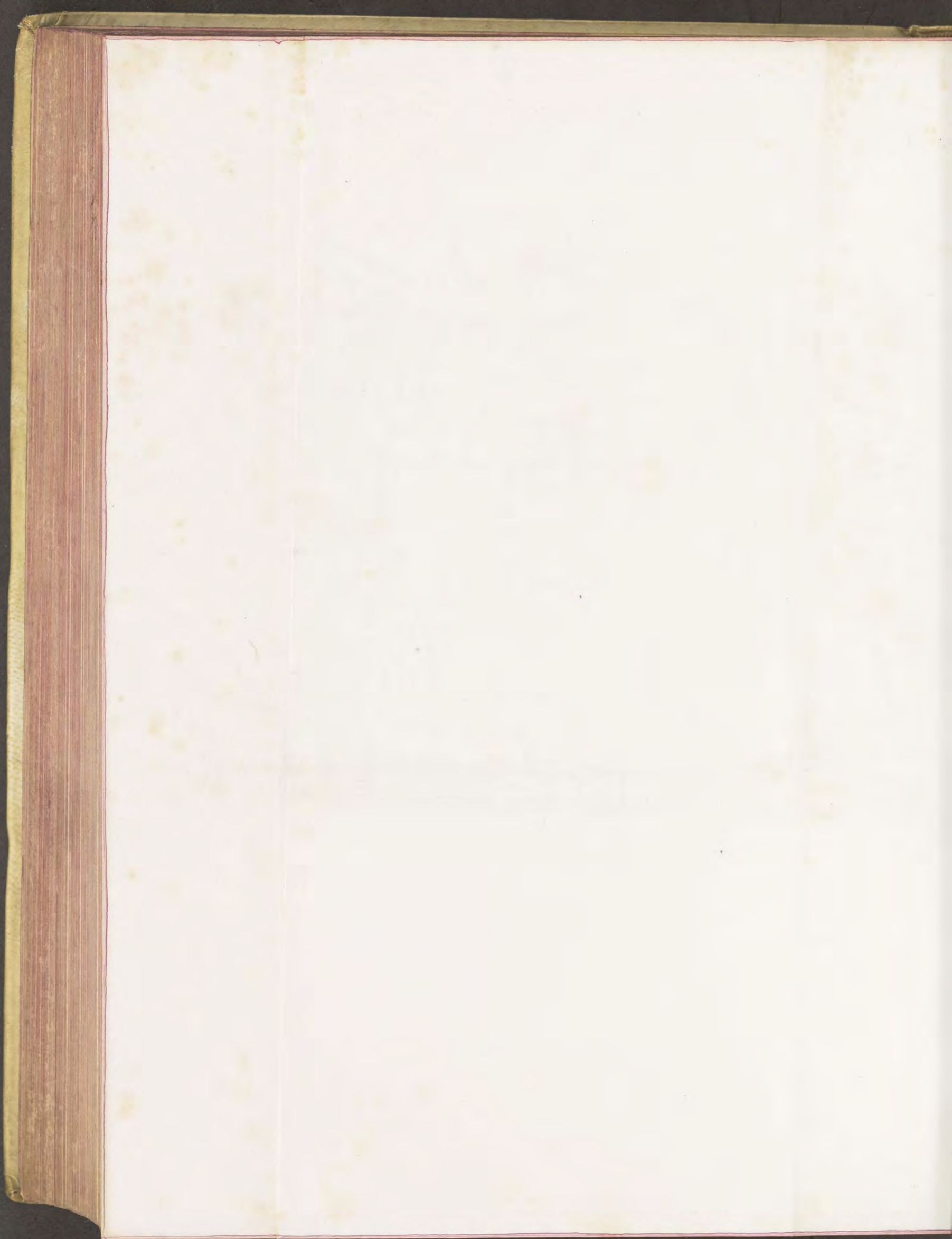




















ΑΣΣΤΕΑΣ
ΕΓΡΑΦΑ

ΤΑΡΑ



ΑΝΘΕΙΑ

ΕΞΣΠΕΡΙΑΣ

ΚΑΛΥΨΟ



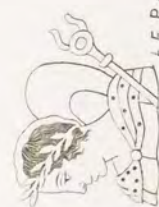
ΜΡΜΗΣΑ



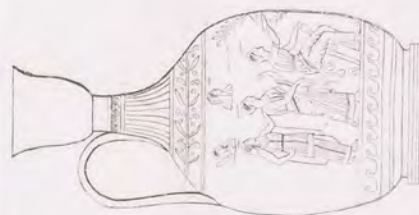
ΝΗΑΙΣΑ



ΑΘΝΑΡΙΣ



ΓΕΡΑΚΛΕΣ









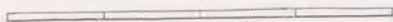
ΑΡΧΕΔΙΑ















ΕΙΣΚΙΝΙΟ



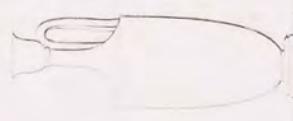
ΚΥΚΟΣΕΝ







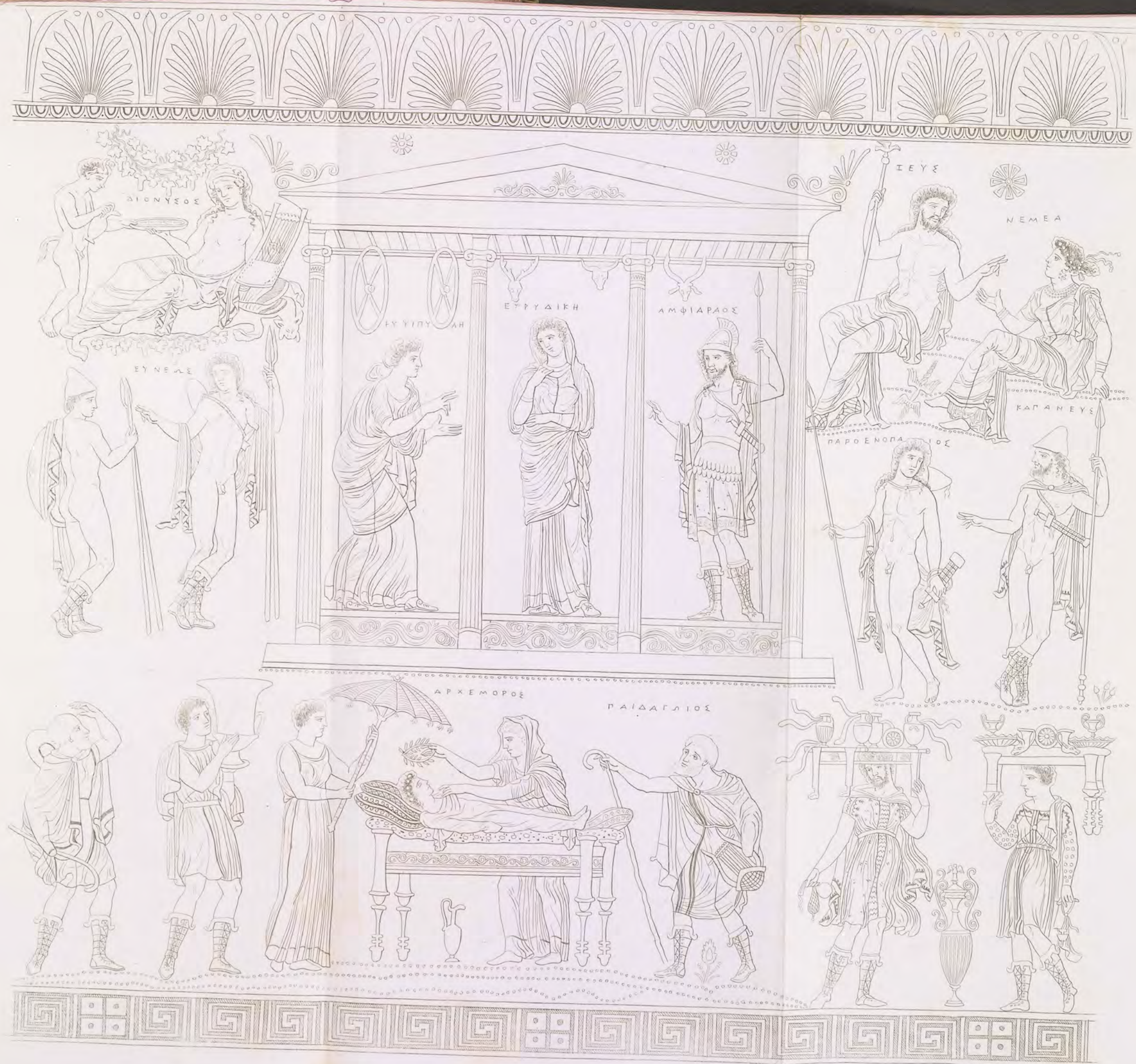
ΚΑΛΟΝ
ΔΥΟ ΑΝΤΙ







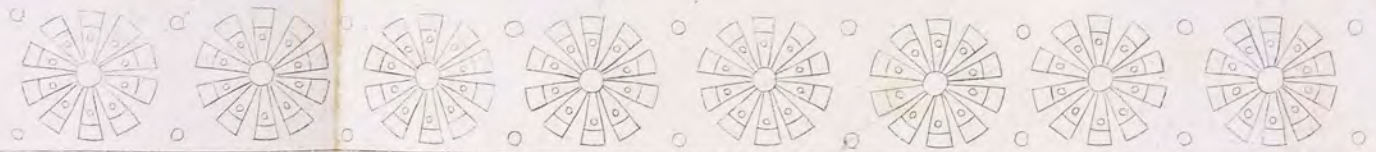
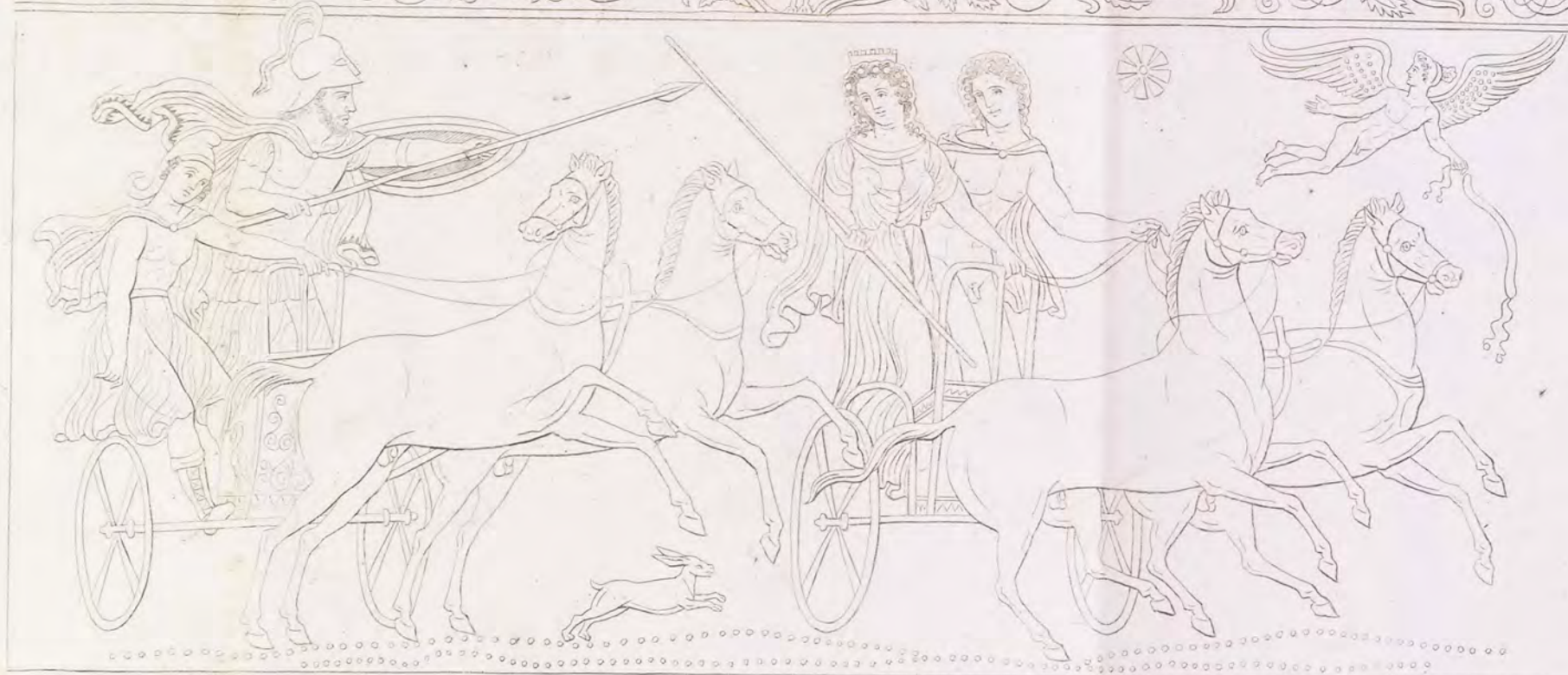








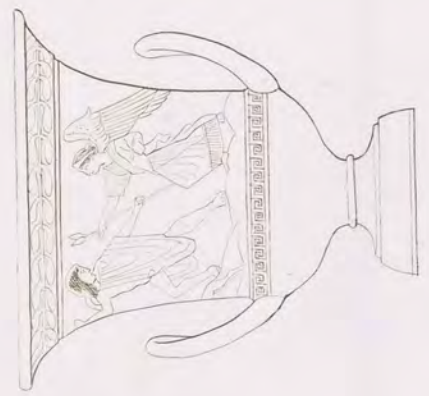




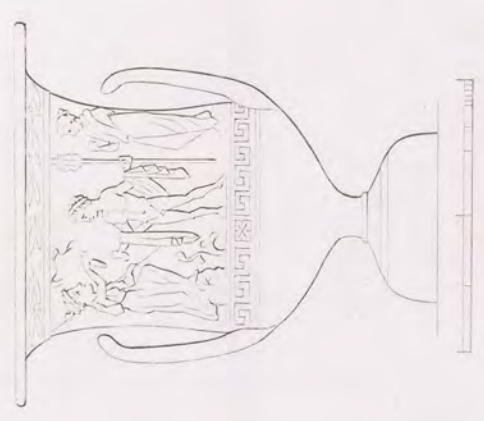




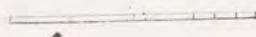
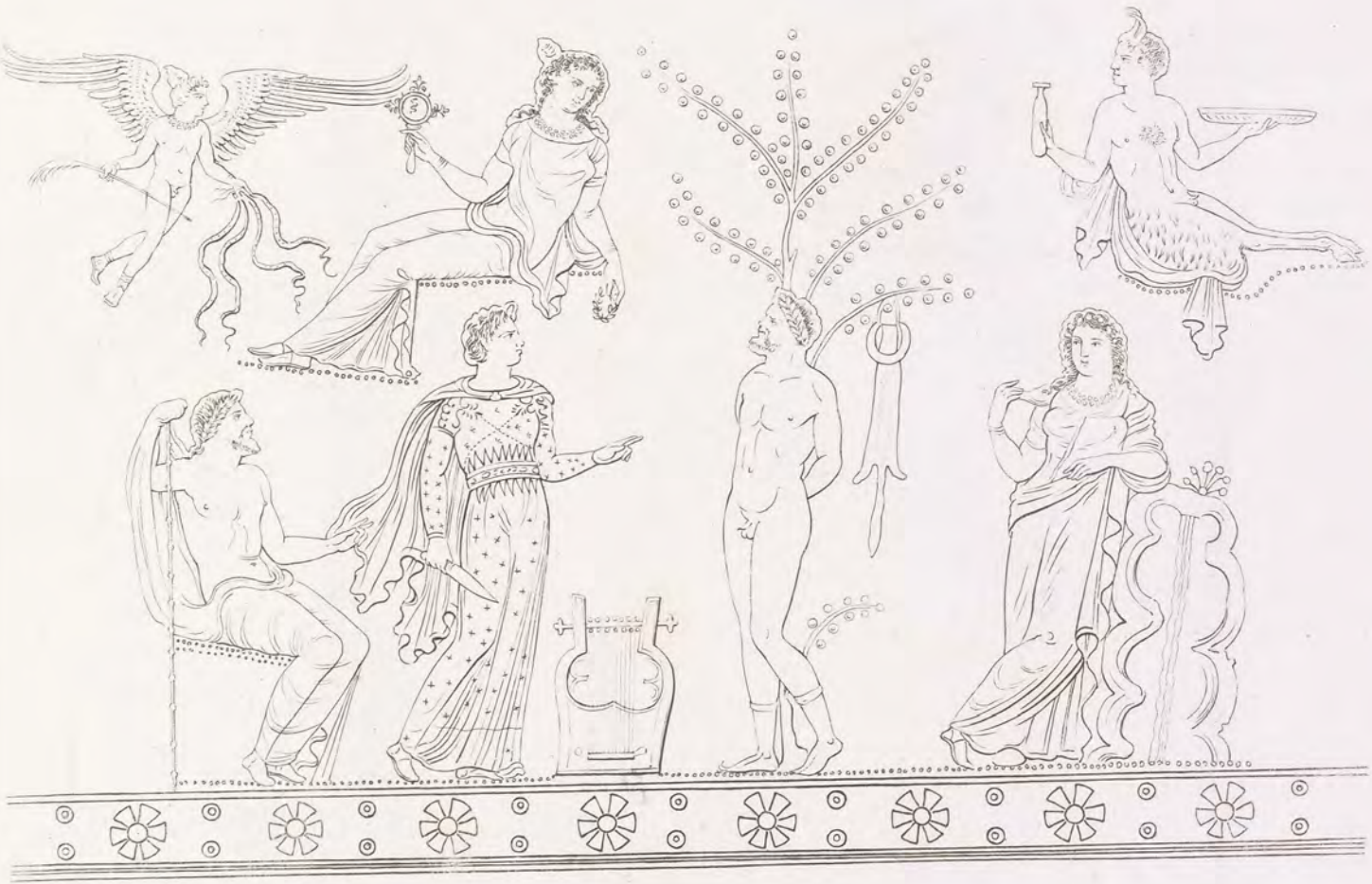




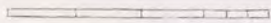


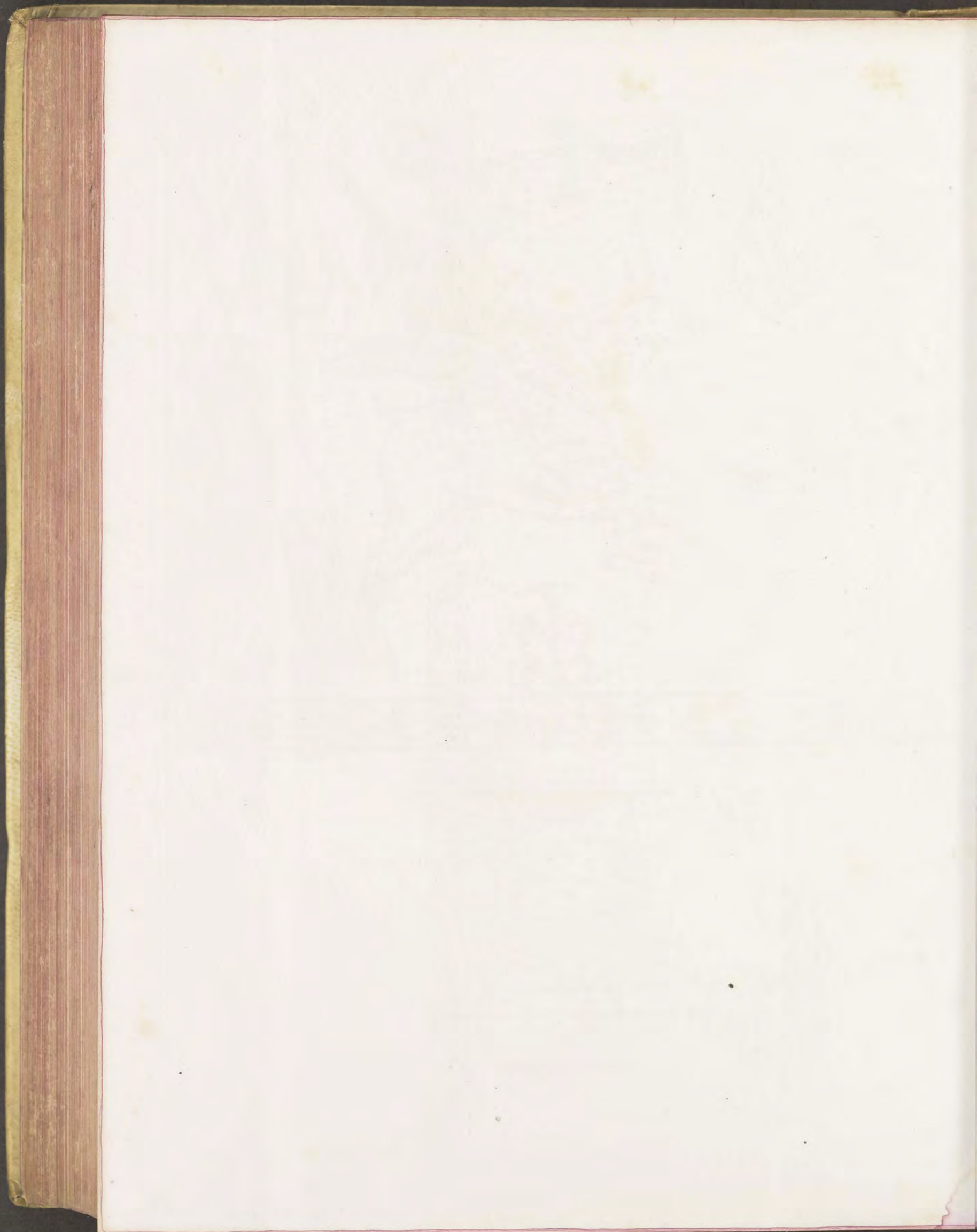


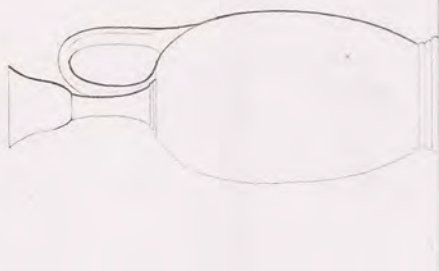
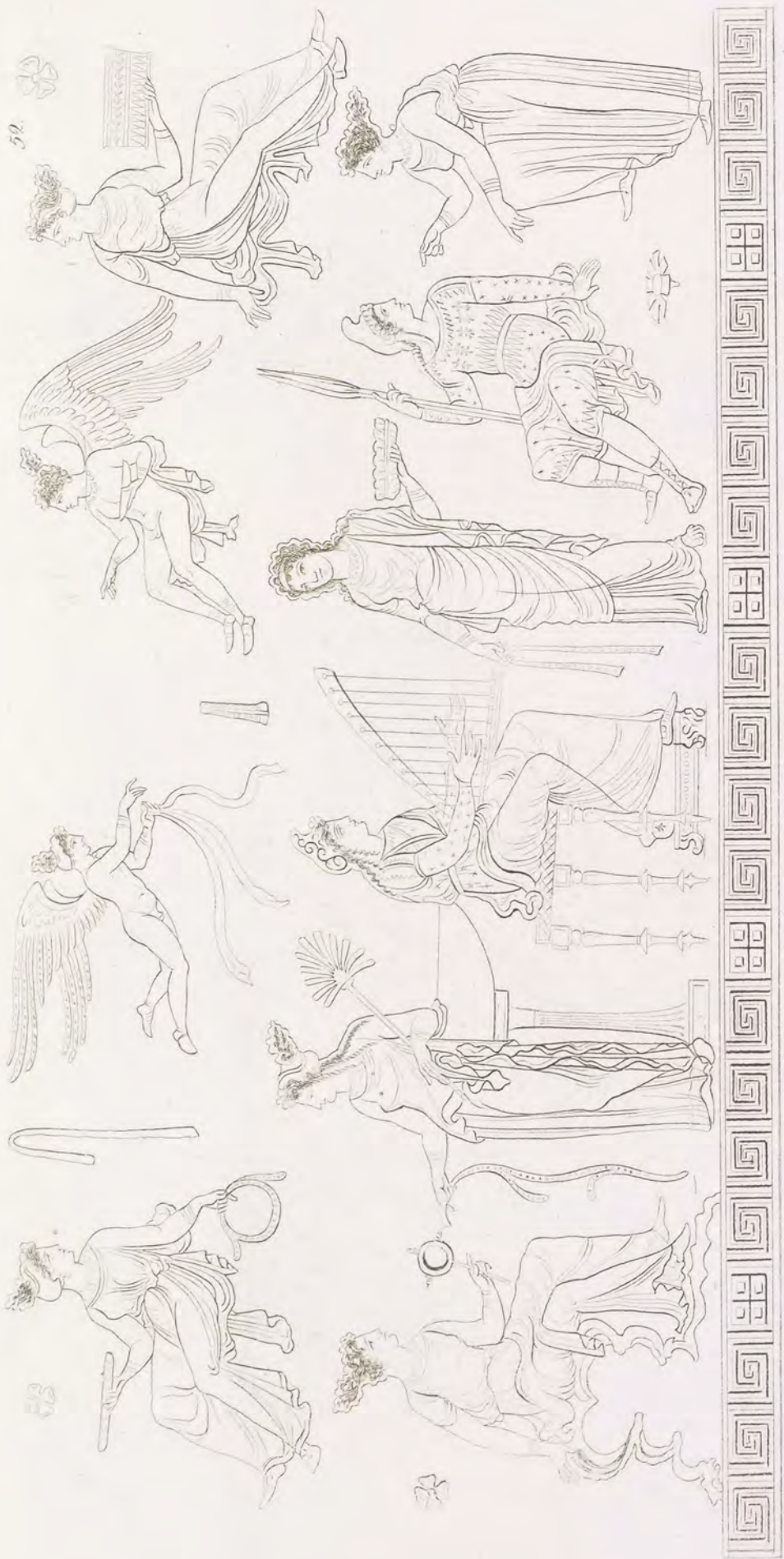






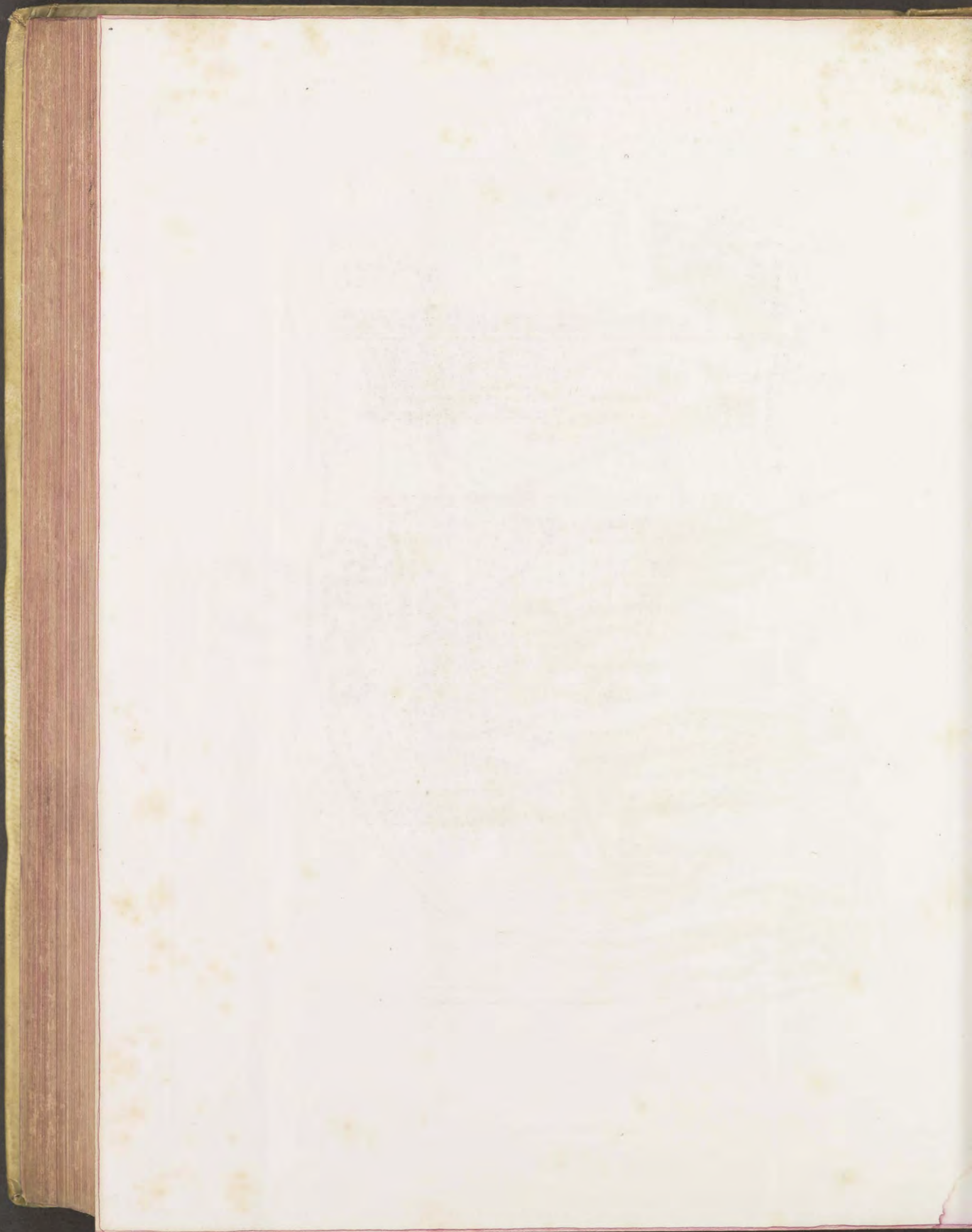






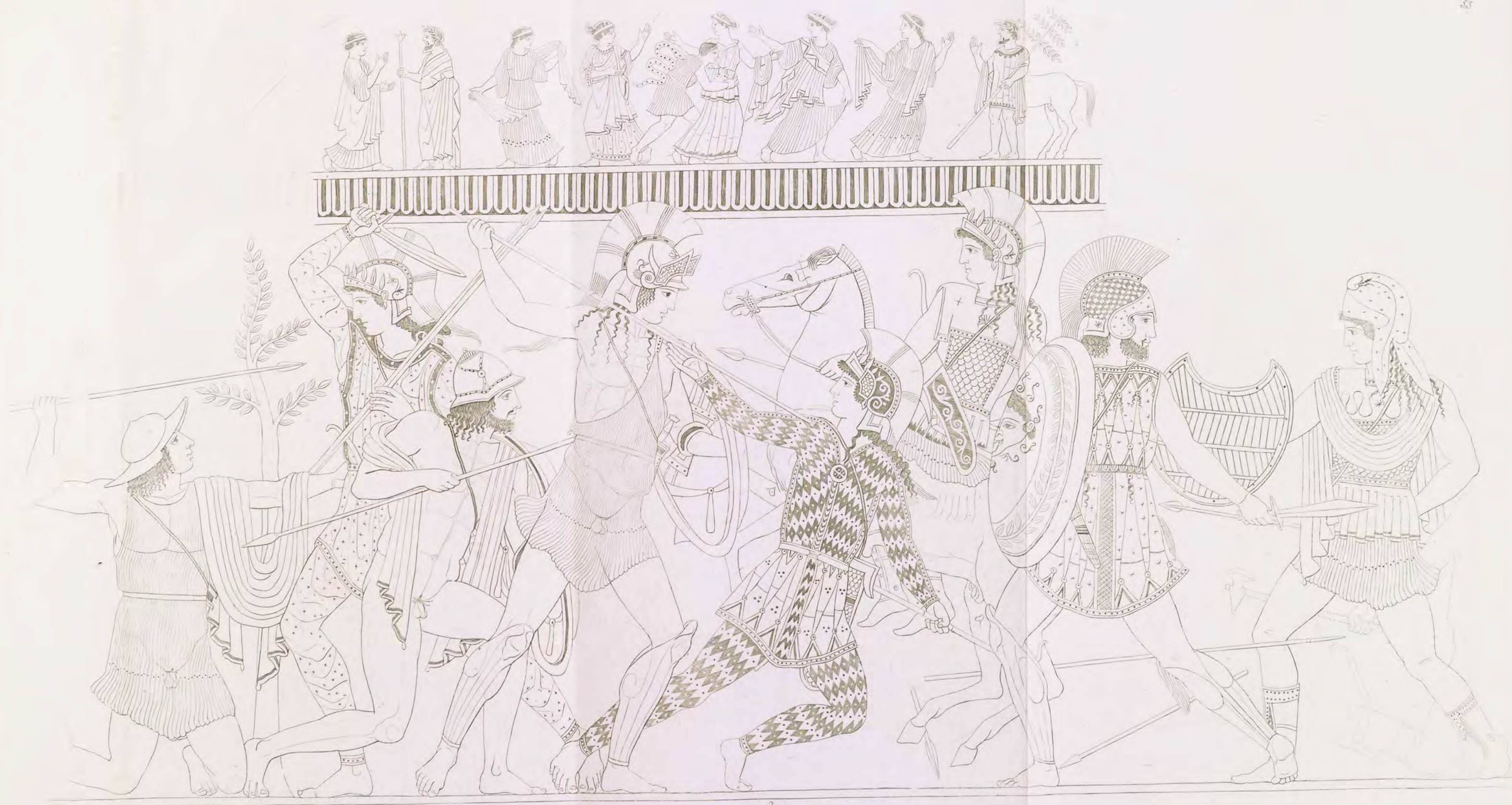




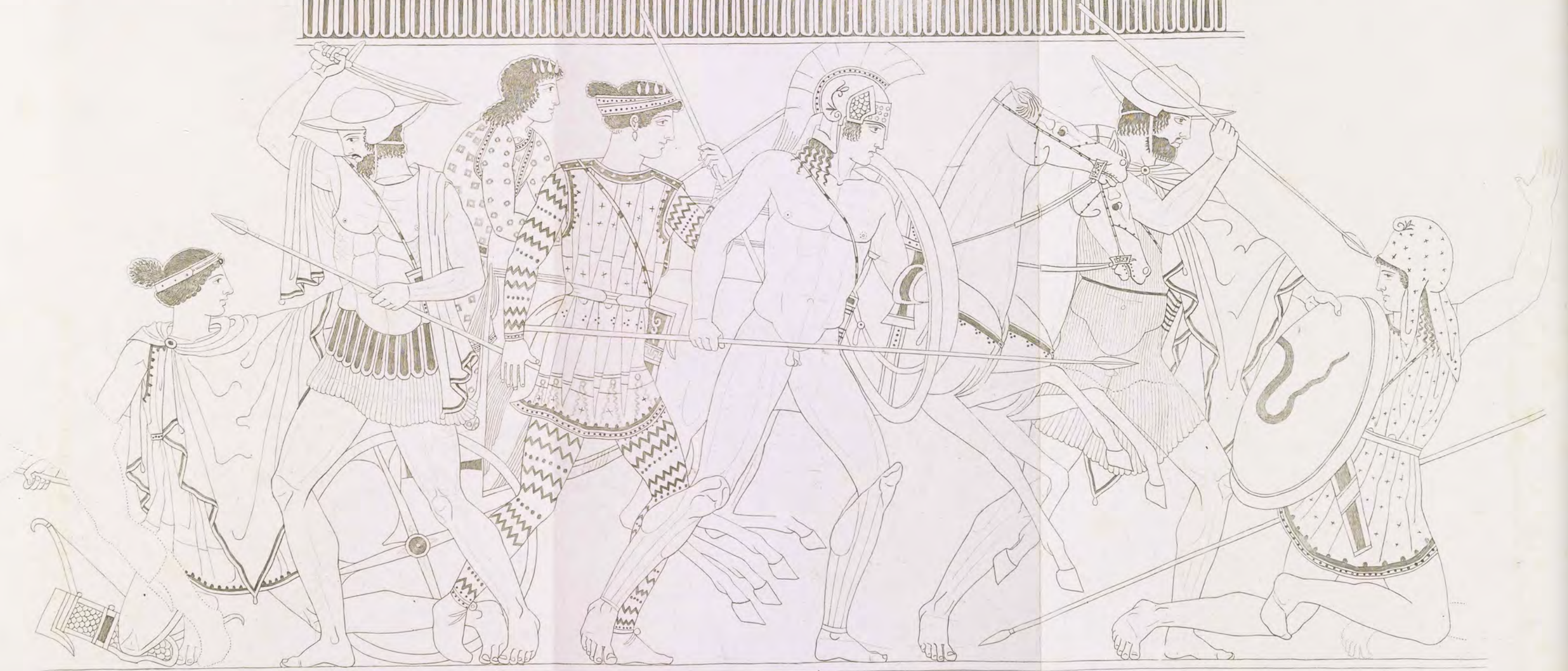




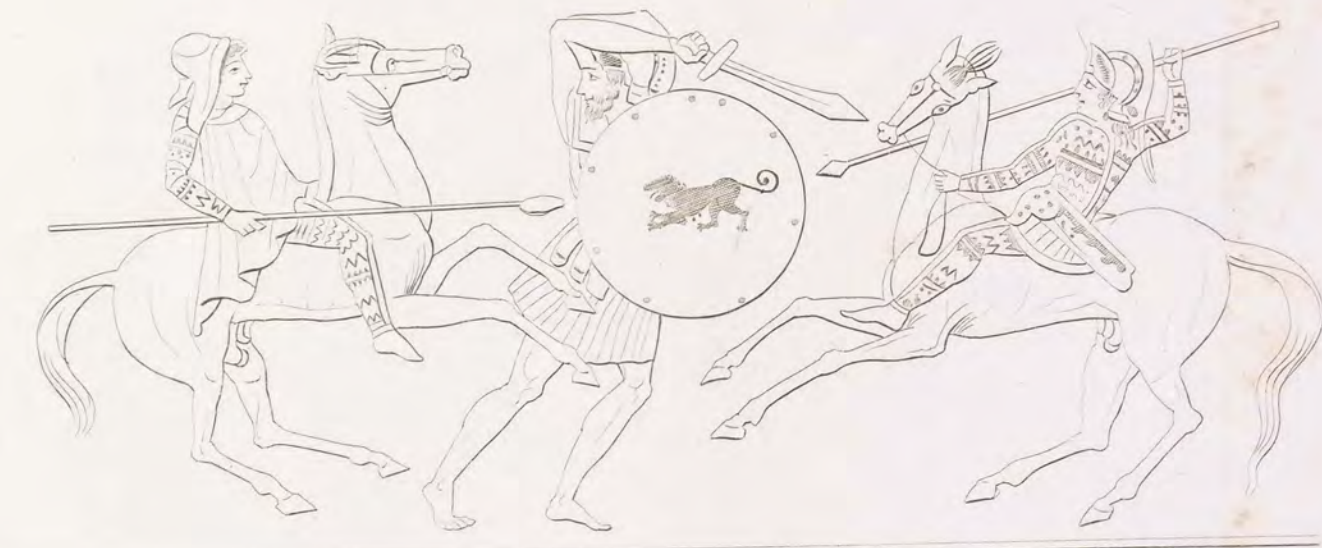
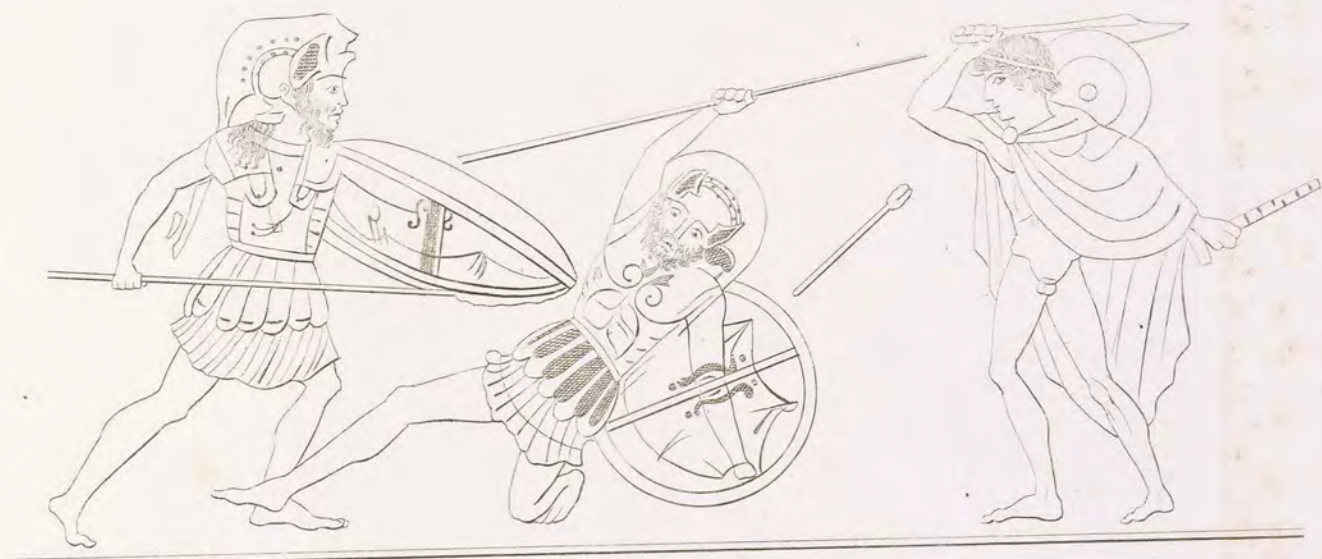








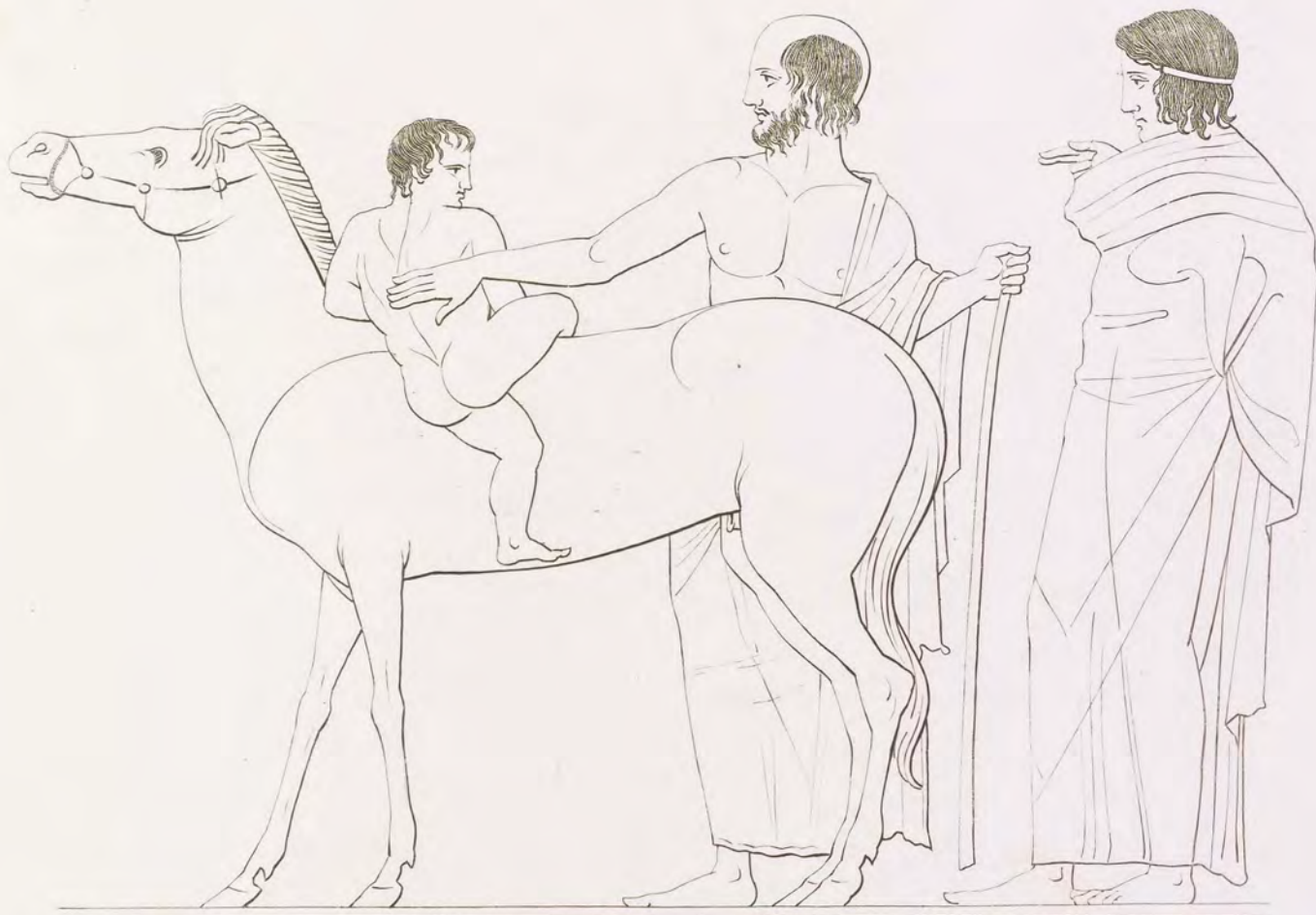




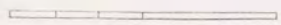
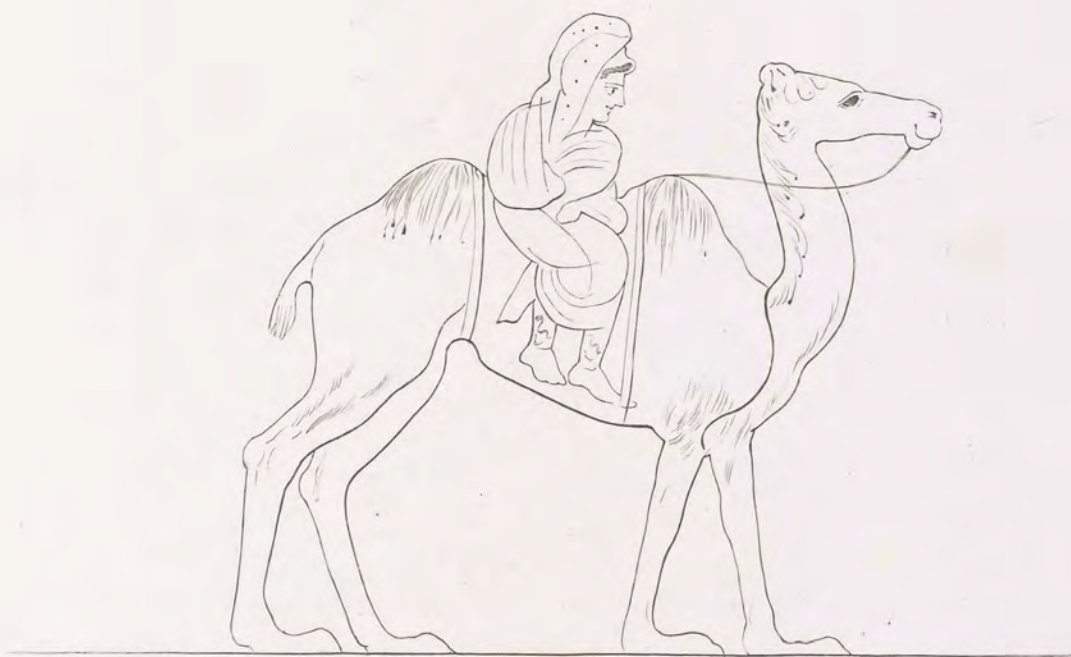


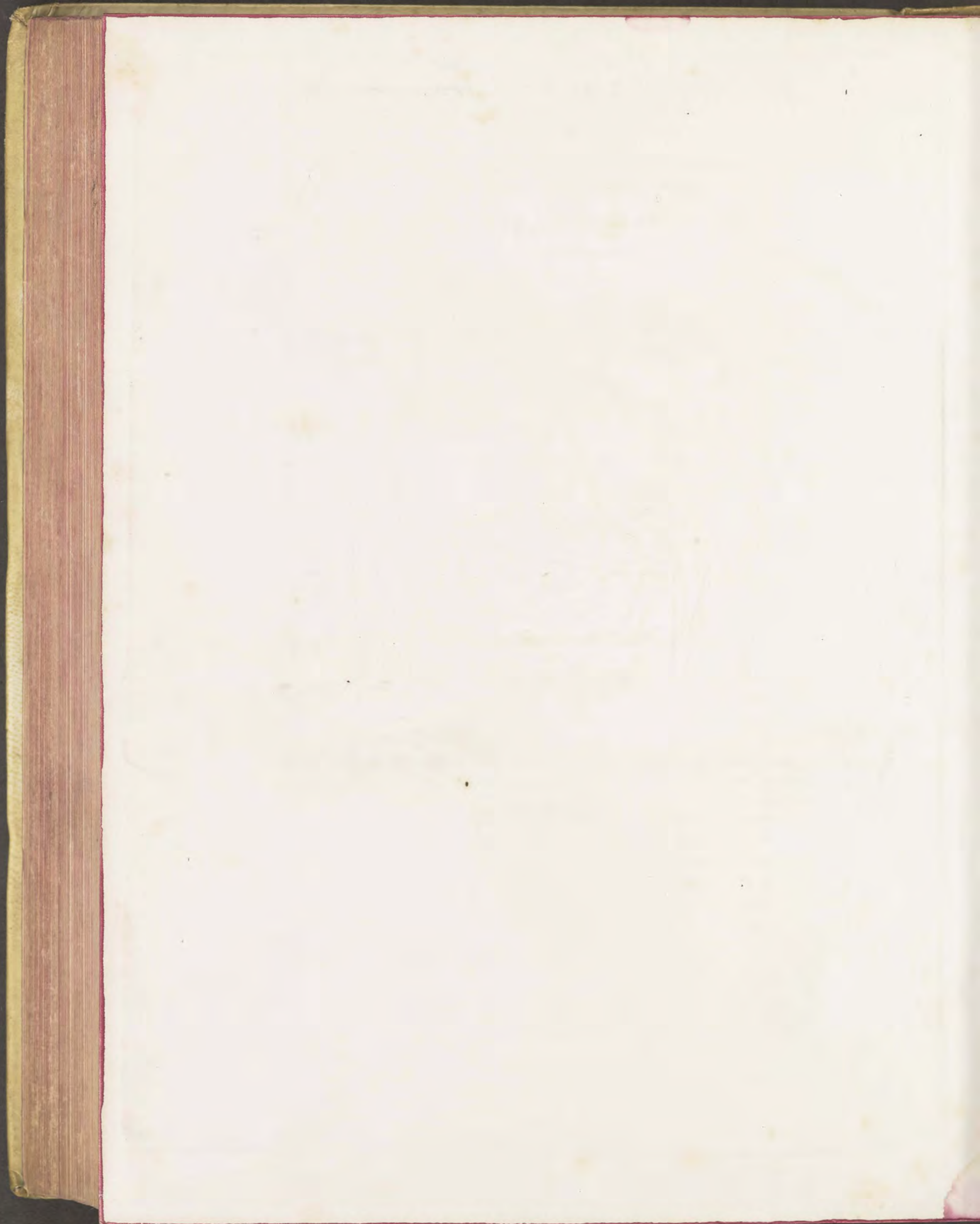












INDEX

OF THE FOURTH VOLUME

CONTAINING TERRA-COTTA SCULPTURES, AND PAINTED
ITALO-GREEK VASES

OF THE MUSEUM OF NAPLES

ARTICLES IN TERRA-COTTA

1. Statue of Jupiter, from Pompei.
2. Statue representing Jūno, from Pompei.
3. Two statues, representing an actor, and actress, from Pompei.
4. Four Statuettes, representing a priestess, and priest, Apollo, and an Etrurian divinity, found at Armento.
5. Two small reliefs, representing two Nymphs on the Tritons, found at Armento.
6. Two other small reliefs, representing a Nymph on a Triton, and a Satyr with a shegoat, found at Armento.
7. Two vases in the form of gourds, from Ruvo.
8. Guttus, representing a little Silenus lying, from Ruvo.

PAINTED VASES

9. A vase called Urceolo, representing a phrygien slave keeping a swan, from Ruvo.
10. Another Urceolo, representing a boy in the spies of a crocodile, from Ruvo.
11. Another Urceolo, representing a head of Bacchus's priest, from Ruvo.
12. Another like vase, representing the head of Phrycien, from Bari.
13. Another almost like, in the form of hermes with two heads, the one of a Faun, and the other of a Fauness, from Ruvo.
14. Another like with the head of a Satyr, and Bacchant, from Pomarica.
15. A drinking vase, called Rhython, representing the head of a lion, from Pompei.
16. Another Rhython, representing a serpent, from Pomarica.
17. Another Rhython, found at Nola.
18. Another in the form of head of Griphon, from Ruvo.
19. Another in the form of head of Dragon, from Ruvo.
20. Another in the form of head of stag, from Ruvo.
21. Another in the form of head of wild-boar, from Ruvo.
22. Another in the form of head of tiger, from Ruvo.
23. Guttus in the form of a lobster, from Nola.
24. A vase called Praefericulum, representing the head of a Gryphon, from Pomarica.
25. A vase, representing in bas-relief Priam wear the body of his son Hector, and other figures, from Ruvo.
26. Another representing in bas-relief Astyanax hidden in the Hector's grave, and other figures, from Ruvo.

PAINTED ITALO-GREEK VASES

27. A cup, representing two small quadriges, from Nola.
28. A patera, representing Ulysses, with his friends, from Nola.
29. A vase representing Minerva, fighting, from Nola.
30. A like vase, representing Hercules, chaining the Cerber, from Nola.
31. A vase with three handles, representing the ruins of Troy, from Nola.
32. A vase called Olla, representing a libation to Bacchus, from Nola.
33. A vase called Langella, representing Ajax leaving his family, from Nola.
34. A vase called Campana, representing Bacchus, Comus, and some Bacchants, from S. Agata dei Goti.
35. A vase, representing Hercules in the Hesperides's garden, from Poestum.
36. A vase, called Calis representing the tree with the Dragon of the Hesperides's garden, from Pomarica.
37. A vase with three handles, representing two figures swinging, from Ruvo.
38. An urn, representing the Agamemnon's grave, with his two daughters, from Anzi.
39. Vase of parfum, representing Bacchus and Arianna, from Anzi.
40. A vase representing two warriors, from Nola.
41. A vase representing a priestess, from Nola.
42. A vase representing a Faun and a Nymph, from Nola.
43. A large vase, representing the Archemor's death, from Ruvo.
44. A design of the principal part of the same vase, representing Archemor on the funeral bed, and some figures carrying some gifts.
45. A design of the posterior part of the same vase, representing Atlas keeping the globe, and Hercules helping him.
46. Designs of the pictures of the neck of the same vase.
47. A vase with three handles, representing Apollo sitting, and Cassandra, from Nola.
48. A vase representing the Sun, from Ruvo.
49. A vase called Calyx, representing four Fauns, carrying upon their shoulders a great wine skin, from Ruvo.
50. Another like, representing the challenge of Apollo and Marsias, from Ruvo.
51. Another like, representing Diana huntress, from Conversano.
52. A vase of parfume, representing Orpheo sitting among several figures, from Ruvo.
53. A vase, representing Cybel sitting among several figures, from Ruvo.
54. A vase with handles to volute, representing a fight between Grecians and Amazons, from Ruvo.
55. A design of the anterior part of the same vase.
56. A design of the other part of the same vase.
57. A cup representing two fights of Greek, of Troyans, and Amazons, from Nola.
58. A vase, representing Hercules raising the tripod to Apollo, from Pomarica.
59. A vase in the like form, representing a boy riding, from S. Agata dei Goti.
60. A vase called Hydria, representing a Phrigian traveller riding on a camel, from Nola.

End of the fourth Volume.

INDEX

DU QUATRIÈME VOLUME

CONTENANT SCULPTURES EN TERRE-CUITE, ET VASES PEINTS ITALO-GRECS

DU MUSÉE DE NAPLES

TERRES-CUITES

1. Statue de Jupiter plus grande que nature, trouvée à Pompéi.
2. Autre statue de la même grandeur représentant Junon, de Pompéi.
3. Deux statues moindres que nature, représentantes un acteur, et une actrice, de Pompéi.
4. Quatre petites statues exprimantes une Prêtresse, un Prêtre, un Apollon et une divinité étrusque, trouvées à Armento en Basilicata.
5. Deux petits reliefs représentant deux Nymphes marines sur des Tritons, du même lieu.
6. Deux autres petits reliefs, savoir une Nymphé sur un Triton et un Satyre avec une chèvre, du même lieu.
7. Deux vases en forme de gourdes, de Ruvo.
8. Guttus, figuré par un petit Silène couché, de Ruvo.

OBJETS DE SCULPTURE PEINTS

9. Vase appelé Urceolo, figurant un esclave phrygien qui tient un cygne, de Ruvo.
10. Autre Urceolo qui figure un enfant dans les spires d'un crocodile, de Ruvo.
11. Autre Urceolo formé par une tête de Prêtre de Bacchus, aussi de Ruvo.
12. Autre vase semblable, figurant une tête de Phrygien, de la province de Bari.
13. Autre presque semblable, en forme d'hermès à deux têtes, l'une d'un Faune, et l'autre d'une Faunesse, de Ruvo.
14. Autre semblable avec une tête de Satyre, et de Bacchante, de Pomarica en Basilicata.
15. Vase à boire, appelé Rhyton, en forme de corne, dont l'extrémité présente une tête de lion, de Pomarica.
16. Autre Rhyton en forme de corne, dont l'extrémité finit en serpent, de Pomarica.
17. Autre Rhyton en forme de tête de Mulet, trouvé à Nola.
18. Autre en forme de tête de Griffon, de Ruvo.
19. Autre en forme de tête de Dragon, de Ruvo.
20. Autre en forme de tête de Cerf, aussi de Ruvo.
21. Autre en forme de hure de Sanglier, de Ruvo.
22. Autre en forme de tête de Tigre, de Ruvo.
23. Guttus en forme d'Écrevisse, de Nola.
24. Vase appelé Préféricule, dont le bec figure une tête de Griffon, de Pomarica.
25. Vase à parfums sur lequel est représenté en bas-relief Priam près du corps de son fils Hector, et d'autres figures, de Ruvo.
26. Autre sur lequel est exprimé en bas-relief Astyanax caché dans le tombeau d'Hector, et d'autres figures, de Ruvo.

VASES PEINTS ITALO-GRECS

27. Tasse, dont les deux côtés extérieurs sont peints en noir, et qui présente deux petits quadriges, de Nola.

28. Patère dans le fond de laquelle est peint Ulysse avec ses compagnons dans la caverne de Polyphème, de Nola.
29. Vase appelé Langella où est peinte en noir Minerve combattante, de Nola.
30. Vase semblable où est peint aussi en noir Hercule enchaînant le Cerbere, de Nola.
31. Grand vase à trois anses avec les figures à couleur de l'argille, présentant la ruine de Troie, de Nola.
32. Autre grand vase appelé Olla qui présente une libation à Bacchus, de Nola.
33. Vase dit Langella, sur laquelle est peint Ajax prenant coagè de sa famille, de Nola.
34. Vase appelé Campana où est peint Bacchus, Comus et des Bacchantes, de S. Agata dei Goti.
35. Vase à parfums, sur lequel est peint Hercule au jardin des Hespérides, de Pestum.
36. Vase appelé Calice, sur lequel est peint l'arbre avec le Dragon du jardin des Hespérides, de Pomarica en Basilicata.
37. Vase à trois anses où sont peintes deux figures, qui jouent à la balançoire de Ruvo.
38. Urne, où Tasse, sur laquelle on voit le tombeau d'Agamemnon avec ses deux filles, d'Anzi en Basilicata.
39. Vase à parfums où sont représentés Bacchus et Ariadne, aussi d'Anzi.
40. Vase dit Langella où l'on voit deux Guerriers, dont l'un est armé de fronde, de Nola.
41. Vase de forme semblable, sur lequel est peinte une Prêtresse, de Nola.
42. Vase dit Lacrimatoire, où est peint un Faune poursuivant une Nympe, de Nola.
43. Très-grand Vase dit à masquérons qui présente la fable d'Archémore, de Ruvo.
44. Dessin du côté principal du même vase, où l'on voit Archémore sur le lit funèbre, et des figures qui apportent des présents.
45. Dessin du côté postérieur du même vase, où est représenté Atlas soutenant le globe, et Hercule qui vient l'aider.
46. Dessins des peintures du cou du même vase.
47. Vase à trois anses qui présente Apollon assis, et Cassandre, de Nola.
48. Vase appelé Calice représentant le Soleil sortant du sein de la mer, où l'on voit des nageurs, de Ruvo.
49. Vase de forme semblable exprimant quatre Faunes qui portent sur leurs épaules une outre de vin dans le temple de Bacchus, précédé d'une Bacchante, de Ruvo.
50. Autre semblable exprimant le défi d'Apollon, et de Marsyas, que l'on voit attaché à l'arbre pour être puni par le Dieu vainqueur, de Ruvo.
51. Autre semblable, représentant Diane assise sur la Biche au milieu de deux Nymphes partant pour la chasse, de Conversano en Puglia.
52. Vase à parfums où est peint Orphée assis et pinçant de la lyre au milieu de plusieurs figures, de Ruvo.
53. Vase de forme semblable qui exprime Cybele assise au milieu de plusieurs figures, de Ruvo.
54. Très-grand vase dit à volutes dont la beauté du dessin, la qualité, et la finesse de l'argille, le font regarder comme le plus beau du Musée de Naples, représentant le combat des Grecs et des Amazones, de Ruvo.
55. Dessins de la partie antérieure du même vase.
56. Dessin de l'autre côté du même vase.
57. Tasse où sont peints deux combats de Grecs, de Troyens et d'Amazones, de Nola.
58. Vase dit à Colonnnettes, où est peint Hercule qui enlève le trépied à Apollon, de Pomarica.
59. Vase de forme semblable, où est représenté un enfant qui va monter à cheval, et un homme qui lui apprend le manège, de S. Agata dei Goti.
60. Vase appelé Hydria où est peint un voyageur phrygien monté sur un chameau, de Nola.

